Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 7 «Жемчужинка»

ПАСПОРТ

Историко- краеведческого музея

«История Донцов»



ст. Егорлыкская

2024г.

Сегодня в нашу педагогическую практику прочно вошли многочисленные музейно – образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений. Как научная дисциплина музейная педагогика, на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи.

 В последние годы в отечественном музейном деле активно ставятся теоретические проблемы, возрастает необходимость исследований, связанных с обновлением понятийного аппарата. Значение музейной педагогики как научной дисциплины определяется тем, что она даёт тот методологический инструментарий, который позволяет осмыслить все виды музейной деятельности в педагогическом аспекте и тем самым повысить уровень общения музея с аудиторией, его социальный статус.

**Профиль музея:** историко- краеведческий

**Содержание:**

Сведения об авторском коллективе.

Паспортные данные музея.

Перспективы развития музея.

Список литературы.

**Авторский коллектив**

1. Заведующий МБДОУ
2. Сотрудники МБДОУ
3. Воспитанники и их родители (законные представители)
4. Социальные партнёры

**Паспортные данные музея**

**Цель:** создание системы работы по формированию у детей знаний и представлений о родном крае, его истории, культуре, достопримечательностях.

**Задачи:**

1. Развивать интерес детей к коллекцианированию и желанию собирать предметы старины.
2. Создать предметно- развивающую среду для организации работы по ознакомлению детей с историей донского казачества.
3. Познакомить детей с историей и культурой родного края, достопримечательностями станицы, историческими ценностями земляков- казаков.
4. Воспитание у всех участников образовательного процесса чувств патриотизма, гордости за своих предков.

**Расположение:**

Музей находится в кабинете №51. Разделён на внутреннее убранство казачьего куреня с предметами быта и домашнего обихода и казачье поддворье с восстановленными и подлинными экспонатами, иммитация казачьей улицы, экспозиции «Казачья одежда», «Кухня донских казаков», «Музыкальные инструменты старины»

**Список использованной литературы:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Региональная программв дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.И. Платохиной
3. «Дошкольникам о родном казачьем крае» сборник материалов из опыта работы ДОУ- 2012г. Муравьёва О.Ю., Агуреева Т.И.
4. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края»
5. Учебное пособие для учащихся начальной школы.

 Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год.

1. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
2. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества»Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
3. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург,

«Золотой век» Диамант, 1999 год.

1. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»

**Перечень экспонатов музея:**

1. Вышитые рушники, салфетки
2. Плетёные корзины
3. Керосиновые лампы
4. Домотканные ковры и дорожки
5. Вышитые скатерти
6. Комод
7. Сундук
8. Прялки
9. Модель русской печи
10. Икона
11. Деревянная, глинянная посуда
12. Одежда казаков
13. Предметы быта: утюг, самовары, прялки и т.д.
14. Стол, лавки, люлька, кровать с перинами
15. Макет колодца с вёдрами и коромыслом
16. Мельница, жернова, серп, пила
17. Хомут лошади, сапетка, удочка
18. Фигурки животных и их корм
19. Плетень

**Перспективы развития музея:**

1. Поиск и полнение фонда музея новыми экспонатами, представляющими интерес для музея.
2. Составление этикетажа.
3. Оснащение музея новыми экспозициями, например «Лекарственные травы на дону», «Сельскохозяйственные растения дона» и т.д.







