**Музыкальная доминантная ООД для детей подготовительной группы "Карнавал животных".**

**Подготовила: музыкальный руководитель Абдуллаева М.В.**

**Ноябрь 2024г.**

**Цель:**формирование музыкального вкуса детей и обогащение музыкальными впечатлениями через прослушивание классической музыки Сен-Санса «Карнавал животных».

**Задачи:**

* Учить детей различать изобразительность музыки.
* Воспитывать слушательскую культуру детей.
* Развивать музыкально-творческие способности, умение передавать в движении музыкально-эстетическое содержание произведения.

**Материал:**

* портрет К. Сен-Санса;
* три картинки с изображениями трусливого льва, спящего льва и величественного льва; магнитная доска;
* картинки с изображением черепахи, кенгуру;
* картинка с изображением контрабаса;
* атласные ленты.

**Ход ООД.**

*Дети входят в зал под музыку.*

*Выполняют традиционное музыкальное приветствие.*

Музыкальный руководитель (М.р.):

Ребята, сегодня мы с вами отправимся на карнавал.

Карнавал, карнавал, карнавал - что за странное слово, и что оно обозначает?...

*(Ответы детей).*

Правильно, это праздник, на котором все обязательно должны надеть маску или карнавальный костюм или просто разукрасить себя так, чтобы никто не узнал. Но наш карнавал необычный - он музыкальный и гостями на нем будут различные животные: рыбы, птицы, звери. Итак, начинается карнавал животных. Послушайте загадку и отгадайте, кто пришел первым на праздник.

Хищный клык, страшный рык
Слышат звери обомлев.
Кто же этот хищник?...

*(Ответ детей).*

Конечно же, это Лев - царь зверей. Именно он открывает праздник. Сейчас мы услышим музыку, которая называется "Королевский марш льва".. Послушайте, как лев собирается на праздник, гордо трясет гривой и величественно выходит. Звучат фанфары. Они созывают зверей на карнавал.

***Звучит вступление к пьесе "Королевский марш льва".***

Лев не просто важно идет, иногда слышатся резкие звуки - это лев рычит.

***Слушание фрагмента "рычание".***

А сейчас мы еще раз послушаем музыку и выполним задание: как только лев в музыке зарычит, вы тоже вместе с ней будете рычать. Будьте очень внимательны.

***Прослушивание пьесы "Королевский марш льва".***

Посмотрите, у меня есть три разных льва и только один соответствует характеру музыки. Какой?... Почему?

*(Ответы детей)*

*Детям предлагаются три картинки, изображающих трусливого льва, спящего льва и величественного льва. Выбранную картинку прикрепляют к доске.*

Вслед за львом появляются другие гости.
Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.
Под ним, не зная страха,
Гуляет: (черепаха).

Черепаха известна своей медлительностью, неторопливостью. Как вы думаете, какой будет музыка про черепаху?

*(Ответы детей).*

***Прослушивание пьесы "Черепаха".***

Музыка плавная, гладкая. Это оригинальная ирония над медлительностью. Давайте под музыку попробуем медленно, очень медленно поднять руку и погладить себя по голове. Это очень непросто.

*Дети выполняют задание под музыку, а после этого прикрепляют картинку с изображением черепахи на доску.*

На празднике все веселятся, шутят, разыгрывают друг друга. Вот и следующие гости решили превратиться в цирковых артистов. Кто же это?

Очень много силы в нем,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто он лет сотню рос:(слон).

Слон со своей слонихой решили стать артистами и тяжеловесно закружились в вальсе. Давайте вспомним, что такое вальс?*(Ответы детей)*

Вальс - это танец, который танцуют парами, кружась.

***Прослушивание пьесы "Слон".***

Что мы можем рассказать про эту музыку?...

*(Ответы детей).*

Эту музыку слушаем с улыбкой - тяжелый, неповоротливый слон со своей слонихой танцуют вальс. Тему вальса исполняет самый большой струнный музыкальный инструмент - контрабас. Его низкий и густой звук с юмором изображает легкий и изящный вальс. Очень неуклюжий и смешной получается у слонов танец.

*Показать детям картинку с изображением контрабаса и прикрепить ее на доску вместе с картинкой со слонами.*

***Звучит фрагмент пьесы "Слон".***

Вот так цирковые слоны! Мы сейчас превратиться в слонов и неуклюже закружимся в вальсе.

***Звучит пьеса "Слон".******Дети под музыку импровизируют.***

*Музыкальный руководитель напоминает детям, что слон неуклюжий, медлительный. После танцевальной импровизации отметить наиболее удавшиеся образы.*

***Слышен плеск волн.***

На окошке пруд,
В нем рыбки живут.
У стеклянных берегов
Не бывает рыбаков.

Что за домик на окне?.. Конечно, аквариум. Аквариумных рыбок тоже пригласили на карнавал. Что вы скажете про эту музыку?

***Прослушивание пьесы "Аквариум".***

*(Ответы детей.)*

Музыка искрится и переливается, как будто в аквариуме плавают волшебные рыбки. Нежно поют скрипки, блестят и переливаются фортепианные пассажи, звенит челеста: все это рисует чудесную картину подводного волшебного мира. Рыбки плавают бесшумно, собираются парами, кружатся, то поднимаются вверх, то опускаются ко дну и все вокруг наслаждаются их красотой. Музыка словно скользит, искрится. Это же настоящее чудо!

Сейчас наш музыкальный зал превратится в аквариум, а девочки - в рыбок.

***Танец-импровизация с лентами. Крепят после танца рисунок аквариума.***

***Звучит фрагмент «Кукушка в глубине леса».***

**М. р:**Кто же это мог быть?

**Дети:**Кукушка.

**М. р:** А вы обратили внимание как она кукует, сначала высоко или низко?

**Дети:**Сначала высоко, а потом низко.

**М. р:** Посмотрите какая маленькая, серенькая кукушка. Её очень трудно увидеть в лесу, потому что она сидит высоко на деревьях, но вы, наверное, многие слышали в лесу как она поёт. А вы знаете, что кукушка сама яйца не высиживает, она подкладывает свои яйца другим, как правило певчим птицам?

Давайте представим себя кукушкой и покукуем сначала высоко, затем низко. Показ рукой: Ку-ку. А теперь предлагаю изобразить пение кукушки на металлофоне. ***Дети по очереди импровизируют, играя на металлофоне интонации пения кукушки.***

**М. р:**Сколько разных животных прибыло на карнавале, и обо всех нам сегодня рассказала музыка. А написал ее композитор… (Камиль Сен-Санс). *(Дети рассматривают портрет композитора, который прикрепляется в центре доски).* И сейчас мы поиграем в игру "Превращения". Под музыку вы будете превращаться в соответствующих ей животных. Будьте внимательны!

**Игра "Превращения".**

Молодцы! Всех животных узнали! (*Ответы детей).* На следующем занятии мы узнаем, какие гости еще пришли на карнавал.До скорой встречи!

**   

 

  

 

  