**Сценарий музыкальной гостиной к проекту**

**«П.И. Чайковский «Детский альбом»**

**для подготовительной группы.**

**Составила музыкальный руководитель Абдуллаева М.В.**

**Январь 2023г.**

**Цель:** прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского, развивать музыкальный вкус, музыкальные и творческие способности детей, актерские начала. Способствовать умению детей импровизировать, фантазировать под музыку. Обогащать словарный запас, навыки выразительного чтения. Продолжать прививать навыки культуры поведения; умение общаться друг с другом, быть вежливыми, доброжелательными.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукций картин художников 18-19вв, просмотр слайдов архитектурных памятников, беседа о быте, культуре, традициях той эпохи. Беседа о творчестве П.И. Чайковского, краткий обзор «Детского альбома». Составление иллюстрированного детскими рисунками, выполненными дома с помощью родителей, альбома под названием «Детский альбом в картинках». Индивидуальная работа с детьми.

*Зал оформлен в стиле гостиных прошлых лет: камин, вазы с цветами, диваны, кресла, столы, за которыми сидят родители и места для детей, картины. Над камином портрет П.И. Чайковского, в углу – наряженная елка.*

*Под музыку из балета «Щелкунчик» П. Чайковского дети входят в зал, рассаживаются на стульчики за столами. Выбегают девочки.*

**Исполняется «Танец цветов» под одноименный вальс П. Чайковского из балета «Щелкунчик».***Девочки рассаживаются на места.*

**Музыкальный руководитель (М. р.) (*под звуки музыки П. Чайковского)*:**

Какая прекрасная музыка открыла наш сегодняшний праздник. Этот вальс написал знаменитый русский композитор Петр Ильич Чайковский.Сегодня, ребята, мы собрались здесь на встречу с творчеством этого великого композитора.

**Показ презентации.**

Петр Ильич жил в те далекие времена, когда еще не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах, и мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками на колесиках. Но девочкам, так же, как и сейчас, дарили красивых кукол в длинных бальных платьях. У Петра Ильича Чайковского своих детей не было, но он часто гостил у своей родной сестры Александры в Украине. В ее поместье композитор часто устраивал веселые мероприятия с племянниками, но самые теплые отношения у него были с одним из семерых детей сестры, Володей. Мальчик учился играть на фортепиано, поэтому чтобы обучение игре было для него и детей его возраста более интересным, Петр Ильич сочинил музыкальные пьесы, которые объединил в один альбом. Как он называется?

**Дети:** Детский альбом.

**М. р.:** Ребята, мы с вами проиллюстрировали нотный альбом своими рисунками, которые дома вы создавали с родителями. (*Показывает).*

Бом-бом, бом-бом, открывается альбом:

То весёлый, то печальный,

Не простой, а музыкальный,

Сочиненный для ребят много-много лет назад.

Эта музыка известна и любима во всех уголках нашей страны, а сегодня она звучит для вас….

**Звучит «Сладкая греза»,стихотворение читают дети на фоне музыки:**

**1.**Тихо, тихо сядем рядом,

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

**2.**И раздвинутся вдруг стены,

Вся земля видна вокруг:

Плещут волны речки пенной,

Чутко дремлют лес и луг.

**3.**В даль бегут степные тропки,

Тают в дымке голубой,-

Это музыка торопит

И зовет нас за собой.

**М. р.:** Слышите, это «Сладкая греза», сладкий сон. Со звуками этой музыки мы перенесемся в далекие времена и заглянем в дом Володи Давыдова. Дом большой, красивый, топится камин, вкусно пахнет пирогами. Все готовятся к приходу гостей, ведь скоро начнется бал. В доме уютно, тепло, а за окном снежное, вьюжное зимнее утро, метет метелица и летит снег.

**Звучит пьеса «Зимнее утро». Девочки исполняют танец снежинок.**

**М. р.:** На новый год Володе подарили новую лошадку.

(**Звучит пьеса «Игра в лошадки»**).

Слышите, это Володя спешит к нам на своей лошадке.

**Володя:** На своей лошадке вихрем я лечу,

 Я гусаром смелым очень стать хочу.

 Милая лошадка, на тебе верхом,

 Я скачу по лугу лихо с ветерком.

**М. р.:** А еще на новый год Володе подарили большую красивую коробку, в которой лежали деревянные солдатики. Вот и они….

**Звучит пьеса «Марш деревянных солдатиков», дети встают со стульев и друг за другом выходят, маршируя по залу и произнося слова:**

Ать-два, левой, правой,

Ать-два, левой, правой,

Мы легко и весело идем.

Ать-два, левой, правой,

Ать-два, левой, правой,

Песню деревянную поем.

**Останавливаются и читают слова:**

**1.**Мы деревянные солдаты, мы маршируем левой – правой,

**2.**Мы стражи сказочных ворот. Их охраняем круглый год.

**3.**Мы маршируем четко, браво, нам не страшны путей преграды.

**4.**Мы охраняем городок, где музыка живет.

*(Рассаживаются на места в зале.)*

**М. р.:** У Володи есть сестра Наташа. Мама подарила ей новую куклу. Она так обрадовалась этому чудесному подарку и стала весело кружиться со своей новой куклой.

**Наташа:** Куклы вальс танцуют старый, пары кружатся за парой…

**Звучит пьеса «Новая кукла», девочки танцуют со своими любимыми куклами, импровизируя.**

**М. р.:** Как рады дети таким подаркам. Но сегодня в доме Володи будет много гостей, будет звучать музыка, и я ее слышу уже вдалеке, это спешат на бал гости, и сейчас мы их увидим.

**Звучит пьеса «Вальс», *дети парами входят в зал и выполняют перестроения под музыку. Выстраиваются около главной стены те, кто будет вести диалог.***

**Володя:** Господа, мы рады видеть вас в нашем доме!

**Наташа:** Как вы добрались? Не устали?

**1-я гостья:** Да, все прекрасно,

Мы слыхали, и нам приятна эта весть:

Войти в ваш дом – большая честь!

**Наташа***:*Ну что вы, это нам приятно,

Что вы пришли к нам в этот зал.

Часы торопят, разрешите,

Продолжить полькой этот бал!

**Звучит «Полька». Дети танцуют.**

**1-й гость:**Как в польке весело кружиться!

Сейчас немного отдохнем,

Друг другу новости расскажем

И снова танцевать пойдем.

**2-я гостья:**Мне сегодня подарили куклу,

В платье длинном – длинном, из красного атласа!

**1-я гостья:**Ах, это прекрасно.

**2-й гость:** А я мечтал о кукле Гном.

Я для него построил дом.

Мне Гнома папа подарил.

**3-я гостья:**Как это трогательно, право.

**1-й гость:**А где сейчас ваш добрый Гном?

**2-й гость:** Мой Гном? Осваивает дом!

**1-я гостья:**Мне няня испекла пирог-

Большой, красивый, очень вкусный.

Отведать чудный наш пирог

К нам заезжайте на часок.

**Звучит «Мазурка» отрывок.**

**Володя:**А вот мазурка зазвучала!

Мазурка – танец хоть куда!

Задорный, легкий и веселый,

Прошу послушать, господа!

**Слушают пьесу «Мазурка».**

**3-я гостья:**Ах, господа, прошу внимания,

Мой друг приехал из Германии.

*(Выходит мальчик, кланяется).*

Сейчас с моим другом вдвоем

Немецкую песню споем.

**Исполняется «Немецкая песенка», поют девочка и мальчик:**

Среди лесистых гор, у голубых озер,

Где в чаще слышен птичий нестройный хор,

Под яркой синевой, под елью вековой

Плясать сегодня будем мы с тобой.

Сегодня нас бросит музыка в веселый пляс,

В развеселый пляс, в разудалый пляс.

Нас бросит музыка в веселый пляс

В этот солнечный пляс.

Где горный спрятан луг, где никого вокруг,

Где слышен зверолова далекий рог.

Среди цветов лесных в одеждах расписных

Плясать сегодня будем с тобой.

*Гости аплодируют.*

**1-я гостья:** Теперь начну рассказ свой я

О том, что есть Италия- чудесная страна!

**Гость:** Прекрасны там леса, поля, прекрасны море и земля,

Прекрасны солнце, небеса и звонких птичек голоса.

О городе Неаполе я буду говорить.

**2-я гостья:**Вы нас хотите удивить?

**1-я гостья:** Вы там бывали?

**Гость:** Да, мы с семьей там отдыхали!

**Исполняется «Неаполитанская песня»:**

Это море предо мною,

Это небо голубое,

Эти солнечные сети,

Как без них прожить на свете?

Эти рощи у залива,

Эти гибкие оливы,

Этот край вечнозеленый

Полюбил я навсегда!

Ах, Неаполь, место сердцу дорогое,

Не расстанусь я с тобою,

Мой Неаполь никогда.

Здесь все вокруг мое-

И дали неоглядные, и здания нарядные,

И улочки недлинные, и площади старинные,

И лодки на песке,

И сам Везувий вдалеке.

**Наташа:** До чего сегодня весело у нас,

Под камаринскую все пустились в пляс.

Ну а нам осталось инструменты взять,

Да в оркестре весело сыграть!

**Исполняется «Камаринская» - оркестр народных инструментов.**

**Появляется Шарманщик с животным.**

**Шарманщик:** Добрый день вам, господа,

Я не зря пришел сюда! Время наше скоротаем,

И сейчас на будущее мы погадаем!

*Животное проносит мешочек, где лежат бумажечки с пожеланиями.*

**Володя:** Друзья, я предлагаю вам шараду.

Мы в сказку заглянем сейчас на мгновенье.

Хочу загадать вам: кто это такой,

Кто страшный над лесом летает с метлой?

**Звучит пьеса «Баба Яга», девочки пляшут с метлами.**

*Дети отгадывают загадку, называя услышанное произведение.*

**Наташа:** Володя. Не пугай же на ночь нас,

А то потом приснится,

Что страшный зверь или Яга

В окошко к нам стучится…

**Володя:** Немного страшно, господа?

Вот мама к нам идет сюда!

*Под музыку «Мама» выходит воспитатель с подсвечником и зажженными свечами.*

**Мама:** Как быстро время пробежало,

Нам расставаться очень жаль…

**Володя:** Давайте же поздравим маму!

Не тронет пусть ее печаль!

**Исполняется «**

**Мама:** Спасибо, дети!

Как много музыки чудесной

Звучало здесь, друзья, для нас.

Но наступил прощанья час.

**Аврора:** Опущен занавес и сцена опустела

Лишь слышен шорох отъезжающих саней.

Звучит вечерняя молитва тихо,

Уходит в ночь мир сказочных теней.

**М. р.:**Известно стихотворение 11-летнего Пети Чайковского:

***«Когда молюсь от сердца, Господь мою молитву слышит.***

 ***Молитва наша, как сестра, она как свет нам душу освещает».***

**Исполняется «Утренняя молитва»:**

Господи Боже! Грешных спаси!

Сделай, чтоб лучше жилось на Руси!

Сделай, чтоб стало тепло и светло,

И чтоб весеннее солнце взошло.

Людей, и птиц, и зверей,

Прошу тебя, отогрей!

Прошу, Боже мой!

**Звучит «Сладкая греза».**

**Дети:** «Бим-бом, бим-бом, закрывается альбом,

Непростой, а музыкальный,

То веселый, то печальный,

Сочиненный для ребят много-много лет назад».

*Дети рассказывают стихи для мам и бабушек, вручают подарки, сделанные своими руками.*

**Заключительные слова воспитателя. Поздравление.**

 *Все покидают зал.*

 

 

 

 

 