**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Жемчужинка»**

**Выступление на педагогическом семинаре:**

**«Развитие речи дошкольников с помощью мнемотехники»**

**Мастер-класс для педагогов:**

**«Проектирование мнемотаблиц с детьми дошкольного возраста»**

**подготовила воспитатель: Андреева Е.В**

**ст.Егорлыкская**

**2023 - 2024 уч.год**

Цель: Ознакомление и последующее применение мнемотаблиц в работе с детьми.

Задачи:

1. Раскрыть понятия *«Мнемотехника»*, *«Мнемоквадрат»*, *«Мнемодорожка»*,

*«Мнемотаблица»*.

2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты составления и использования мнемотехники с детьми.

Ход мастер-класса:

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным

ему пяти словам- он будет долго и напрасно

мучиться, но свяжите двадцать таких слов с

картинками, и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс: "Проектирование мнемотаблиц с детьми". Хочу познакомить вас с этапами работы и показать этапы работы по составлению *«мнемотаблиц»*. Вы познакомитесь с такими понятиями, как *«мнемоквадрат»*, *«мнемодорожка»*, *«мнемотаблица»*.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить новые слова, предложения, стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения.

Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников.

Владение родным языком – это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для хорошей связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен.

Наглядность – один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.

В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — *«искусство запоминания»* – это система [методов и приемов](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki), обеспечивающих эффективное запоминание. Успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление.

Поэтому передо мной встала задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. При обучении детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание информации у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам *«лес»*, и в нашем сознании всплывает образ ели.

Мнемотехника - *(от греч. mnemonikon – искусство запоминания)*- система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание. Для детей младшего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные изображения, т. к. формируются сенсорные эталоны и у детей остаются в памяти отдельные образы *(солнце – жёлтое, елка - зеленая, ягода – красная)*.

Суть заключается в следующем: сначала предлагаем ребенку придумать и зарисовать для одного слова простую картинку *(изображение)*. На первом этапе берем знакомые слова, чтобы ребенок понял принцип работы. Затем незнакомое слово, объясняем его значение и предлагаем ребенку его схематично изобразить. Если ребенок затрудняется, то педагог делает это сам.

Мнемодорожка – это последовательность изображений, которые расположены в ряд. Не связанные, на первый взгляд, изображения соединены одним сюжетом. Каждая картинка несет визуальную и слуховую информацию. В изображение может быть зашифровано одно слово, словосочетание, или простое предложение.

Сначало ребенку предлагают на выбор два- три мнемоквадрата, составленные ранее, и по ним ребенок составляет предложение. Далее наоборот, ребенку озвучивают простое предложение, и он рисует к нему мнемодорожку.

Мнемотаблица – это схема, состоящая из последовательно расположенных изображений – символов, в которых зашифровано содержание текстов. На каждое слово или строку придумывается картинка *(изображение)*; таким, образом, вся информация зарисовывается схематически *(кодируется)*. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит.

Сейчас я предлагаю вам составить мнемоквадраты *(совет, душа, свет)*.

Теперь составим мнемодорожки: суметь понять и дать совет, уметь отдать души свой свет.

И в итоге составим мнемотаблицу к стихотворению:

Ты-Педагог!

автор: Елена Михайлова-Самара

Суметь понять и дать совет,

Уметь отдать души свой свет,

Для каждого найти добро,

Чтоб в сердце прижилось оно,

Не важно, сколько пройдено дорог,

Нашел свою! Ты-Педагог!

Пока вы готовите свои мнемотаблицы, расскажу, где еще и как я использую их в работе с детьми.

Например, при загадывании загадок, ребенок с помощью картинок сам прочитывает загадку, а потом отгадывает ее.

Также можно выучить и поговорки, используя набор картинок, последовательно расположенных друг за другом (мнемодорожка, ребенок сам читает ее.

А теперь вернемся к нашему стихотворению.

Наше стихотворение *«нарисовано»*, мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст *(читают стихотворения)*. Хотелось бы отметить, что детям очень нравиться рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки *(так же, как Вы сами писали шпаргалки)*. Верно?

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме развивать связную речь, разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка.

Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Основной “секрет” мнемотехники прост – это ассоциация, т.е. связь нескольких образов.

 Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой. Ассоциация — это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, вспомните и назовите знакомую с детства мнемотехнику:

Для запоминания цветов радуги — Каждый охотник желает знать, где сидит фазан

В геометрии — Биссектриса — это крыса, бегает по углам и делит их пополам.

Уверена, что вы согласитесь с нами, если скажем, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (так же, как Вы сами писали шпаргалки). Верно?

Давайте с вами поиграем в игру «Ассоциации».

Правила такие: я говорю слово, следующий говорит свою ассоциацию на него, далее ассоциацию на предыдущие слово и т.д.

 **Игра «Слово»**

 Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

 **Игра «Кто быстрей составит мнемтаблицу»**

 Сейчас я предлагаю Вам составить мнемотаблицы для разучивания стихотворения по предложенному тексту. Но, что делать, если мы не обладаем художественными способностями и нам сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок? Выход есть! Можно заполнять мнемотаблицы картинками (распечатать или вырезать из журнала).

 Так мы и сделаем. Перед Вами листы бумаги, картинки и стихотворный текст (участники мастер-класса заполняют ячейки таблицы картинками). Для начала посмотрим образец.

Мой мишка (отрывок)

Я рубашку сшила мишке,

Я сошью ему штанишки,

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

 **Игра «Цветик — семицветик» (пословицы)**

 Приглашаю поиграть в Игру «Цветик — семицветик» (пословицы)

Для игры нам нужен Цветик. Встаем полукругом. На «лепестке» зашифрована пословица. Отрываем лепесток и называем пословицу.

 **Игра «Угадай сказку»**

Работа со сказками, угадывание сказок. А вы любите сказки? Предлагаем вам узнать «Какая сказка спряталась?». Ваша задача узнать сказку по мнемоквадратам, восстановить последовательность и сказать название сказки. Как ещё можно использовать мнемотаблицы, занимаясь с ребёнком дома?

 **Варианты игр с мнемотаблицами:**

1. Восстановить последовательность картинок по памяти.

2. Смешать их с другими и отбирать среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;

3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других;

4. Найти лишнюю картинку;

5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;

6. «Распутать» два события (предъявляются вперемешку две разрезанные

 мнемотаблицы);

7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок

 текста, а ребенок находит картинку.

 Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и развивать память ребёнка, составлять рассказы – описания (предложить мнемотаблицу описание лисы, зайца).

Я думаю, что все приемы с мнемотаблицами, которые показала сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать в работе с детьми. Это очень интересно и увлекательно! Спасибо за внимание!