Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад № 7 «Жемчужинка»

**«Инновационные технологии музыкальной деятельности дошкольников с использованием регионального компонента.**

**Экскурсия в музей»**

**Подготовила музыкальный руководитель**

**Абдуллаева М.В.**

**Ст. Егорлыкская**

**2023г.**

*«Музей – это смесь искусства и истории, документа и романа,*

*которая посылает нам через многие годы луч света и*

*доносит уникальные по ценности опыт и знания».*

*Ф. Дзери.*

 Ни для кого не секрет, что очень важно, чтобы детское восприятие красоты сохранилось на всю жизнь. Поэтому ребенка надо учить видеть прекрасное вокруг себя – в природе, в жизни и деятельности человека, в отношениях между людьми, их поступках, взглядах, суждениях. И педагогу в сфере культурологического образования и художественно-эстетического воспитания отводится роль проводника в этот удивительный мир познания.

 Понятие «**музейная педагогика**», появившееся в начале 80-х, заимствованно из немецкой терминологии. Современная **музейная педагогика** развивается в русле проблем **музейной** коммуникации и направлена на решение задач **нравственно-патриотического воспитания** и активизации творческих способностей личности.

 **Актуальность.** В наш век компьютерных разработок, инноваций, нано технологий, путешествий в космические просторы, богатство души и окружаюшего мира перемещаются на задний план картины мироздания.

К сожалению, современные дети не так много знают о родном крае, стране, особенностях национальных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Считаю, что музейная педагогика, являясь инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, погружает их в специально организованную предметно-пространственную среду, которая формирует в их душе значимость переживания увиденного,

вовлекает детей в деятельность и общение, воздействует на их эмоциональную сферу, расширяет кругозор.

 **Цель:** развивать личностные качества детей средствами музейной педагогики.

 **Задачи:** формировать представление о музее, его функциях и возможностях, а также интерес к познанию окружающего мира;

развивать художественные навыки и творческие способности у детей, исследовательские умения и навыки;

создавать условия для развития визуальной культуры;

увеличивать количество познавательных форм и инструментов;

расширять кругозор и знания о мире;

прививать любознательность, любовь к жизни и стремление быть активным.

*В фойе встречаем гостей с караваем.*

**ВАНЯ**: Здорово дневали, гости дорогие!

**Исполняется казачья песня «Ой вы, гости долгожданные».**

**ВАНЯ**: Приглашаем вас в наш музей казачества «История Донцов»!

*Провожают гостей по лестнице в музей.*

*Звучит музыка, дети занимают места, читают стихи:*

 **1. Ксюша:**

 Средь донских степных полей

 И высоких ковылей,

 Где Тихий Дон берет начало,

 Берет начало этот сказ…

**2.** **Настя**:

Дон течет там величавый,
Полон дум он и былин!
Сколько подвигов славных Видел он, исполин!

 **3.** **Ваня:**
 Воды тихие катят
 Плавно, точно на юг,
 Где станичные хаты,

 Казаки там живут.

**СОНЯ**: А живем мы в куренях. Курень- дом казаков. Строился он из глины и соломы, крыша была из камыша, а окна украшались красивыми ставнями, казачки каждый вечер их закрывали.

**ВАНЯ**: Приглашаем вас, гостюшки дорогие, в курень, а курень начинался с сеней, прихожей.

**АРТЕМ:** Здесь располагались охотничьи и рыболовные снасти, кладовая и ведро с водой, полотенцем. *(Моет руки, я сливаю воду).* Верхнюю одежду и обувь казаки так же снимали в сенях.

**ВАНЯ:** Это казачья форма: головной убор (фуражка и папаха), а это рубашка и синие штаны с красными лампасами, чёрные сапоги. А главное оружие казаков, шашку и нагайку, носили за поясом.

**АРТЕМ:** Казаки всегда следили за своим внешним видом, поэтому казачки гладили вещи чугунным утюгом. Но прежде, чем погладить, нужно было поставить утюг на горячую печку, раскалить его и только потом приступать к глажке.

**М.В.:** А еще раньше бельё не гладили — его разминали и раскатывали до тех пор, пока оно не становилось мягким. Для этого использовали предмет, без которого не обходилась ни одна хозяйка: рубель. Его ребристая поверхность разминала жёсткую и грубую ткань, разглаживая «морщины». В быту рубель использовался не только как предмет для глажки, иногда его применяли во время стирки, а по мере развития ремесел - для выделки кожи и валяния обуви (валенок). Позже он стал музыкальным инструментом. Сегодня рубель можно увидеть только на выставках в музеях, в нашем мини- музее казачьих инструментов он тоже имеется!

**АРТЕМ:** Это сундук и прялка. Пря́лка — это устройство для прядения нити или пряжи из волокон.

Женские руки к ней прикасались,

Пряжу крутили, веретено.
Прабабушки наши пряли, старались,
Чтобы  красивым  соткать полотно.

В сундуке же хранили вещи, ценные бумаги и приданное для будущих невест. (*Настя надевает платок, слышится плачь ребенка, она идет его укачивать).*

**М.В.:** А иногда на сундуке размещались на ночлег, когда кроватей в доме не хватало.

**НАСТЯ *(стоит у колыбели):***

В каждой казачьей семье былаколыбель, её подвешивали к потолку и накрывали шатром из покрывала, которое защищало от злых глаз и назойливых мух, комаров.

**Исполняется «Казачья колыбельная».**

**Ксюша:** Соседка, ты самовар топила?

**Настя:** Да вскипел уж! Заходи на часок, погутарим!

 Выпей чайку – забудешь тоску.

**Ксюша:** Слыхала, вчерась вы с кумом песню спевали? Аж дух захватило, так понравилось!

**Настя:** Да полно те! То пол мыла, чугунки руками чистила, устала…Вот и отдохнули после вечери с песнею.

**Ксюша:** Да у тебя и печь в порядке, и пол блестит. Побегу, соседушка, стряпаться пора: котлет рыбных нажарю, ухи сварю, пироги с яйцом, картошкой испеку!

**Настя:** А я уже, соседушка, отстряпалась: пироги с капустой, лапшевник, да похлебку с рисом, черносливом, изюмом да морковкой!

**Ксюша:** Ай, соседушка, настоящая хозяйка! Даже ручки у чайника и чашек чистые! И ложки-то какие расписные!

*(Мальчики берут ложки, входят в курень, Соня заходит с трещеткой).*

**Соня:** Самовар кипит – уходить не велит.

**Настя:** Самовар на столе, пышки и ватрушки,

 Так споем же под чаек чайные частушки!

**Исполняются «Чайные частушки».**

**1.**Чай, чай, выручай,

Выручай, скорее!

Нынче ноги промочила,

Кто меня согреет?!

**2.**Я люблю Наташечку,

Подарю ей чашечку.

Буду в гости к ней ходить

И чаек из чашки пить!

**3.**А я чайничала,

Самоварничала,

Всю посуду перебила-

Накухарничала!

**4.**Я подруженьку свою

Трудиться не заставлю:

Сам ватрушек напеку,

Самовар поставлю!

**5.**Самовар пыхтит, искрится,

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица

Он своею добротой!

**Ваня:** За чаем – не скучаем, по шесть чашек выпиваем.

**М.В.:** Да, ребята,донские казаки любили пить чай и кофе, который привозили из военных походов.

Обратите внимание, на столе стоит пасхальный кулич и крашенные яйца, а это значит, что казаки были глубоко верующими людьми, поэтому каждая казачья семья имела Красный угол, в котором располагались иконы, как правило, это была икона Николая Чудотворца.

**ВАНЯ:** Приглашаем Вас, гостюшки дорогие, в наше казачье подворье.

*(Мальчики берут колышки и ножички, стругают колышки, сев на лавку).*

 **Проводится игра «Колышки»:**

**(«Я на камушке сижу» р. н. м.):**

Я на камушке сижу,

Мелки колышки тешу,

Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу.

Ай ли, ай люли, огород свой горожу.

Девочки-казачки, разбирайте колышки!

Девочки выбирают мальчиков и встают за ними, образуя круг.

Водящий ходит вокруг круга, подходит к любой паре.

Водящий: Кума, кума, продай колышки!

- Купи!

- А что стоит?

- Кочан капусты, веник да рубль денег.

- Ну, по рукам, да в баню!

*Ударяют по рукам и бегут в разные стороны.* *Вдруг Ваня падает на землю…*

**Соня (обиженно):** Раз, два, раз, два

 И закончилась игра!

**Настя:** Ой, батюшки, замарался-то как, скидавай рубаху, стирать буду!

(*Настя помогает подняться Ване и ведет в курень, переодеться).*

**М.В.:** Стиральных машин у казаков не было… стирали в корыте с помощью доски для стирки.

**КСЮША:** Водопровода тоже не было, воду носили из колодца. Колодец был не в каждом дворе, а помогало казачке вот это коромысло, его одевали на плечи и носили сразу по два ведра. *(Показывает.)*

**Артем:** Какими сильными были казачки!

**М.В.:** Да, все домашнее хозяйство вели именно женщины, в то время, как мужчины были воинами, они защищали донскую землю и свою семью от неприятельских набегов.

*(Дети идут в музей за инструментами, готовятся к оркестру).*

**М.В.:** В нашем музее оформлено также несколько экспозиций.

-Народно-прикладного детского творчества. Эти работы сделаны руками наших дошкольников.

**-**Казачья кухня. Здесь вы можете увидеть посуду и блюда, бытовавшие у казаков.

-Военная экспозиция. Во все времена существовали войны…это –экспозиция-памяти.

-Мини-музей музей в музее) казачьих музыкальных инструментов. Мы с детьми часто пользуемся ими на занятиях и праздниках.

Эй, ребята- музыканты,

Покажи свои таланты!

 **ОРЕСТР исполняет казачью мелодию «Во горенке».**

 **М.В.:**  Гости дорогие, над дверями нашего музея висит подкова. Существует старинное казачье поверье: кто подкову найдет, тому она счастье принесет. Мы с казачатами желаем вам и вашим семьям счастья, достатка и процветания. И предлагаем, передавая подкову, высказаться о нашей экскурсии.

На память мы дарим вам эти буклеты и приглашаем на чай с баранками да пряниками.









