|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрен и рекомендован к утверждению на педагогическом совете МБДОУ детского сада №7 «Жемчужинка» № 1 от 30.08.2024г. |  | Утвержден  Приказ № 154 от 02. 09.2024 г. заведующий МБДОУ  детского сада №7 «Жемчужинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С.Походеева |

**Программа казачьего музея «История Донцов»**

Разработчики и руководители музея:

Константиненко О.С.

Абдуллаева М.В.

Ст. Егорлыкская

2024 год

**СОДЕРЖАНИЕ.**

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Стр. 3

1.1. Пояснительная записка. Стр. 3

1.2. Цели и задачи. Стр. 5

1.3. Принципы формирования Программы казачьего музея «История Донцов». Стр. 5

## 2. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. Стр. 6

## 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ. Стр. 6

## 4. ПОДХОДЫ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. Стр. 8

5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Стр. 9

5.1.Направления деятельности. Стр. 9

5.2. Работа с активом музея. Стр.9

5.3. Экскурсионно-просветительская работа. Стр. 9

5.4. Творческая работа. Стр.10

6.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ. Стр.10

6.1. Организационная работа. Стр.10

6.2. Социальное партнёрство. Стр.10

6.3. Материально-техническая база. Стр.10

6.4. Структура органов самоуправления музея. Стр.10

7. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ. Стр.11

Приложение

План работы казачьего историко-краеведческого музея «История Донцов» на 2024 – 2025 учебного года. Стр.12

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1. Пояснительная записка.**

«Воспитание любви к родному

краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи-

задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Д. Лихачев.

Одна из важных и актуальных проблем на сегодня - проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание молодежи - будущее нашей страны. Сегодня особенно необходимо и важно воспитывать в молодом поколении такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Существенное значение в духовно-патриотическом воспитании имеет деятельность казачьего музея, она помогает решать эту проблему в образовательной организации. Казачий музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность воспитанников в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, а также является демонстрационным материалом для основного образования. Казачий музей рассчитан на детей. Дети - будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно-нравственный стержень.

«Краеведение – объединяющее

начало всех наук».

Д. Лихачев.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у дошкольников любви к родному краю, уважение к истории своей Родины. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач ДОУ является организация работы казачьего музея. Его создание в ДОУ вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше об истории России, Дона, о людях, которые здесь жили и живут. Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры:

документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд.

Краеведческая работа в ДОУ ведется около 3 лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в казачьем музее. Все это заставило коллектив нашего детского сада создать программу деятельности казачьего музея для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной работы и призвана помочь воспитанникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять историю и культуру, а также познакомиться с приемами собирательной и музейной практики. В ходе работы по программе дети осваивают различные виды деятельности: поисково-исследовательскую, коммуникативную, творческую.

Программа деятельности казачьего музея открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу казачьего музея в систему воспитательной и образовательной работы в ДОУ с учетом Федеральной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО, а так же в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей».

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14 июля 2022 года № 261 – ФЗ «О российском движении детей и молодёжи».

3. Постановление Правительства Ростовской области от 15 ноября 2012 год № 1018 «Об утверждении концепции духовно – нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским и казачьим компонентом» (в редакции постановления Правительства Ростовской области от 3 августа 2021 № 623, от 26 апреля 2023 № № 316).

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 августа 2020 года № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества» на 2021 – 2030 годы.

5. Постановление Правительства Ростовской области от 6 декабря 2012 № 1060 «Концепция реализации государственной политики в отношении казачества на территории Ростовской области».

6. Областной закон Ростовской области от 5 февраля 2013 года № 1043 – ЗС «О казачьем кадетском образовании в Ростовской области» (с изменениями и дополнениями).

7. Постановление Правительства Ростовской области от 17 октября 2018 года № 651 (в редакции от 27 марта 2023 года) «Об утверждении Государственной программы Ростовской области «Поддержка казачьих обществ в Ростовской области» (подпрограмма «Развитие системы образования организаций, использующих в образовательном процессе казачий компонент»).

8. Распоряжение Правительства Ростовской области от 2 марта 2021 год № 128 «Об утверждении плана мероприятий по реализации стратегии развития государственной политики в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы в Ростовской области».

9. Приказа Правительства Ростовской области, Департамента по делам казачества и кадетских учебных заведений Ростовской области от 31.01.2018 года №5 «О присвоении статус "казачье" образовательное учреждение МБДОУ детскому саду №7 «Жемчужинка».

10. Региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной.

**1.2. Цели и задачи.**

**Цели:**

• создание условий для воспитания гражданина и патриота с высокой культурой, любящего свою семью, детский сад, станицу, Донской край, Россию.

• Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности воспитанников по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

• развитие интереса к истории, культуре, быту, языку Донского края;

• развитие интереса к поиску, исследованиям, научнопознавательной деятельности;

• развитие творческих способностей воспитанников;

• приобщение воспитанников к культуре предков, к традициям и обычаям казачества;

• воспитание бережного отношения к опыту предшествующих поколений;

• сохранение исторического наследия и исторической памяти;

• сохранение лучших традиций ДОУ, района, Донского края;

• развитие деятельности воспитанников по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;

• пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

• организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;

• укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;

• привлечение к работе родителей воспитанников, общественности.

**1.3. Принципы формирования Программы казачьего музея «История Донцов».**

Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС и ФОП ДО:

* **Наглядность**. При составлении программы учитывались познавательные и воспитательные ценности экспонатов.
* **Доступность**. Образовательный материал, формы и методы обучения и воспитания соответствуют возрастным особенностям посетителей.
* **Активность**. Постоянное стимулирование посетителей к освоению информации и исследовательской деятельности.
* **Эмоциональность**. Выбор методики проведения музейных мероприятий ориентирован на эмоциональное восприятие полученной информации, на развитие эмоциональной отзывчивости.
* **Интерактивность**. Создание свободного музейного пространства для знакомства и изучения представленных экспонатов.
* **Сотрудничество и взаимоуважение**. Привлечение к работе музея детей и родителей, создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества.
* **Последовательность**. При организации музея придерживаемся определённого плана, этапов работы: постановка целей и задач, выбор помещения, сбор экспонатов, оформление музея и др.

## **2. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

• повышение интереса воспитанников за счет проведения музейных занятий к предметам дошкольного образования;

• постоянное увеличение количества музейных экспонатов, появление новых экспозиций;

• положительные изменения, происходящие с личностью воспитанников, в их духовном росте;

• стимулирование позитивного поведения воспитанников, ориентация их на ведение нормального образа жизни;

• пополнение знаний воспитанников об истории и культуры своего края и всего народа;

• создание условий для самовыражения и самореализации дошкольников;

• музей создает условия для творческой самореализации каждого воспитанника;

• музей становится центром воспитательной работы в ДОУ.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом.

## **3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ.**

**Старший дошкольный возраст**— период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка — обучению в школе.

В 5-7 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа.

Очень развито воображение, и ребенок задействует его постоянно. Он часто привлекает к себе внимание, чтобы показать себя миру. Не редко это бывает выражено с помощью плохого поведения. Такие проблемы возникают из-за того, что ребенок не знает, как по-другому привлечь внимание к себе. Негативное внимание для такого ребенка важнее никакого.

Все время проверяет взрослого на прочность, желая получить то, что хочется. С трудом может соизмерять собственное хочу с потребностями окружающих.

В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно — ролевой она переходит в игру по правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу.

Ребенок стремиться к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но пока не может надолго сосредотачиваться на том, что ему не интересно.

К 7-ми годам ребенок готов воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Может учитывать точки зрения других людей и начинать с ними сотрудничать. Очень ориентирован на внешнюю оценку т. к. пока трудно составить мнение о себе самому. Он создает свой собственный образ из оценок, которые слышит в свой адрес.

Ребенок способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересна, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Но

произвольность все еще продолжает формироваться. Ребенок легко отвлекается на что-то новое, неожиданное, привлекательное.

Возраст 6-7 лет очередной критический период в жизни ребенка. Он переходит на следующую стадию развития - формирование готовности к обучению в школе. Кризис семи лет — это рождение социального Я ребенка.

Поведение детей меняется: они нарушают правила, становятся непослушными, упрямыми, с ними бывает трудно справиться. Но и этот этап необходим для развития ребенка. Он пробует себя в новых ситуациях, осваивает новые формы поведения. Вступая в споры с родителями, он как бы примеряет на себя роль взрослого.

У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Он начинает осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется его поведение.

Самооценка становится более адекватной, видит в себе и в других не только положительное, но и отрицательное.

Ребенок может придерживаться установленных правил.

Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети начинают мечтать о школе, меняется их режим дня, многие дети уже не спят в тихий час.

* **Интеллектуальное развитие**: ребёнок выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.
* **Развитие речи**: за год словарь увеличивается на 1000–1200 слов, совершенствуется связная, монологическая речь. Ребёнок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события.
* **Эмоциональное развитие**: эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными. Ребёнок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически.
* **Поведение**: происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.
* **Воображение**: развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры.
* **Общение со сверстниками**: возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности, возникает детское сообщество. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.
* **Отношение к взрослым**: дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.
* **Физическое развитие**: в 5–7-летнем возрасте дети осознанно относятся к своему здоровью, начинают выбирать эталоны к подражанию. Двигательная активность высокая и становится целенаправленнее.

## **4. ПОДХОДЫ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

* **Мониторинг**. Включает анализ условий, составление диагностических карт, подбор инструментария, анкетирование детей, родителей и педагогов. Также проводится диагностика знаний детей о быте и культуре казачества.
* **Анализ РППС**. Позволяет оценить, например, количество мероприятий, проводимых в рамках музейной педагогики, экспозиций и экспонатов, учебно-методических материалов.
* **Мониторинг потребностей и возможностей дошкольников**. Помогает определить, например, рост интереса к экспонатам и мероприятиям музея, мотивацию детей к познанию истории и традиций казачества.
* **Анкетирование педагогов и родителей**. Позволяет выяснить, например, интерес к работе музея у родителей, их участие в воспитательно-образовательном процессе.

Эффективность работы казачьего музея можно оценить по таким показателям, как:

* увеличение количества мероприятий, проводимых в рамках музейной педагогики;
* рост интереса к экспонатам и мероприятиям музея, мотивации детей к познанию истории и традиций казачества;
* увеличение количества эффективно реализованных проектов в познавательно-творческой и исследовательской деятельности с дошкольниками;
* рост интереса к опыту реализации проекта у педагогов других детских садов;
* увеличение количества публикаций педагогов в печатных изданиях, выступлений на семинарах и конференциях с презентацией опыта работы.

**5. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

5.1.Направления деятельности:

Поисково-исследовательская деятельность и работа с музейным фондом

Поисково-исследовательская работа проводится по программе «Поисковая работа в казачьем музее»:

1. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.

2. Составление картотеки музейных предметов.

3. Создание условий для хранения экспонатов.

4. Организация проектной деятельности.

5. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея.

6.Результаты исследований представлять на районные, городские, областные научно-практические конференции. И так далее по программе (приложение1)

5.2. Работа с активом музея:

1. Обучение актива основам музееведения.

2. Распределение между активистами музея определенных участков работы.

3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.

4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

5. Участие в издательской деятельности.

5.3. Экскурсионно-просветительская работа:

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений воспитанников, родителей, педагогов.

2. Разработка и проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, занятий, театрализованных представлений.

3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми.

4. Дни открытых дверей.

5. Творческие отчеты.

6. Использование музейных предметов в образовательной деятельности и в совместной работе.

7. Инновационные работы по составлению виртуальных, голосовых экскурсий и других современных инноваций.

8. Обучение экскурсоводов по программе обучения (приложение2)

5.4. Творческая работа:

1. Проведение в музее занятий кружков, мастер-классов на тему казачьи ремесла, а именно: гончарное, вышивка, ткачество, лозоплетение, талаш, лепка из теста.

2. Организация выставок творческих работ воспитанников, их достижений.

3. Привлечение воспитанников для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях рукотворного мастерства.

4. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях ДОУ, района, города, области.

5. Театрализация в музее традиций и обычаев донского казачества.

6. Работа театральной студии «Казачата – жемчужины Дона».

**6.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

6.1. Организационная работа:

1. Создание актива музея.

2. Планирование работы музея.

3. Создание творческих групп.

4. Составление программы исследовательской деятельности.

5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности воспитанников.

6. Оснащение и оборудование казачьего музея.

7. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.

8. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий

9. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и занятий с краеведческой тематикой, составлению программ.

6.2. Социальное партнёрство:

1 Сотрудничество с музеями, архивами, библиотеками

2.Обмен опытом с музеями школ и ДОУ

3.Совместная деятельность с ЕКО «Казачьим юртом», Егорлыкским СДК.

4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.

5. Сотрудничество с храмом Николая Чудотворца станицы Егорлыкской.

6. Целенаправленное использование материалов, конференций, семинаров в работе казачьего музея.

6.3. Материально-техническая база:

1. Изготовление стендов, витрин, макетов.

2. Ремонтные и технические работы.

3. Приобретение технических и канцелярских средств.

6.4. Структура органов самоуправления музея:

Основной структурной единицей казачьего музея является Совет музея. Совет музея выбирается из наиболее активных воспитанников старшей и подготовительной группы. При этом учитываются интерес и склонность к музейной работе, коммуникабельность и чувство ответственности. Совет музея - добровольное творческое формирование воспитанников в возрасте 5 -7 лет.

Члены Совета обязаны:

• Активно работать в своих отделах-экспозициях

• Нести ответственность за порученное дело и сохранность исторического фондового материала музея.

• Знать работу других отделов

Члены Совета музея имеют право:

• Участвовать в работе совета содействия музею.

• Вносить предложения в работу Совета и музея в целом.

• Вместе с родителями (законными представителями) общаться с информационными источниками.

• За активную работу члены Совета смогут быть представлены к награждению.

СОВЕТ МУЗЕЯ назначается приказом заведующего МБДОУ в начале учебного года.

**7. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ:**

-театральная студия «Казачата – жемчужины Дона»;

-интегрированные занятия по образовательным областям, истории донского казачества и др.;

-краеведческие туристические маршруты;

-кружковая работа «У истоков Дона»;

-кружковая работа «Казачата»;

-краеведческие экскурсии и походы.

**Приложение**

***План работы***

***казачьего историко-краеведческого музея «История Донцов» на 2024 – 2025 учебного года***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п\п | Содержание работы | Сроки |
|  | ***Организационная работа*** |  |
| 1. | Формирование актива музея | сентябрь |
| 2 | Создание Совета музея | сентябрь |
| 3 | Выбор актива студии «Казачата – жемчужины Дона» | сентябрь |
| 4 | Подготовка пакета документов к паспортизации казачьего музея | октябрь - ноябрь |
| 5 | Подготовка экспозиции к проведению экскурсий в новом учебном году | сентябрь-  октябрь |
| 6 | Работа с документацией. Составление плана работы на год | сентябрь |
|  | ***Создание групп по направлениям*** |  |
| 1 | Лекторская группа | октябрь |
| 2 | Поисковая группа | октябрь |
| 3 | Оформительская группа | октябрь |
|  | **Работа групп** |  |
|  | ***Лекторская группа*** | в течении года |
| 1 | Подготовка и проведение экскурсий в музее | В течении года |
| 2 | Помощь в проведении казачьих и государственных праздников | В течении года |
| 3 | Подготовка и проведение новых экскурсий в музее | В течении года |
|  | ***Поисковая группа*** | В течении года |
| 1 | Поиск нового краеведческого материала | В течении года |
| 2 | Участие в краеведческих экспедициях | В течении года |
|  | ***Оформительская группа*** | В течении года |
| 1 | Обновление экспонатов музея | В течении года |
| 2 | Оформление материала | В течении года |
|  | ***План экскурсионной работы по месяцам:*** |  |
| 1 | Учеба экскурсоводов | сентябрь-май |
| 2 | ООД в музее: «Донская кухня» | сентябрь |
| 3 | ООД в музее «Традиции и быт донского казачества» | октябрь |
| 4 | Тематическая экскурсия «Быт и нравы казаков» | октябрь |
| 5 | ООД в музее: «Казачий костюм» | октябрь |
| 6 | Из цикла «История одного экспоната» - Старинные часы | октябрь |
| 7 | Волшебный сундучок – «Донская вышивка» | ноябрь |
| 8 | Волшебный сундучок – «ткачество» | ноябрь |
| 9 | Из цикла «История одного экспоната» - Прялка | ноябрь |
| 10 | Лекция «История станицы» (старшие группы) | ноябрь |
| 11 | Мероприятия, посвященные Дню матери-казачки | 4 декабря |
| 12 | Викторина «У самовара» - традиционные донские блюда | декабрь |
| 13 | «Рождество в казачьей хате» фольклорный праздник для старших групп | декабрь |
| 14 | Из цикла «История одного экспоната» - печь | декабрь |
| 15 | ООД в музее: «Как казаки новый год отмечали» | декабрь |
| 16 | Экскурсия «Народные промыслы» донское ткачество | январь |
| 17 | Фольклорный праздник «Коляда» | январь |
| 18 | Из цикла традиции донского казачества «Пришла коляда – отваряй ворота» постановка театральной студии | январь |
| 19 | Из цикла «История одного экспоната». Глиняная посуда. | Январь |
| 20 | Волшебный сундучок « Пряжа из шерсти» | февраль |
| 21 | Работа с фондом музея | февраль |
| 22 | Из цикла «История одного экспоната» Деревянные игрушки | февраль |
| 23 | Из цикла традиции донского казачества «Проводы казака на службу» постановка театральной студии | февраль |
| 24 | Информационная экскурсия для младших дошкольных групп | февраль |
| 25 | ООД в музее: «Весна в казачьем подворье» | март |
| 26 | Посадка вишни, подсолнухов в казачьем подворье | март |
| 27 | Строительство печи в казачьем подворье | март |
| 28 | Из цикла «История одного экспоната» Утюг | март |
| 29 | День открытых дверей музея | апрель |
| 30 | Викторина «Казачьи заповеди» | апрель |
| 31 | Из цикла традиции донского казачества «Пасха на Дону» постановка театральной студии | апрель |
| 32 | Уход за садом и огородом в казачьем подворье | Апрель-май |
| 33 | Праздничные мероприятия «День Победы на Дону» |  |
| 34 | Из цикла традиции донского казачества «Донская уха» постановка театральной студии | май |
| 35 | Информационная экскурсия для гостей | май |
| 36 | Уход за садом в казачьем подворье | ЛОП |
|  | ***Коммуникационная работа*** |  |
| 1 | Наполнение странички музея на сайте материалами | В течение года |
| 2 | Создание интерактивного музея | Октябрь - декабрь |
| 3 | Разработка плана сайта музея | февраль |
| 4 | Наполнение сайта материалами | В течении года |
| 5 | Оформление внутримузейных и выездных выставок | февраль-июнь |
| 6 | Размещение информации на страничку ДОУ, в Вконтакте, в Одноклассниках и на YOUTUBE канал ДОУ | В течении года |
|  | ***Поисковая работа*** |  |
| 1 | Консультация для группы «Поиск» | ноябрь |
| 2 | Поисковая работа по текущему комплектованию фонда (краеведы) | ноябрь-июнь |
| 3 | Сбор материала по теме «Наши казачата» | ноябрь-июнь |
| 4 | Консультация группы «архивариусы» | ноябрь |
| 5 | Изучение фондов музея | декабрь |
| 6 | Учёт фондов казачьего музея | декабрь |
| 7 | Оформление актов и инвентарных книг по итогам учёта | январь |
| 8 | Хранение музейных экспонатов и коллекций | в теч. года |