Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 7 «Жемчужинка»

**Конспект**

**организованной образовательной деятельности**

 **по художественно – эстетическому**

**и познавательному развитию**

**для детей подготовительной группы**

**«Проводы казака на службу».**

**Автор: Абдуллаева М.В.,**

**музыкальный руководитель.**

Ст.Егорлыкская,

2024г.

**Образовательная область:** художественно – эстетическое и познавательное развитие.

**Возрастная группа**: подготовительная.

**Интеграция образовательных областей**: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления дошкольников с культурно-историческим наследием донского казачества.

**Задачи:**

***Образовательные:***

1. Познакомить детей с жизнью и бытом народов, населяющих Донскую землю.

2. Уточнить знания детей о казачьих семейных обрядах.

3. Познакомить детей с обрядом «проводы казака на службу» и традициями, связанными с этим событием.

***Развивающие:***

1. Приобщать детей к истории и традициям Донского края, духовно-нравственным ценностям своего народа.

2. Развивать художественно-творческие способности средствами регионального фольклора; закрепить умение у детей воспринимать характер казачьей песни; петь лёгким, подвижным звуком, чётко произносить слова.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к родному краю.

2. Стимулировать желание мальчиков стать защитниками Отечества.

**Предварительная работа:** беседы: «Быт и традиции донского казачества», «Кто такие казаки?», «Казаки – защитники родной земли», «Воинская слава казаков», «Роль боевого коня в службе казака».

Просмотр презентаций: «История донского казачества», «Быт, традиции и семейные обряды казаков», «Жилище казаков».

 Разучивание песен «Шли казаки на войну», «Ой, при лужку», «Провожают казаков».

Разучивание танца «Праздничная станичная», разучивание ролей.

**Словарная работа:**станица, станичники, курень, атаман, братка, рушник, навострять саблю.

**Материал и оборудование:** интерьер светлицы и казачьего подворья, вещмешки, вышитые платочки, кисеты, сабля, казачьи костюмы, сундук, икона, рушники, музыка, бубны, бубенцы, барабан, узелок с землей.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

*Дети заходят под музыку, приветствуют гостей: «Здорово дневали, гости дорогие! Гость на порог - хозяину радость!», становятся полукругом.*

**Исполняется гимн казачества «Тихий Дон».**

*Дети рассаживаются.*

***Музыкальный руководитель:*** Здорово живете, станичники! Здорово дневали, казачата! Собрались мы сегодня с вамит на казачий круг вспомнить традиционные казачьи обряды *(на экране высвечиваются фотографии обрядов, дети их называют: сватовство, свадьба, рождение ребёнка, проводы на войну, встреча казака с войны).* Известно, что в послевоенные годы на Дону сложился устойчивый обряд – «проводы казака на службу». Этому способствовала сама атмосфера в послевоенное время, когда в обществе было уважительное отношение к человеку военному. А к солдату – в особенности. Престиж службы в армии был невероятно высок. И сегодня, казачата, мы с вами покажем этот обряд.

Помни, брат, что у казаков:

Дружба – обычай;

Товарищество – традиции;

Гостеприимство – закон

*Под музыку дети заняли свои места.*

*Темно…на экране всходит солнце, кричит петух…на плетне появляются Петушки варежкового театра, кричат (озвучивают дети).*

**Исполняется «Пляска Петушков».**

**Хозяйка:** Цыпа-цыпа, Петушки,

 Алые вы гребешки!

 Вас сейчас я покормлю,

 Да и по воду пойду! *(Петушки дерутся).*

Кыш-кыш-кыш…(*Петушки разбегаются).*

 Ох, нелегкий это труд – петушков растить.

*(Увидела соседку).*

Лучше побегу к соседке я чайку попить!

*(Убегает в гости).*

**Сценка «Соседки».**

*Столик, 2 стула, самовар, чайник, чашки с блюдцами.*

Встречаются:

 **1.Соседка**- Здорово дневала, соседушка.

 **2.Соседка** – Заходи на часок, погутарим (*Садятся за столик, пьют чай, соседка рассматривает ручки у чашек и заварника*).

1. Слыхали, как вы вчерась песню заиграли, аж дух захватило, до чего понравилось.
2. Да курень мыла, пол камнем – деруном чистила. Устала, вот и отдохнули после вечери с песней.
3. Да у тебя и печь в порядке, и пол блестит. Побегу, соседушка, стряпаться пора: котлет рыбных надо сделать, уху сварить, да пироги с яйцами, да с капустой, да взвар.
4. А я, соседушка, уже отстряпалась, дичь зажарила, пироги с картофелем, лапшевник, да похлебку с рисом, черносливом, изюмом, да морковью.
5. Али праздник у вас какой?
6. Да ты разве не слыхала, соседушка, сынок наш в Армию идеть!

**1.** Ой, батюшки, вырос уж Андрейка, на службу готовится…ну, поздравляю (*кланяется*) вас, батьки!

**Исполняется «Танец с коромыслами».**

*(Набрав воду, девицы садятся на завалинку, посплетничать).*

***1-я казачка:*** По станице разговоры:

 Скоро казакам на сборы!

***2-я казачка:*** Кто из молодых ребят

 Едет в этот раз в отряд?

***1-я казачка:*** Да Громовых сын – Андрюшка!

***3-я казачка:*** Ой, пошли к нему, подружки!

 Едет в дальнюю станицу,

 Надобно нам с ним проститься!

С нами батька Атаман…

*(Идут к куреню Громовых).*

***Атаман:*** Бог вам в помощь, добрый день!

Это Громовых курень?

Может, не ждали вы гостей

Да серьёзных новостей?

Казаку уже шестнадцать –

Пора службой заниматься!

Завтра двинемся в дорогу,

Собирайтесь понемногу!

Ну, прощайте, я пошёл!

***Мать:*** Может, сядете за стол?

 Пообедаем гуртом!

***Атаман:*** Это как-нибудь потом.

Много дел у нас в Управе.

Ну, до встречи на заставе!

***Мать*** *(причитает):*Ой, Андрюшечка, сыночек!

Драгоценный голубочек!

Не хочу тебя пускать

Саблей вострою махать!

***Отец*** *(строго):* Полно, мать, уже не птенчик,

 А орлом пора взлетать,

 Саблей вострою махать!

***Сестра*** *(ласково):*Ой, ты, родненький мой братка!

Будет там тебе не сладко!

Потемнеет белый день,

Опустеет наш курень! *(обнимает брата)*

***Бабушка*** *(нарочито сердито):* Ишь, коза, разголосилась!

 Ничего ведь не случилось! *(задумчиво, вспоминает)*

Я, вон, деда провожала –

До кумы аж добежала.

Не велел мне горевать,

Говорил: «Так надо, мать!» *(вздыхает).*

***Отец*** *(берет в руки казачье обмундирование, накидывает сыну на плечи, целует его в лоб, приговаривая):* Послужи-ка, сынок, славно, продолжи традиции нашего рода казацкого, стародавнего!

***Бабушка*** *(вручает внуку оберег с родной землей и приговаривает):* Вот тебе, внучок, родная земля. Она сохранит тебя от погибели и приведет живым туда, откуда она взята.

***Андрей*** *(обнимает бабушку):*Ты, бабуня, не печалься,

 Обо мне не огорчайся!

Ведь сегодня ж не война –

Растит воинов страна!

***Отец:*** Мать, икону неси нашу семейную, прадедов наших и дедов, благословим сына нашего на службу в воинстве.

***Мать:*** Иди, Андрейка, под благословение родительское.

*Сын становится на колени (на шубе вывернутой мехом вверх: «шоб не голо служить ему было») перед отцом и матерью(держит хлеб с солью), целует икону после слов благословения.*

***Музыкальный руководитель:*** Молодой казак стоял перед родителями на коленях на шубе вывернутой мехом вверх: «шоб не голо служить ему было».

***Историческое видео:*** Во имя Отца и Сына и Святого Духа благословляем тебя, сын наш любимый, на службу верную, на службу ратную, помни нас, родителей своих, землю свою родную, не посрами род наш казачий и земляков-станичников, будь верен великим традициям славного казачьего воинства. Аминь.

*Мать повязывает рушники со словами: «Служи* – *не тужи», повязывая второй рушник, приговаривает: «Перевяжу тебя рушником, чтоб не забывал отчий дом».*

***Музыкальный руководитель:*** Мать перевязывала сына крест-накрест двумя полотенцами, рушниками. Полотенце и рушник символизируют дорогу. Это уподобление до сих пор сохраняется в нашем языке. Мы говорим: «Полотно дороги». И в то же время ткань называется полотном. Кроме того, ткань означает саму жизнь (ткать – жить). Так, перевязывая призывника рушниками и прикрепляя ему платочки, участники обряда негласно желают ему доброго пути.

 *Входят крёстные отец и мать.*

***Крёстная мать:*** Открывайте, кумовья!

 Подросли уж сыновья!

***Крёстный отец:*** Сына мы благословляем

Да наказом наставляем:

Не позорь родителей

Да всегда будь бдительным:

Дюже сну не доверяй,

Шашку чаще навостряй!

*Крёстный отец с поклоном вручает Андрею подарок* – *шашку.*

С шашкой ты казак, Андрей!

Пред врагами не робей!

***Крёстная мать:*** Рушничок я вышивала,

Про Андрейку вспоминала!

В добрый час тебе, сынок,

Не оставит тебя Бог!

*Отдаёт Андрею рушник.*

***Андрей:*** Благодарствую на том! *(по очереди кланяется всем):*

Поклонюсь перед отцом,

Перед матерью, сестрою,

Перед бабушкой седою.

Честь семьи я соблюду,

Дедушку не подведу!

**Поют казачью песню «Провожают казаков».**

*Все выходят во двор, там собрались станичники, юноши с вещмешками, молодые казачки.*

***Музыкальный руководитель:*** Обязательным на проводах, когда провожающие шли к месту сбора призывников, было фотографирование, для чего все заходили в ателье. Всеми участниками обряда осознавалась важность и значимость переживаемого момента. Это было обязательным элементом проводов. (*Во дворе встречают девчата.*)

***Первая девушка:***Отчего, Андрюш, не весел?

Отчего ты нос повесил?

***Вторая девушка:*** Он за нами заскучал,

Да чуть плакать не начал!

Танец «Люблю я казаченьку»

***Отец:***Станичники! Спасибо, что пришли сына нашего на службу проводить. Гуляй, станичники, чтоб ребята наши проводы запомнили и службу верно несли.

***Девушка:*** Эй, девчоночки-подружки,

Веселушки-хохотушки.

Эй, ребята-молодцы,

Озорные удальцы,

Выходите-ка вперёд.

Чтоб повеселить народ!

***Казак:*** Расписные ложки

Мы возьмём в ладошки.

Раз, два, три,

Заиграют ложкари!

*Исполняется* ***«Игра в ложки».***

***Отец:*** Тихо, станичники! Атаман слово держать будет.

***Атаман:*** Дорогие земляки, станичники! Сегодня наши молодые казачата отправляются на службу. Мне от имени всего Донского воинства поручено привести их к присяге. На принятие присяги становись! Шапки долой! Смирно! *Все молодые казаки становятся в строй лицом к зрителям.*

 *Атаман читает текст присяги по частям, казаки повторяют его хором.*

**Присяга:** НА ХРИСТОВОМ ЖИВОТВОРЯЩЕМ КРЕСТЕ,

НА СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ ПРИСЯГАЮ:

СЛУЖИТЬ ВЕРНО СВОЕМУ ОТЕЧЕСТВУ,

НЕ ЩАДЯ ГОЛОВЫ И ЖИВОТА, ИМУЩЕСТВА СВОЕГО.

БЕРЕЧЬ КАЗАЧЬЮ ЧЕСТЬ,

ПРИУМНОЖАТЬ ДОСТОЯНИЕ СТАНИЦЫ.

БЕРЕЧЬ КАЗАКОВ.

Вольно, казаки!

***Девушка:*** По старинному казачьему обычаю мы вам дарим вышитые платочки и кисеты.

***Отец*** *(обращается к Андрею):* Что ж, сынок, сбирайся в путь!

Всё, что слышал, – не забудь!

На прощание, гуртом,

Песню для тебя споём!

**Песня «Если хочешь быть военным»(фланкировка)**

*Пошли по кругу и сели на места.*

***Музыкальный руководитель:*** Выход провожаемого со двора был очень значимым моментом. Призывник должен был вернуться во двор. Или что-то преднамеренно забыв, или как бы забыв. И потом уже мать окончательно выводила его со двора платочком: один конец платочка дает ему, за другой – держится сама. Это означало, что он вернется в семью, не забудет, какого он рода и племени.

***Отец:*** По старинному казачьему обычаю пустим папаху по кругу, соберем денег на покупку строевого коня. *(Папаха пускается по кругу, все кидают туда деньги.)*

Как ложкой, так и шашкой!

Донской казак честь не кинет, хоть головушка сгинет.

Казак сам не съест, а коня накормит.

Кто пули боится, тот в казаки не годится.

Казак в бою, как орёл в небе.

Казак без коня, что воин без ружья.

***Музыкальный руководитель:*** Станичники, соблюдая обычай, соберём средства на покупку строевого коня нашему Андрею!

***Атаман:*** Что ж, станичники, конь нашего новобранца оседлан, за околицей уж заждался, пора в путь-дорожку, на службу верную. На станичников-земляков равняйсь! Налево! С песней вперед!

*Под песню «Ой, при лужку» казачата на лошадях выскакивают из зала, девочки машут платочками.*

*Дети возвращяются. Рефлексия.*

***Музыкальный руководитель:*** Вот мы и проводили наших казаков в армию!

Как вы считаете, тяжело новобранцам нести военныю службу? А что их будет оберегать и напоминать о домашнем уюте? (*Вышитые платочки и кисеты).*

Но не будем мы скучать

Предлагаю поиграть. *(Звучит музыка, платочек передают дети по кругу)*

Кто платочек в руки взял

Своё мнение сказал.

**Проводится «Игра в платочек».**

 *Дети высказываются о проведенной ООД.*

***Музыкальный руководитель:*** Друзья!Вы знаете, что кроме традиционных обрядов казаки соблюдали все христианские праздники. А какой же праздник был для них самым главным?*(Пасха)*

*Дети выходят с подарками (яйца из фетра)*

Желаем вам счастливой Пасхи

И говорим «Христос воскрес!»

Пусть будет ваша жизнь прекрасной

И полной света и чудес!

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**