Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад № 7 «Жемчужинка»

**Проект «П. И. Чайковский. Детский альбом»**

**Автор: Абдуллаева М.В.,**

**музыкальный руководитель**

**Ст. Егорлыкская**

**2023 г.**

 В течение многих лет я использую в своей работе «Детский альбом» П. И. Чайковского.

 Дети всегда очень чутко реагируют на произведения этого цикла, музыка яркая, доступная, понятная для восприятия детьми 5-6 лет. Мы слушаем музыку, беседуем, рассматриваем иллюстрации, мультимедийные презентации по теме, инсценируем некоторые пьесы, танцуем под эту музыку. Я много рассказываю о композиторе, провожу виртуальную экскурсию по музей-усадьбу им. П. И. Чайковского (Воткинск). Как итог этой работы – проводим «Музыкальную гостиную».

 Такой опыт работы я решила систематизировать и оформить проектом.

Работа над проектами музыкально - эстетического цикла имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

 Коллективная работа детей даёт им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

**Паспорт проекта:**

**Тема проекта:** «П. И. Чайковский. Детский альбом».

**Автор проекта:** Абдуллаева М.В.. – музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 7 «Жемчужинка».

**Участники проекта:**

- дети подготовительной группы;

- воспитатели;

- старший воспитатель;

- родители;

- музыкальный руководитель.

**Тип проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:** средней продолжительности.

**Срок реализации:**

Январь-март *(до 8 марта)*.

**Проблема:**

Дети недостаточно подготовлены к прослушиванию классической музыки, так как

дома, в семьях она звучит редко. Родители не понимают значимости влияния *«классики»* на нервную систему ребёнка. Звучащая низкопробная эстрадная музыка не формирует эстетический вкус ребёнка, её ритмы действуют возбуждающе, перегружают нервную систему, вульгарные повторяющиеся тексты легко запоминаются детьми и используются в самостоятельной деятельности, что недопустимо в детском возрасте.

**Актуальность:**

Слушание и восприятие классической музыки помогает формированию духовно - нравственного начала развития гармоничной личности, повышает качество музыкального воспитания.

**Цель:**

Формирование у детей основ музыкальной, эстетической и художественной культуры, создание богатого внутреннего мира ребёнка, развитие творческого потенциала детей в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Расширить представление детей о классической музыке.

2. Подобрать и изучить материал о детских годах П. И. Чайковского.

3. Познакомить детей с одной из ярких страниц творчества П. И. Чайковского - «Детским альбомом».

4. Развивать воображение, более глубокое эмоциональное восприятие музыки, познавательную активность детей в процессе их творческой деятельности при реализации проекта.

**Предполагаемые результаты:**

Для педагогов:

1. Появление интереса к классической музыке и использование её в разных видах деятельности.

2. Повышение уровня компетентности и профессионализма педагогов в музыкальной деятельности.

Для воспитанников:

1. Более качественное усвоение знаний в организованной образовательной деятельности.

2. Развитие образного мышления и творческого воображения детей.

3. Появление интереса к различным формам музыкальной деятельности.

4. Формирование эмоционально-оценочного отношения к музыке.

5. Проявление творческого самовыражения.

Для родителей.

1. Повышение музыкальной культуры.

2. Ориентация на эмоционально – личностное и эстетическое развитие ребёнка в семье.

3. Заинтересованность и взаимодействие родителей, детей, педагогов в процессе музыкально - эстетического воспитания.

**Механизмы реализации:**

-изучение материалов по теме;

-разработка системы организованной образовательной деятельности;

-разработка проекта;

-проведение «Музыкальной гостиной».

**Содержание проекта**.

I ЭТАП – подготовительный.

Срок реализации – январь-февраль

**Цель:** Подобрать необходимый по теме материал, систематизировать и подготовить к применению в рамках проекта.

**Содержание деятельности**:

1. Сбор и изучение материалов по теме: статьи Л. Осиповой, В. Горностаевой, Н. Катиной; биографические данные; справочная литература, ИКТ.

2. Изучение передового педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных классических произведений (публикации О. П. Радыновой).

Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной

литературы и нормативных документов по проблеме.

3. Внесение изменений и дополнений в развивающую среду: создание «Детского альбома в картинках» из совместных рисунков детей и родителей;

оформление тематической интерактивной папки лэпбук по теме.

4. Выявление уровня знаний детей по результатам мониторинга.

5. Разработка перспективного плана: система занятий, бесед, экскурсий.

II ЭТАП – продуктивный (основной, практический).

Срок реализации – февраль-март.

**Цель:** Реализация проекта. Расширение знаний детей о классической музыке, о великом русском композиторе П. И. Чайковском, об истории создания его «Детского альбома».

**Формы работы** по основным направлениям дошкольного образования, по образовательным областям:

Образовательная область *«*Познание*»*:

**Беседы:**

1. П. И. Чайковский – великий русский композитор, жизнь и творчество.

2. История создания «Детского альбома».

3. Рассказ о странах, где бывал Чайковский, народах, обычаях.

Совместная работа с педагогами, родителями – сбор материала, использование мультимедийных презентаций.

Образовательная область *«*Социализация*»*:

**Виртуальная экскурсия:**

1. В музей-усадьбу им. П. И. Чайковского(Воткинск).

Образовательная область «Художественное творчество»:

Продуктивная деятельность:

* девочки - изготовление на шаблоне эскизов бальных платьев для кукол;
* мальчики – изготовление «лошадок» (украсить шаблон головы лошади, прикрепить его к палочке).

Работа с родителями:

* рисование дома с детьми иллюстраций к пьесам из «Детского альбома» для составления альбома в картинках;
* слушание музыки П.И. Чайковского «Детский альбом»;
* просмотр мультфильма по теме.

Продуктивная деятельность - с воспитателями:

Работа над атрибутами для оформления столов:

* Индивидуальная работа «Изготовление цветов » (Розы из красных и белых бумажных салфеток).

Работа для оформления действа «Музыкальной гостиной»:

* изготовление атрибутов к итоговому мероприятию: камин, канделябры, напольные часы, шарманка и др.

Образовательная область «Музыка».

Организованная образовательная деятельность:

 Раздел *«Слушание музыки»*.

• Увлечение девочек: *«КУКЛЫ»* - *«Болезнь куклы»*; *«Вальс»*; *«Новая кукла»*.

• Игры мальчиков: *«Марш деревянных солдатиков»*; *«Игра в лошадки»*.

Цикл «ПутешествияП. И.Чайковского*»*:

Италия: *«Неаполитанская песенка»*; *«Итальянская песенка»*.

Франция: *«Старинная французская песенка»*.

Германия: *«Немецкая песенка»*.

 Раздел *«Музыкально – ритмическая деятельность»*.

• Девочки - *«Танец с куклами»*;

• Мальчики - *«Игра в лошадки»*.

 Раздел «*Игра на детских музыкальных инструментах»:*

* Оркестр народных инструментов «Камаринская».

Индивидуальная работа:

* Восприятие текста и отработка ролей участников итогового мероприятия;
* Разучивание стихов;
* Разучивание песен «Неаполитанская песенка» и «Немецкая песенка».

Работа по подгруппам:

* Танец «Полька».
* Танец «Вальс».
* Девочки: «Танец снежинок»; «Вальс цветов».
* Мальчики: «Марш деревянных солдатиков».

ИТОГ: Музыкальная викторина по слушанию пьес из «Детского альбома».

III ЭТАП – заключительный.

Срок реализации – март.

ЦЕЛЬ: Обобщение опыта работы, анализ эффективности реализации проекта.

Содержание деятельности:

1. Проведение «Музыкальной гостиной» совместно с детьми, педагогами, родителями (на празднике, посвященном Международному женскому дню 8 марта).

2. Оформление материалов проекта с целью дальнейшей трансляции:

представление проекта на педагогическом совете, на сайте ДОУ, мессенджерах и сообществах в сети интернет.

3. Оценка всей музыкально – образовательной деятельности в ходе реализации проекта.

4. Создание презентации по итогам реализации проекта.

5. Оформление лэпбука по теме.