Обособленное структурное подразделение муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада №7 «Жемчужинка» - детский сад «Росинка»

Педагогический час № 7

от 29.03.2024г.

**Тема:** «Роль народной игры в ознакомлении дошкольников с

традициями и обычаями русского народа»

**Вопрос:** Формирование духовно- нравственных качеств у детей

дошкольного возраста через игру.

Подготовил воспитатель: Рудова Е.Н.

х. Объединённый

*«Без****игры нет****, и не может быть полноценного****развития****.*

*Игра – это огромное светлое окно,*

***через которое в духовный мир ребенка***

*вливается живительный поток*

*представлений, понятий.*

*Игра – это искра, зажигающая*

*огонёк пытливости и любознательности».*

***Василий Александрович Сухомлинский.***

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у **дошкольников** нравственных качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

**Формирование духовно - нравственных основ** важное условие всестороннего воспитания **личности ребенка**. От того, как будет воспитан **дошкольник**, зависит не только его успешное обучение в школе, но и **формирование жизненной позиции**.

**Целью работы воспитателя является:**

**-Формирование у детей осознания**, понимания добрых дел и поступков.

-Учить анализировать, делать выводы.

-Отличать плохих и хороших героев по поступкам.

**-Формировать** понятия положительного и отрицательного персонажа.

Задачи, которые ставим перед собой:

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща;

**-Формировать** умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

- **Формировать такие качества**, как отзывчивость, справедливость и скромность.

- Обогащать словарь **формулами** словесной вежливости: *«здравствуйте»*, *«до свидания»*, *«пожалуйста»*, *«извините»*, *«спасибо»* и т. д.

- **Развивать** в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – скромность, заботу о других) .

- Воспитывать желание познавать культуру своего народа (**через сказки**, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества, **формировать** бережное отношение к ней.

Из поставленной цели и задач можно сделать вывод: игра – одно из наиболее эффективных средств **духовно-нравственного воспитания дошкольника**.

В **дошкольном** возрасте игра является тем видом деятельности, в котором **формируется личность**, обогащается ее внутреннее содержание, **Основное значение игры**, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка **развиваются** потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового. Он соединяет в сюжете **игры** реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль (врача, артиста цирка, шофера, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой **личности** : он входит в нее,

вживается, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную **личность**.

**В работе с детьми используют следующие виды игр:**

-сюжетно–ролевые **игры**

-дидактические **игры**

-подвижные **игры**

- строительные

-театрализованные **игры**

**Сюжетно-ролевая игра имеет следующие компоненты:**

Сюжет – то есть деятельность, которую отражают дети в своих играх.

Содержание – тот момент, который выделяет ребенок, как **основной** в деятельности взрослых.

В ходе сюжетно-ролевых игр дети берут на себя определенные роли и подчиняются правилам, требуя и от других детей их соблюдения. Учитывая данную особенность сюжетно-ролевых игр, важно грамотно руководить игрой детей, чтобы донести до них нравственные нормы поведения и правила, которые воспроизводятся детьми в процессе игровой деятельности.

**Дидактические игры.** Это специфическая и содержательная для детей деятельность. Данный вид **игры** имеет готовый игровой материал, замысел и правила.

Дидактическая игра – это игра направлена на получение конкретного результата.

У детей **формируются** представления о бережном отношении к окружающим их предметам, [игрушкам как продуктам труда взрослых](https://www.maam.ru/obrazovanie/igrushki-konsultacii), о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах **личности**.

В воспитании **духовно** - нравственных качеств **личности** ребенка особая роль принадлежит содержанию и правилам **игры**. Большинство дидактических игр является коллективными.

Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою **очередь основа для формирования** правильного поведения и отношений среди людей.

**Подвижные игры.** Отличительная черта подвижных игр – их эмоциональность.

Подвижные [игры помогают ребенку развить](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-igry) в себе такие качества, как взаимовыручка, командный дух, сопереживание, справедливости. Дети, с радостью принимают в них участие, как в роли ведущего, так и в роли игроков, они с нетерпением ждут смены водящего и стараются показать, что именно они будут достойны водить.

**Строительная игра.** Это игра с использованием строительного материала, которым может быть как **конструктор**, так и песок, и глина. Строительные **игры помогают детям**, **развить чувство коллектива**, воспитывать дружеские взаимоотношения, привычку играть, трудиться, а также умение договариваться, помогать друг другу, ведь все эти качества немаловажный аспект в **развитии духовно** – нравственных качеств ребенка, ведь если ребенок научился помогать сверстнику, он научится помогать и остальным.

**Театрализованная игра.** Особо хочется выделить значение театрализованной **игры в духовно-нравственном воспитании дошкольников**. Детей привлекает внутренняя,

эмоциональная насыщенность литературных сюжетов, конкретные активные действия персонажей. Дети эмоционально осваивают литературное произведение,

проникают во внутренний смысл поступков героев, у них **формируется** оценочное отношение к герою.

Литературное произведение сближает ребенка с литературным персонажем, активизирует процессы **формирования сопереживания**, сочувствия, содействия, способствует становлению нравственных мотивов поведения.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, улучшается диалогическая речь. Также, театрализованная деятельность, направлена на **развитие у детей ощущений**, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, **оформительских**, двигательных).Существует еще один класс игр: традиционные или народные. Исторически они лежат в **основе многих игр**, относящихся к обучаемым и досуговым. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные **игры способствуют формированию** у детей универсальных родовых и психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и другие, а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод. Что, игра, как ведущая деятельность **дошкольника** имеет важнейшее значение в **формировании личности ребенка**. Каждый вид **игры** будь то дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая, подвижная или театрализованная, оказывает огромное влияние на **духовно-нравственное развитие ребенка**.