**Литературный вечер «Солдат удачи, отвергнутый своим Отечеством», посвященный памяти казака – поэта Н. Н. Туроверова.**

**1. Введение в тему: создание атмосферы казачьего быта.**

Девочки исполняют «Танец с коромыслами».

**2. Знакомство с поэтом-земляком, его биографией – презентация.**

Николай Николаевич Туроверов - донской казак, уроженец станицы Старочеркасской. Родился 18 (30) марта 1899 года в семье судейского. Закончил Новочеркасское реальное училище и 17-ти лет от роду зачислен в лейб-гвардии Атаманский полк. С атаманцами участвовал в боевых действиях Первой Мировой войны. После развала фронта вернулся на Дон, где встал на сторону Белого Движения. Прошел всю гражданскую войну - сражался в донских степях, ходил в Кубанские походы с Добровольческой Армией, участник Ледяного похода, потом Крым, гнилые воды Сиваша. Вместе с тысячами казаков и русских офицеров был вывезен из Крыма. Дальше был лагерь на Лемносе и обычный путь белого эмигранта, ушедшего из Крыма - Сербия, принявшая эту волну эмиграции, где он работает лесорубом и мукомолом. В 1922 году Николаю Туроверову удается перебраться в Париж. По ночам он разгружает вагоны, а днем посещает лекции в Сорбонне, потом работа в банке, где он проработает почти 40 лет. В Париже в 1928 году он издает свой первый сборник стихов "Путь". Основные темы его стихов в этом сборнике - степь, станица, Новочеркасск.

**Егорова Аня читает стих** **Н.Н.Туроверова:**

...А ветер в поле гнал туманы,  
К дождю кричали петухи,  
Росли на улице бурьяны  
И лебеда и лопухи;  
Паслись на площади телята  
И к Дону шумною гурьбой  
Шли босоногие ребята,  
Ведя коней на водопой;  
На берегу сушились сети;  
Качал баркасы темный Дон;  
Нес по низовью влажный ветер  
Собора скудный перезвон;  
Кружились по ветру вороны,  
Садясь на мокрые плетни;  
Кизечный дым под перезвоны  
Кадили щедро курени;  
Казак, чекмень в грязи запачкав,  
Гнал через лужи жеребца  
И чернобровая казачка  
Глядела вслед ему с крыльца.  
(1929 год).

Николай Николаевич один из активных создателей казачьего землячества, неустанно собирает предметы русской, военной истории, организует выставки. В 1937 году выходит второй его сборник "Стихи". Во Вторую Мировую он сражается в рядах Иностранного Легиона, коему и посвящен его стихотворный цикл "Легион".

**Решетько Вова читает стих Н.Н.Туроверова:**

Над весенней водой, над затонами,  
Над простором казачьей земли,  
Точно войско Донское, — колоннами  
Пролетали вчера журавли.  
Пролетая печально курлыкали,  
Был далек их подоблачный шлях.  
Горемыками горе размыкали  
Казаки в чужедальних краях.  
(1938).

Несмотря на тяжесть военных лет в 1942 году Туроверову удается издать новый сборник стихов, следующие выйдут в 1945 и 1955 годах. После войны он так же продолжает активно участвовать в жизни казачьего землячества, в течении 11 лет председательствует в парижском Казачьем союзе, организует выставки "1812 год", "Казаки", "Суворов". Создает "Кружок казаков-литераторов", музей лейб-гвардии Атаманского полка. В 1960 опубликует в журнале "Новое слово" свою повесть "Конец Суворова". Но все равно известен он как поэт. Его творчество сравнивают с творчеством Гумилева и Бунина, сложно судить сколь верны эти оценки. Но он был и остается великим донским поэтом.

Осенью 1972 года его не стало, но книги поэта издаются в нынешней России. По мотивам одного из его стихотворений снят эпизод в известном советском фильме. Стихи публикуются в журналах и в Интернете, значит, память о "Бояне казачества" жива.

**3. Рассматривание экспозиции музея ДОУ, посвященного поэтам и писателям Донского края, а так же рисунков по теме.**

**4. Рефлексия.**

**5. Фланкировка – казачья забава. (Константиненко Юлия).**

**6. Фотосессия.**

 

 

 