**Консультация для родителей на тему:**

**«Чешки на музыкальных занятиях и**

**на праздниках в ДОУ».**

**Подготовила: музыкальный руководитель Абдуллаева М.В.**

Каждый из нас, наверное, помнит, когда ходили в детский сад, на занятия музыкой приходилось надевать чешки. Как ни удивительно, это правило действует и сейчас. «Почему же? – спросите Вы – Ведь сейчас такой большой выбор обуви для детей, есть намного красивее: туфельки, сандалии, босоножки и многое другое?»
А дело вот в чем. На музыкальных занятиях дети осваивают несколько видов деятельности. Одной из них является музыкально- ритмическая деятельность – танцы. В обычной обуви выполнять танцевальные движения очень неудобно, а иногда и невозможно. Подошва в такой обуви жесткая, нога часто перетянута ремешком, нередко очень широким (особенно у мальчиков). А ведь танец предполагает легкость движений, дети активно двигаются по залу: подпрыгивают, бегают. Неудобные и довольно тяжелые сандалии увеличивают нагрузку на детские ножки.
«Хорошо, – скажите Вы, – пусть занимаются в чешках, а на праздник мы купим красивые лаковые туфельки». Ни в коем случае!
Почему?
На празднике дети выполняют то же самое, что и на занятиях, только в театрализованном оформлении и красивом платье или костюме, а нагрузки остаются прежними. И дело не только в нагрузке, важен и эстетический план. При исполнении танца музыку заглушает шум топающих ножек, разноцветные туфельки отвлекают внимание. Кроме этого, подошва выходных туфель обычно сильно скользит по паркетному полу, паласу. Вместо того чтобы наслаждаться своим танцем, ребенок переживает, как бы ни упасть, что часто и случается в таком случае!

Вот по этим же причинам в специальных танцевальных кружках так же требуют удобную обувь – чешки (балетки). И никому из родителей даже не приходит в голову поспорить с педагогом! Кстати, выступают танцевальные коллективы в той же обуви, в которой и занимаются!
Итак, танцевальная обувь (чешки) – это удобно, безопасно и красиво.
Как же выбрать хорошие чешки?

1. Обращайте внимание на внутреннюю поверхность чешек, а также на стельку. Стелька должна легко выниматься и быть приятной на ощупь. Внутренние швы чешек не должны быть грубыми и жесткими.

2. Уделите особое внимание подошве чешек. Согните подошву в носочной части. Она должна быть гибкой, иначе суставы стопы будут ограничены в движении, что может вызвать дискомфорт, а это недопустимо.

3. Внешний вид чешек и балеток должен быть идеальным. Не допускаются заломы, обрывы ниток, кривые строчки, пропуски стежков, утолщения в швах, пятна и складки.

Каждый из членов педагогического коллектива расписывается в приказе за ответственность по сохранению жизни и здоровья детей, а также в приказе по соблюдению техники безопасности.
Т.е. соответственно, мы должны обеспечить технику безопасности не только личную, но и детей, приходящих на занятие.
В процессе занятия ребенок двигается, иногда интенсивно. Если у него неудобная обувь - открытые сандалии на липучках, шлепки, туфли со скользкой подошвой, а тем более на каблучке и т.п. - где гарантия, что он не упадет и не получит травмы? Это же касается и праздников - ребенок в процессе праздников двигается, бегает, прыгает. Чешки - обувь мягко фиксированная при помощи эластичного верха, вследствие чего нога может свободно сгибаться, легкая, с нескользкой подошвой, что соответствует технике безопасности. Мы не в праве отказаться подписывать приказ о сохранении жизни и здоровья детей – тем самым беря ответственность на себя.