

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №7 «Жемчужинка»

Рассмотрен и рекомендован

УТВЕРЖДЕН:

к утверждению

протокол педсовета № 1 от 31.08.2023года

**Елена
Сергеевна
Походеева**

Подписан: Елена Сергеевна
Походеева

DN: CN=Елена Сергеевна Походеева,
C=RU, OU=дошкольное учреждение,
O="МБДОУ детский сад № 7 ""
Жемчужинка"", E=mbdou_7@bk.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: снизу
Дата: 2023-09-06 09:48:34

Приказ № 174 от 01.09.2023года

Заведующий МБДОУ

детским садом №7 «Жемчужинка»

_____ Е.С.Походеева

Программа кружка «У истоков Дона» по казачеству для детей средней группы
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:
Воспитатель Павленко Т.М.

Ростовская область
станция Егорлыкская
2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи кружка.....	4
Структура и содержание кружковой деятельности.....	4
Диагностическая карта по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края	7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих кружок «У истоков Дона» на 2023-2024 учебный год.....	9
График работы кружка «У истоков Дона» на 2023-2024 год.....	9
Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.....	10
Тематическое планирование развлечений по кружковой деятельности.....	16.

3. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	17.
---	-----

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

Пояснительная записка.

Анализ образовательного процесса в ДОУ показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).

6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Цели и задачи кружка.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является: знакомство с историей и традициями донского края; расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

Задачи:

- 1.Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.
- 2.Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
- 3.Воспитывать любовь к родному краю.

Структура и содержание кружковой деятельности.

Содержание программы строится на основе общих педагогических принципов:

- Регионализация нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

- Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- Целостность. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

- Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- Преемственность. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

- Стимулирование активности. Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожилов, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

- Культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций. Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры,

самостоятельную деятельность. Данные средства реализуются через различные формы: занятия, экскурсии, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки. Реализация содержания программы предполагает различные формы работы с детьми: тематические занятия, экскурсии, путешествия, экологические тропы, целевые прогулки, беседы, традиционные праздники, посещение музеев. Цикл занятий осуществляется через посещение музея казачества, где дети видят и могут потрогать атрибуты быта прежних казаков. Путешествие в казачью станицу проходит в форме импровизированной художественно-творческой игры. На занятиях и в свободной деятельности уделяется большое внимание казачьим играм, которые развивают ловкость, силу, ответственность, терпение ребенка. Важно отметить, что казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям. В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры. Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности. Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов. Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни. О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр.), обращения к истокам (кто мы

такие, какие мы, чем интересны) . Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа построена на основе региональной программы «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.

Фамилия, имя реб-ка	Теоретические знания						Практические знания			
	Знание содержания сказок, былин.	Умение узнавать героев в произведениях изобразительного искусства.	Знание истории казачьего костюма.	Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек.	Знание русского народного-прикладного искусства.	Экологическое воспитание	Использование фольклора в разговорной речи.	Физическое воспитание	Трудовое воспитание	Продуктивные виды деятельности

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

- = использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- = знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- = знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- = имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.
- = умеет отличать строения донских казаков от современных построек.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи
- = знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- = знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- = знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.
- = знает некоторые элементы казачьего костюма.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

- = знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.
- = знает некоторые народные приметы.
- = знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.
- = знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих кружок «У истоков Дона» на 2023-2024 учебный год

1. Дробышева Ангелина.
2. Бадирова Амира.
3. Бадирова Амина.
4. Комаристов Антип.
5. Кирнос Анастасия.
6. Романов Степа.
7. Пухалева Света.
8. Морозов Артем.
9. Бондаренко Артем.
10. Михина Аделина.

График работы кружка «У истоков Дона» на 2023-2024 учебный год

По скользящему графику один раз в неделю 15.50. -16.10 (вторник, среда)

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1. "Дом казака" рисование: закрашивание шаблонов: «Курень»	Познакомить детей с жилищем казаков, их бытом. Воспитывать интерес к познанию родного края. Формировать умение закрашивать готовый шаблон образ казачьего дома. Воспитывать интерес к познанию родного края.
	2. "Казаки и казачата" Просмотр лэпбук: «Казачьему роду нет переводу...».	Продолжать знакомить с традициями казаков. Создать условия для формирования у детей дошкольного возраста интерес к истории Донского края.
	3. "Сказки тихого Дона" сказка «Папаха»	Познакомить со сказкой "Папаха", помочь детям понять смысл и содержание произведения.
	4. "Сказки тихого Дона"	Продолжать знакомить с казачьим фольклором: казачьи загадки. Развивать способность к анализу, обобщению, формировать умение самостоятельно делать выводы.
Октябрь	1. "Поиграем" игра: «Папаха»	Разучивать казачью игру. Развивать ориентацию в пространстве, точность движений.
	2. "Покров"	Продолжать знакомить с праздником "Покров", народных приметах, связанных с этим праздником, о казачьих обрядах.
	3. "Играли наши деды" игра: «Кузнецы»	Продолжать разучивать казачьи игры. Развивать внимание, ловкость, быстроту движений.

	4. "Шашка и папаха" Аппликация «Шашка» (сабля)	Закреплять знания детей об атрибутах казачьей одежды. Расширить знания детей о правилах ведения боя, оружии донских казаков, применяемых в боях.
Ноябрь	1. "Казачья семья" Аппликация: «Коромысло».	Рассказать детям о роли мужчины и женщины - отца и матери в казачьей семье. Расширить знания детей о быте донских казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества.
	2. "Сказки тихого Дона"	Продолжать знакомить с казачьим фольклором: казачьи пословицы. Приобщение дошкольников к культуре донского края.
	3. " Спи, дитяtko, усни!"	Разучивание и исполнение колыбельных песен. Сформировать у детей представление о жанре народного творчества колыбельной.
	4. "Играли наши деды" игра: «Петушок».	Продолжать разучивать казачьи игры. Развивать быстроту, ловкость.
Декабрь	1. "Убранство казачки" Рисование: «Наряд казачки»	Продолжать знакомить с традиционной одеждой казачек. Продолжать знакомить детей с жизнью людей на Дону, с особенностями женской одежды. Развивать умение создавать декоративный рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.

	2. "Курень"	Продолжать знакомство с жилищем казаков, их бытом в прошлом. Продолжать знакомить детей с жизнью людей на Дону, бытом казака.
	3. "Глечик и цибарка"	Продолжать знакомить с утварью донских казаков, формировать знания детей о старинной казачьей посуде, о предметах быта в курене.
	4. "Сказки тихого Дона" Прослушивание казачьей песни: «Пчелушка золотая...»	Продолжать знакомить с казачьим фольклором. Развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.
Январь	1. "Пришла коляда, отворй ворота"	Продолжать знакомить детей с обычаями родного края. Воспитывать интерес к прошлому своих предков. Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков.
	2. "Поиграем!" игра: "Папаха"	Закрепление казачьей игры. Продолжать развивать ловкость, внимательность.
	3. "Хлеб, соль на столе" Изготовление каравая из соленого теста.	Продолжать знакомить детей с традиционными казачьими блюдами. Развитие у детей представлений о человеке в истории и культуре донского казачества. Обогащать знания детей о роли каравая в казачьих традициях, прививать навыки лепки из теста, развивать умение украшать изделие косичками, налепами.
	4. "Сказки тихого Дона": прослушивание казачьей песни: «Во саду дерево цвететь...»	Продолжать знакомить с казачьим фольклором. Продолжать развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.

Февраль	1. "Казак - воин"	Воспитывать гражданско - патриотические чувства детей, любовь к Родине. Расшить знания детей о подвигах казаков во время ВОВ, воспитывать интерес к прошлому своих предков.
	2. "Казак с конем ночью и днем" Лепка из пластилина: «Конь верный друг казака».	Продолжать знакомить детей со значимостью коня в жизни казака. Развивать представления детей о казачьих традициях, связанных с их отношением к коню, считали его верным другом. Учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству
	3. "Казак с конем ночью и днем"	Разучивание пословиц и поговорок о казаках и казачьих традициях. Продолжать знакомить с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве.
	4. "Герб, флаг и гимн казаков"	Познакомить с атрибутикой донского края, развивать интерес к истории. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
Март	1. "Матушка родная!"	Воспитывать любовь и уважение к матери. Формирование ценностного представления о матери, как хранительнице домашнего очага, верной подруге казака.

	2. "Платок для матушки" Рисование узора на платке.	Расширять знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Умении создавать декоративную композицию на треугольнике, используя цветы, листья, дуги, ягодки.
	3. "Играли наши деды" игра: «Плетень»	Продолжать разучивать казачьи игры. Приобщение к культуре казачества. Знакомство с плетнем, развитие внимания и ловкости.
	4. "Сказки тихого Дона" сказка «Казак и солнце».	Продолжать знакомить с казачьим фольклором. Активизировать речевую деятельность детей: умение отвечать на вопросы.
Апрель	1. Экскурсия к храму (местной церкви станицы Егорлыкской)	Знакомство с культурой родного края, дать представление о названии православного храма, показать значимость храма в жизни православных, познакомить с внутренним устройством храма и его назначением.
	2. "Писанки или крашенки" Аппликация узор на шаблоне.	Продолжать знакомить с традициями предков, с праздником Святой Пасхи. Познакомить с особенностями подготовки к празднику, учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой.
	3. "Испекли мы куличи!" Изготовление куличей из соленого теста.	Познакомить с традицией празднования праздника Пасхи, приобщение к истокам культурной традиции.

	4. "Сказки тихого Дона" Сказка «Серый конь»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором. Развивать интерес к сказкам, формировать умение отвечать на вопросы.
Май	1. Экскурсия к памятнику: «Донской казак: Козьма Фирсович Крючков».	Продолжать знакомить со знаменитыми земляками станицы: познакомить детей с памятником, погибшим героям в Великой войне, формировать патриотическое воспитание.
	2. "Как казаки Родину защищали" Рисование: «Костюм казака»	Воспитывать гражданско - патриотические чувства детей, любовь к родине. Расширять представления детей о воинах защитниках, воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину. Развивать умение создавать рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.
	3. "Казачьи игры да забавы" игра: «Колечко –колечко»	Продолжать разучивать и казачьи игры. Формировать умение сдержанности, сноровки, бдительности, моментальной реакции.
	4. "Сказки тихого Дона" сказка «Казак и птицы»	Продолжать знакомить детей с казачьим фольклором: Формировать умение эмоционально воспринимать содержание сказки, понимать и оценивать характеры и поступки героев.

Тематическое планирование развлечений по кружковой деятельности.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Покрова(октябрь)	Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение.	«Покров на Дону!»
Казачьи игры(ноябрь)	Приобщение детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально- чувственную сферу детей.	«Казачата задорные ребята!»
Рождество(январь)	Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям. Желание их воплощать в своих детских видах деятельности.	«Наступает волшебство – чудный праздник Рождество!»
Масленица(март)	Развитие социокультурного опыта самоорганизации	«Масленицу провожаем, свет солнца встречаем»
Пасха(апрель)	Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону.	«Пасхальное яичко»
Донские песни (май)	Приобщать детей к истокам донской культуры	«Казачьи забавы»

3.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края»
Учебное пособие для учащихся начальной школы.
Изд. БАРО ПРЕСС 2003 год.
2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков
XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества»
Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
4. Алмазов Б.А. «Казачьи» Санкт-Петербург,
«Золотой век» Диамант, 1999 год.
5. «Христос и его церковь» (листки для детского чтения)
По благословию Архиепископа Пермского и Соликамского, Афанасия.
Санкт-Петербург, 1997 год.
6. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»
7. «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)