**Музыкальная гостиная для детей подготовительной группы**

**и их родителей «Карнавал животных»**

**по одноимённой зоологической фантазии К. Сен-Санса.**

**Итоговое мероприятие по реализации проекта «Карнавал животных. К. Сен-Санс» подготовила и провела: музыкальный руководитель Абдуллаева М.В.**

**Декабрь 2024г.**

*Под музыку К. Сен-Санса «Финал» дети заходят в зал, садятся на стульчики.*

*На экране – презентация по теме.*

**Музыкальный руководитель:**Послушайте стихотворение С. Маршака «Где обедал, воробей»? *(Выходит ребенок в маске воробья).*

**Ребенок:** Где обедал, воробей?

В зоопарке у зверей.

Пообедал я сперва

За решёткою у льва.

Подкрепился у лисицы,

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона,

С журавлём поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

**Музыкальный руководитель:**Замечательно. А каких зверей вы ещё знаете? (*Ответы детей*.) Очень хорошо.

   Ребята, сегодня у нас открывается музыкальная гостиная, посвященная французскомукомпозиторуШарлюКамилю Сен-Сансу *(слайд №1-2)*и его музыкальному циклу «Карнавал животных» *(слайд №3).*

   Давайте вспомним, что такое карнавал? *(Ответы детей слайд №3).* Согласна! Это праздник, на котором все обязательно должны изменить свой облик. Карнавал наш будет необычным. Всех его участников мы не только увидим, но и услышим. В этом нам поможет музыка замечательного французского композитора К. Сен-Санса – сюита или по- другому – зоологическая фантазия.

   Что такое сюита? (*слайд №4).* Это несколько музыкальных пьес, объединенных одной темой. Какая тема у нашей сюиты. *(Ответы детей).* Правильно, животные и карнавал.

   Ребята, помогите мне. Пожалуйста. вспомнить историю создания «Карнавала животных».

Произведение задумано автором как музыкальная шутка, легкая и остроумная. Создана она в 1886 году и имеет подзаговолок «Большая зоологическая фантазия».  В этом произведении нашли отражение воспоминания и привязанности детства – любовь к живой природе (собирал коллекции насекомых, минералов, выращивал цветы, прислушивался к звукам природы – журчанию ручейка, шелесту листьев, пению птиц, изучал повадки зверей). Все это Камиль Сен-Санс старался передать в своих произведениях.

   На чем музыканты исполняют музыку?

**Дети:**На различных музыкальных инструментах.

**Музыкальный руководитель:**(*слайд №6)*Написана сюита длядвух роялей, струнного ансамбля (2 скрипки, виолончель, контрабас),  челесты, ксилофона, фисгармонии, флейты и  кларнета.

**Музыкальный руководитель:**Итак, мы начинаем…

   Посмотрите, у меня на ладошке птичка (*игрушка*). О чём она чирикает? Прислушаемся… О, в зоопарке карнавал!  Давайте тоже заглянем в зоопарк.  (*Звучит пьеса «Птичник».)*Полетели за птичкой! *(Дети имитируют полёт*.)  Вот и з*о*опарк *(слайд №7).* Присаживайтесь и отдохните.

   Любой праздник обычно открывают самые знаменитые и почетные гости. Послушайте, кто же откроет наш карнавал?!

***Звучит «Королевский марш львов».***  (*Ответы детей).*

**Музыкальный руководитель:**Многие из вас, я вижу, догадались, про какого зверя нам рассказала эта мелодия. А кто-то из родителей, я думаю, ещё нет, послушайте загадку–подсказку!

**Ребенок:** Ты рукой его не тронь!

Грива есть, но он не конь.

Нет копыт, а есть клыки

И на лапах коготки.    *(Лев)* *(слайд №8)*

**Музыкальный руководитель:**Опишите, как звучит музыка.  *(Ответы детей.)* Громко, грозно, устрашающе величественно.  Скажите, какие инструменты помогли композитору изобразить походку льва, его рычание. *(Виолончель, контрабас, фортепиано.)* Кто из вас хотел бы прошагать так же важно, гордо, как лев? *(Дети импровизируют*.)

А мы знаем с вами песенку, которую поют дети уже 50 лет! А потому ваши родители смогут нам помочь!

**Исполняется «Песенка Львенка и Черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова.** *Родители подпевают.*

**Музыкальный руководитель:**Скажите, ребята, а что за животное пело вместе с львенком? Кто смотрел мультфильм? *(Ответ детей).*

Правильно, черепаха! А в сюите Сен-Санса была черепаха? *(Ответ детей).*

**Слушание пьесы «Черепаха».**

**Музыкальный руководитель:**Ребята, вспомним,каким инструментам доверил изобразить этот персонаж композитор?(фортепиано и струнному квинтету). Какая музыка? (Медленная…).

**Проводится пальчиковая разминка «Черепаха».**

**Музыкальный руководитель:**

А я приглашаю следующих участников карнавала.

**Ребенок:** Ах, какой же он горластый!

По утрам кричит всем: "Здравствуй!"

Рядом с ним его подружки –

И хохлатки, и пеструшки.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, вы узнали, кто это? *(Ответы детей).*

***Звучит пьеса «Куры и петухи».***

**Исполняется рус. нар. песня «Петушок» на цветных колокольчиках.**

**Музыкальный руководитель:***(слайд №10, 11)*Благодаря волшебным звукам скрипки мы очутились на птичьем дворе. Куры и петухи тоже собираются на карнавал. Потому что туда приглашены не только дикие, но даже домашние животные и птицы.  И даже аквариумные рыбки!

**Ребенок:** Целый день они снуют, толкутся

Эти крошки за стеклом:

То гурьбою соберутся,

То плывут в воде гуськом.

Плавнички дрожат, трепещут,

Чешуинки так и блещут.

**Музыкальный руководитель:**Кто это? *(Ответы детей)* *(слайд №12)*Посмотрите, перед нами огромный аквариум. *(слайд №13)*

***Звучит пьеса «Аквариум».***

*Дети изображают аквариум - выстраиваются в форме прямоугольника. В центре плавает изящная рыбка (ребёнок). Импровизирует, как будто купается в солнечных лучах.*

**Проводится пальчиковая игра «Рыбка»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Рыбка плавает в водице,Рыбке весело играть.Рыбка, рыбка, озорница,Мы тебя хотим поймать!Рыбка спинку изогнула,Крошку хлебную взяла.Рыбка хвостиком махнула,Рыбка быстро уплыла. | Плавные движения кистямиПогрозить пальчикомХлопок "круглыми" ладошкамиВыгнуть кисти, пальчики внизИмитировать движение пальчикамиСложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влевоСпрятать ручки |

**Музыкальный руководитель:**А теперь мы приближаемся к большому озеру.

***Звучит пьеса «Лебедь».*** *(слайд №14)*

**Музыкальный руководитель:**Какой инструмент изображает лебедя, звуча

так бархатно? *(Виолончель.)*Музыка такая красивая, задушевная, и уже не хочется ничего говорить – только слушать и наслаждаться. *(Дети слушают*.)  Эту волшебную музыку для танца используют многие балерины. *(слайд №15)*А кто такие балерины?  Что такое балет? *(Ответы детей).* А теперь я предлагаю нашим мальчикам превратиться в водоросли и камыши, а девочкам - в прекрасных

лебедей / балерин. *(Дети перестраиваются в круг.)*

***Танцевальная импровизация под пьесу «Лебедь».***

**Музыкальный руководитель:**И вот мы снова летим за птичкой.  (*Звучит пьеса «Птичник».)*Кто же перед нами? Кто это спешит на карнавал?

**Ребенок:** Я его узнаю сам по его большим ушам.

Сер, да не волк, длинноух, но не заяц

С копытами, да не лошадь.  *(осел)*

***Звучит пьеса «Персонаж с длинными ушами».****(слайд №16)*

**Музыкальный руководитель:**Крики «и-а» забавно переданы «визгливыми скрипками». Пробуем превратиться в осликов и прокричать…Кто из вас, дети, более похоже это сделает? *(Дети изображают крики ослика).*

**Проводится физминутка «Ослик».**

**Музыкальный руководитель:**А теперь кого мы увидим на нашем карнавале?

***Звучит пьеса «Кукушка в глубине леса».***

**Музыкальный руководитель:**Вы узнали лесную гадалку? *(слайд №17)*

Какие инструменты исполняют эту пьесу? (Два рояля и кларнет).

А мы с вами покажем интонации кукушки на металлофоне!

**Исполняется распевка «Кукушка».**

И вот мы снова летим за птичкой. (*Звучит пьеса «Птичник».)*Кто же перед нами?

***Звучит пьеса «Слон»*** *(слайд №19)*

**Музыкальный руководитель:**Опишите, как звучит музыка.  (*Дети высказываются о характере музыки, о прозвучавших инструментах фортепиано и контрабас.)*

   Хоть слоны тяжеловесны, но танец получился интересный, а вам, ребята понравилось? Какой танец исполнял слон? *(слайд №20)*Как вы думаете, легко ли было танцевать слонам вальс?  *(Ответы детей).* Вальс - легкий, изящный, а слоны - тяжелые, неповоротливые и неуклюжие.  К какому жанру относится вальс? *(Танец).*

***Исполняется пьеса «Слон» на детских музыкальных инструментах.***

**Музыкальный руководитель:**Друзья, наше путешествие по зоопарку подошло к концу.Музыкальная гостиная закрывается. Хочу вас спросить, где мы сегодня побывали?

**Дети.**На карнавале животных.

**Музыкальный руководитель:**С помощью чего мы это смогли сделать?

**Дети:**С помощью музыки Камиля Сен -Санса.

**Музыкальный руководитель:**Ребята, у вас получились замечательные образы, которые мы с вами поместили в наш художественный альбом! Его можно рассматривать хоть каждый день! Погружаться в прекрасный мир фауны, слушая незабываемую зоологическую фантазию французского композитора и педагога Шарля Камиля Сен-Санса!

 

 

 

  

 