

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению
протокол педсовета № 1 от 30.08.2024 г.

**Елена
Сергеевна
Походеева**

Подписан: Елена Сергеевна Походеева
DN: CN=Елена Сергеевна Походеева, C=RU,
OU=дошкольное учреждение, O="МБДОУ
детский сад № 7 ""Жемчужинка""",
E=mbdou_7@bk.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: снизу
Дата: 2024-09-04 12:37:26

УТВЕРЖДЕН:
приказ № 154 от 02.09.2024 г.
Заведующий МБДОУ детский
сад № 7 «Жемчужинка»-

Походеева Е.С.

Паспорт проектной деятельности «У истоков Дона» по казачеству для детей старшей группы
на 2024-2025 учебный год

Разработчик:
воспитатель Павленко Т.М.

Ростовская область
станция Егорлыкская
2024 г.

Оглавление

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи проектной деятельности	4
Структура и содержание проектной деятельности	4
Диагностическая карта по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края	7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих проект«У истоков Дона» на 2024-2025 учебный год.....	9
График работы проекта «У истоков Дона» на 2024-2025 учебный год.....	9
Тематическое планирование занятий по проектной деятельности	10
Тематическое планирование развлечений по проектной деятельности	14

3. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

Пояснительная записка.

Анализ образовательного процесса в ДООУ показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа построена на основе региональной программы «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина) и составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Цели и задачи проектной деятельности.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является: знакомство с историей и традициями донского края; расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

Задачи:

- 1.Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.
- 2.Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
- 3.Воспитывать любовь к родному краю.

Структура и содержание проектной деятельности.

Содержание программы строится на основе общих педагогических принципов:

- Регионализация нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

- Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- Целостность. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

- Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- Преемственность. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

- Стимулирование активности. Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожилов, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

- Культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций. Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры, самостоятельную деятельность. Данные средства реализуется через различные формы: занятия, экскурсии, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки. Реализация содержания программы предполагает различные формы работы с детьми: тематические занятия, экскурсии, путешествия, экологические тропы, целевые прогулки,

беседы, традиционные праздники, посещение музеев. Цикл занятий осуществляется через посещение музея казачества, где дети видят и могут потрогать атрибуты быта прежних казаков. Путешествие в казачью станицу проходит в форме импровизированной художественно-творческой игры. На занятиях и в свободной деятельности уделяется большое внимание казачьим играм, которые развивают ловкость, силу, ответственность, терпение ребенка. Важно отметить, что казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям. В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры. Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности. Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов. Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни. О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы такие, какие мы, чем интересны) . Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком

совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа построена на основе региональной программы «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

Фамилия, имя реб-ка	Теоретические знания						Практические знания			
	Знание содержания сказок, былин.	Умение узнавать героев в произведениях искусства.	Знание истории казачьего костюма.	Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек.	Знание русского народно-прикладного искусства.	Экологическое воспитание	Использование фольклора в разговорной речи.	Физическое воспитание	Трудовое воспитание	Продуктивные виды деятельности

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

- = использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- = знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- = знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- = имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.
- = умеет отличать строения донских казаков от современных построек.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи
- = знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- = знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- = знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.
- = знает некоторые элементы казачьего костюма.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.
- = знает некоторые народные приметы.
- = знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.
- = знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих проект «У истоков Дона» на 2024-2025 учебный год

1. Дробышева Ангелина.
2. Бадирова Амира.
3. Бадирова Амина.
4. Комаристов Антип.
5. Кирнос Анастасия.
6. Романов Степа.
7. Пухалева Света.
8. Морозов Артем.
9. Бондаренко Артем.
10. Михина Аделина.

График работы проекта «У истоков Дона» на 2024-2025 учебный год

По скользящему графику один раз в неделю 15.50. -16.10 (вторник, среда)

Тематическое планирование занятий по проектной деятельности.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. Казачий курень, донские казачьи станицы	Расширить представление детей о укладе жизни казаков, о типе жилища. Познакомить с первыми сениями на Дону.
	2. Казачий курень (аппликация)	Учить детей в аппликации передавать основные особенности жилища казаков, с помощью формы, цвета, линий, дополнительных деталей.
	3. Здравствуй, сказка Тихого Дона!	Расширить знания детей о сказках. Познакомить с народными волшебными сказками записанными Т.И. Тумилевич на Дону, бытовыми сказками, народными сказками
	4. "Сказки тихого Дона"	Продолжать знакомить с казачьим фольклором: казачьи загадки. Развивать способность к анализу, обобщению, формировать умение самостоятельно делать выводы.
Октябрь	1. "Играли наши деды" игра: «Кузнецы»	Продолжать разучивать казачьи игры. Развивать внимание, ловкость, быстроту движений.
	2. "Покров"	Продолжать знакомить с праздником "Покров", народных приметах, связанных с этим праздником, о казачьих обрядах.
	3. Изготовление атрибутов к игре «Кони» (аппликация)	Обогащать знания детей о традициях донских казаков, развивать творческие способности детей.
	4. Разучивание казачьей песни: «Как на горке, на горе крутой».	Развивать память, расширить знания о казачьем фольклоре, значении коня для казака.
Ноябрь	Конструирование (из природного материала) Тема: «Сруб колодца»	Обогатить знания детей о различных формах колодцев, строящихся донскими казаками (журавль). Познакомить с приемом выкладывания сруба из бревен (веточек)

	2. "Сказки тихого Дона"	Продолжать знакомить с казачьим фольклором: казачьи пословицы. Приобщение дошкольников к культуре донского края.
	3. Заучивание пословицы: «Казаку конь себя дороже»	Обогатить знания детей о том, почему казаки так заботились о своем коне.
	4. "Играли наши деды" игра: «Кони».	Продолжать разучивать казачьи игры. Развивать двигательную активность детей в прямом галопе.
Декабрь	1. "Казак воин" Рисование: «Одежда казака»	Продолжать знакомить с традиционной одеждой казаков. Продолжать знакомить детей с жизнью людей на Дону, с особенностями мужской одежды (рассмотреть военную одежду, а также головные уборы казаков)
	2. "Курень"	Продолжать знакомство с жилищем казаков, их бытом в прошлом. Продолжать знакомить детей с жизнью людей на Дону, бытом казака.
	3. "Макитра и макогон"	Продолжать знакомить с утварью донских казаков, формировать знания детей о старинной казачьей посуде, о предметах быта в курене.
	4. Хороводная игра «Катя по садочку гуляла»	Продолжать знакомить с народным фольклором, воспитывать чуткое отношение к сверстникам.
Январь	1. "Пришла коляда, отвори ворота"	Продолжать знакомить детей с обычаями родного края. Воспитывать интерес к прошлому своих предков. Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков.
	2. Подвижная игра «Ручеек»	Познакомить с народной игрой, развивать подвижность, активность, закреплять умение организовывать пары, двигаться друг за другом парами, соблюдать правила игры.
	3. Выпечка каравая: Лепка: «Хлеб всему голова»	Обогатить знания детей о роли каравая в казачьих традициях, прививать навыки лепки из теста, развивать умение украшать изделие косичками, налепами.

	4. "Сказки тихого Дона": прослушивание казачьей песни: «Во саду дерево цвететь...»	Продолжать знакомить с казачьим фольклором. Продолжать развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.
Февраль	1. "Казак - воин"	Воспитывать гражданско - патриотические чувства детей, любовь к Родине. Расшить знания детей о подвигах казаков во время ВОВ, воспитывать интерес к прошлому своих предков.
	2. Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности	Познакомить с чудесами храбрости и мужества проявленными на войне донскими казаками - Иваном Матвеевичем Краснощековым, Матвеем Ивановичем Платовым.
	3. Лепка. Тема: «Мой конь вороной»	Продолжать учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству.
	4. Казачьи символы и знаки	Продолжать знакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гербом, Гимном казаков. Воспитывать уважение к возрождению казачества.
Март	1. "Матушка родная!"	Воспитывать любовь и уважение к матери. Формирование ценностного представления о матери, как хранительнице домашнего очага, верной подруге казака.
	2. Лепка Семикаракорской посуды.	Освоение приемов работы: ленточный способ изготовления посуды; способ кругового налета; выбор глины стекой.
	3. "Играли наши деды" игра: «Подними папаху с земли шашкой на скаку»	Продолжать разучивать казачьи игры. Приобщение к культуре казачества. Развивать ловкость, смелость и смекалку, умение владеть приемами рукопашной борьбы.

	4. Прослушивание казачьих песен в записи.	Воспитывать любовь к народному фольклору, расширять знания о жизни и быте донских казаков.
Апрель	1. Экскурсия к храму (местной церкви станицы Егорлыкской)	Знакомство с культурой родного края, дать представление о названии православного храма, показать значимость храма в жизни православных, познакомить с внутренним устройством храма и его назначением.
	2. Рисование: "Пасхальные писанки"	Продолжать знакомить детей с росписью пасхальных яиц; дать представление об истории возникновения этого вида искусства, развивать умение рисовать традиционные элементы и орнаменты; продолжать учить пользоваться цветом как средством художественной выразительности; воспитывать любовь и доброту к окружающему миру.
	3. Аппликация: "Пасхальный кулич»	Приобщать детей к традициям и обычаям празднования Пасхи; продолжать развивать умение пользоваться кистью, подбирать части аппликации; закреплять умение вырезать детали аппликации, аккуратно наклеивать; развивать творческие способности и фантазию; развивать творческую инициативу детей, самостоятельность; воспитывать интерес к своей стране и к народным праздникам.
	4. "Сказки тихого Дона" Сказка «Казак и птицы»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором. Развивать интерес к сказкам, формировать умение отвечать на вопросы.
Май	1. Экскурсия к памятнику: «Донской казак: Козьма Фирсович Крючков».	Продолжать знакомить со знаменитыми земляками станицы: познакомить детей с памятником, погибшим героям в Великой войне, формировать патриотическое воспитание.
	2. Лепка. Тема: «Казачий струг»	Расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.

	3. "Казачьи игры да забавы" игра: «Лихие - казаки»	Продолжать разучивать и казачьи игры. Формировать навыки двигательной активности детей, навык коллективного движения.
	4. "Сказки тихого Дона" сказка «Казак и птицы»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором: Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характеры и поступки героев.

Тематическое планирование развлечений по проектной деятельности.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Покрова(октябрь)	Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение.	«Покровские посиделки»
Казачьи игры(ноябрь)	Приобщение детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально- чувственную сферу детей.	«Казачьи игрища!»
Рождество(январь)	Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям. Желание их воплощать в своих детских видах деятельности.	«Рождественские посиделки»
Масленица(март)	Развитие социокультурного опыта самоорганизации	«Масленица идет блин, да мед несет...!»
Пасха(апрель)	Воспитание ценностного отношения к национальным	«Веселый народ

	праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.	праздник Пасхи у ворот...!»
Донские песни (май)	Приобщать детей к истокам донской культуры	«Как за Доном, за рекой...!»

3.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)
2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
3. «Христос и его церковь» (листки для детского чтения)
По благословию Архиепископа Пермского и Соликамского, Афанасия.
Санкт-Петербург, 1997 год.
4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург,
«Золотой век» Диамант, 1999 год.
5. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества»
Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
6. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»
7. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края»
Учебное пособие для учащихся начальной школы.
Изд. БАРО ПРЕСС 2003 год.