

Елена
Сергеевна
Походеева

Подписан: Елена Сергеевна Походеева
DN: CN=Елена Сергеевна Походеева,
C=RU, OU=дошкольное учреждение, O="МБДОУ детский сад № 7 ""Жемчужинка""
Тальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детского сада №7 «Жемчужинка»
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: снизу
Дата: 2026-09-02 16:02:27

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению
протокол педсовета № 1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЁН:

приказ № от 29.08.2026г.
заведующий МБДОУ
детского сада № 7 «Жемчужинка»

Походеева Е.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА музыкального руководителя на 2026-2027 учебный год

**Разработала музыкальный руководитель
Абдуллаева М.В.**

**ст. Егорлыкская
2026-2027 уч.год**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

1.1. Цель Программы.

1.2. Задачи Программы.

1.3. Принципы формирования Программы.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам).

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста).

3. Характеристики особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего возраста.

3.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

2.1.1. От 2 лет до 3 лет

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет (музыкальное развитие).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

- 2.6. Здоровье сберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.
- 2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО.
- 2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.
- 3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
- 3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.
- 3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы. Воспитательная деятельность в ДОУ.

Приложения.

Приложение №1. Перспективно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2026-2027 учебный год.

Приложение №2. Годовой план музыкальной деятельности на 2026-2027 уч.год.

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом Федеральной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- • Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, в 2020 году реализуемого с изменениями;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Образовательная программа МБДОУ детского сада №7 «Жемчужинка»;
- Программа развития МБДОУ детского сада № 7 «Жемчужинка» на 2023 – 2028 г.г.;
- Региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- СанПин 1,2,3685-21 утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об учреждении санитарных правил и норм СанПин 1,2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среди обитания»;
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 «Жемчужинка»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022г № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Приказ N 779 разработан во исполнение Федерального закона от 8 августа 2024 г. N 328-ФЗ "О внесении изменений в статьи 29 и 47 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 328-ФЗ) в целях снижения документационной нагрузки, в том числе на педагогических работников дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО).
- Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А.Бурлакова, Е.И.Изотова, Т.В.Кротова, О.В.Никифорова, В.А.Новицкая, Г.Р.Хузеева, Р.И.Яфизова

1.1. Цель Программы.

Ведущими целями рабочей программы являются цели и задачи, соответствующие ФОП (п.14.1, п.14.2).

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.2. Задачи Программы.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально -игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.3. Принципы формирования Программы.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов

семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОО ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.2.1. К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2.2.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

2.2.3. К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

2.3. На этапе завершения освоения ФОО ДО (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года).

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusическими звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет.

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных

инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1-ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет.

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re^1 — si^1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети эмоционально, не принужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Эта музыка - марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до $_2$.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет.

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся (ре1 — до2). В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично,

стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1). индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2). оптимизации работы с группой детей.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Дети 2-3 лет.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ☐ ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- ☐ различать высоту звуков (низкий - высокий);
- ☐ узнавать знакомые мелодии;
- ☐ вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- ☐ двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- ☐ выполнять простейшие движения;
- ☐ различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ☐ слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- ☐ замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- ☐ петь, не отставая и не опережая друг друга;
- ☐ выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- ☐ различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ☐ внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- ☐ узнавать песни по мелодии.
- ☐ различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- ☐ петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ☐ выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- ☐ инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- ☐ определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- ☐ может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ☐ слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- ☐ различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ☐ различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ☐ петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ☐ ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- ☐ внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- ☐ выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ☐ самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ☐ играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- ☐ участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- ☐ может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ☐ ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- ☐ узнавать гимн РФ;
- ☐ определять музыкальный жанр произведения;

- ☐ различать части произведения;
- ☐ определять настроение, характер музыкального произведения;
- ☐ слышать в музыке изобразительные моменты;
- ☐ воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- ☐ сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- ☐ выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- ☐ передавать несложный ритмический рисунок;
- ☐ выполнять танцевальные движения качественно;
- ☐ инсценировать игровые песни;
- ☐ на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и

выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности:

1). Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2). Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3). Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

1). Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,

жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2). Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4). Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5). Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных

музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1). Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2). Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3). Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4). Музыкально-ритмические движения:

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5). Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6). Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой

деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1). Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2). Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3). Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4). Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5). Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов на музыкаль-

ных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

1). Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2). Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию.

Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3). Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4). Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5). Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6). Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала

каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество в год
		в неделю	в год		в месяц	в год		
Группа раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5

Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5
Разновозрастная группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин	5

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности используемых в работе парциальных программ.

Парциальная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной представляет собой программу, отличительными признаками которой является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края.

Данная программа раскрывает региональный компонент образования, соответствующий ФГОС ДО в части реализации образовательных областей – «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель программы «Родники Дона»: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы «Родники Дона»:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно- изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются через соисполнительский, драматургический, режиссерский **механизмы**.

Соисполнительский механизм ориентирован на восприятие произведений искусства родного края, ценностей, заложенных в них.

Драматургический механизм обуславливает возникновение продуктивно-творческой деятельности, где ребенок вступает в диалог с миром искусства.

Режиссерский механизм обуславливает возникновение самостоятельной продуктивно- творческой деятельности, выступающий как способ его самовыражения.

Методические принципы построения программы «Родники Дона»:

- региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);
- гуманитаризация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности);
- историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).

В основу структуризации содержания программы положен *блочно-модульный принцип*. Основными методологическими позициями при разработке региональной программы являются *положения о компетентностном и ценностно-смысловом подходах*.

Обновление содержания историко-культурного казачьего компонента ДООУ осуществляется в соответствии с ФГОС ДО, одной из задач которых является формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования,

участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, время препровождения, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка. Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей. Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей). Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг. Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей,
- включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Виды работы	Тема	Сроки
Консультации	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»	Октябрь
	«Здоровье сберегающие технологии по музыкальному развитию детей дошкольного возраста»	Февраль
	«Пойте на здоровье!»	Апрель
Информационные листы	«Форма одежды детей на музыкальном занятии» -для родителей младших групп.	Сентябрь
Буклеты	«Какую музыку полезно слушать с детьми дома»	Ноябрь
Музыкальные гостиные	«Удивительный оркестр»	Декабрь
	«Волшебная музыка Моцарта»	Январь

Индивидуальные консультации.	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
------------------------------	---	----------------

Проектная деятельность:

Краткосрочный проект «Главный русский композитор XX века» к 120 –летию Д.Д.Шостаковича	Сентябрь - октябрь
Долгосрочный проект «Семь нот здоровья»	Январь - апрель

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально -ритмические движения;
- ✓ Музыкально -дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно -зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно -слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово

- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры -сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять,

петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего

результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога.

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.6. Здоровье сберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ логоритмика;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ самомассаж;
- ✓ артикуляционная гимнастика;
- ✓ пение валеологических упражнений;
- ✓ музыкотерапия;
- ✓ ритмопластика;
- ✓ психогимнастика;
- ✓ фонopedические упражнения.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровью и сохранению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению ООД; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой ООД.
4. Эмоциональная насыщенность ООД, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно -досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно -образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно -нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно -образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
---	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---

Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	23 февраля	23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
Сезонные праздники (Осень, Весна, Лето)				12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт
- квест
- проект
- образовательное событие
- мастерилки
- соревнования
- выставка (перфоманс)
- спектакль
- викторина
- фестиваль
- ярмарка
- чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско -родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2026 - 2027 учебный год. (Приложение №1)

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать

особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско - родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами,

- фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
 - Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
 - Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).
 - Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, участия в детской исследовательской и проектной деятельности.
 - Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по Перспективному плану работы с семьями воспитанников (см. выше).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно -эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно -пространственной среды ДОУ;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДОУ;
8. Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, психологом (если таковые имеются в штате ДОУ).

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально -воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно -пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально -исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров -конкурсов, проектов музыкально -развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров -практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка - дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально -образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных

проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется в соответствии с Годовым планом ДОО на 2026 – 2027 уч.год (Блок II. Организационная и методическая деятельность) и согласно Годовому плану музыкальной деятельности на 2026 – 2027 уч.год (Приложение 2).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Психолого -педагогические условия реализации Федеральной программы. Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого -педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно -обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования –формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально -ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого -педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого -педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально -воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально -значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно -пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- Содержательно -насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	✓ Организованная образовательная деятельность. ✓ Театральная деятельность. ✓ Индивидуальные ООД. ✓ Тематические досуги. ✓ Развлечения. ✓ Театральные представления. ✓ Праздники и утренники. ✓ Концерты. ✓ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	✓ Библиотека методической литературы, сборники нот. ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. ✓ Музыкально -дидактические игры. ✓ Музыкальный центр. ✓ Ноутбук. ✓ Мультимедийная установка, экран. ✓ Фортепиано. ✓ Детские музыкальные инструменты. ✓ Флеш носители с программным материалом. ✓ Флеш носители с музыкой для творчества и релаксации. ✓ Различные виды театров. ✓ Ширма для кукольного театра. ✓ Костюмерная с детскими, взрослыми костюмами. ✓ Детские стулья.

Групповые комнаты	✓ Самостоятельная творческая деятельность. ✓ Театральная деятельность. ✓ Экспериментальная деятельность. ✓ Индивидуальные занятия.	✓ Различные виды театров. ✓ Детские костюмы. ✓ Музыкальные уголки. ✓ Музыкально - дидактические игры.
Раздевательные комнаты	✓ Информационно - просветительская работа с родителями.	✓ Информационный уголок. ✓ Наглядно -информационный материал.
Тематический стенд в холле ДОО	✓ Информационно - просветительская работа с Родителями.	✓ Наглядно -информационный материал.

3.3. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно -эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудио аппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, флеш носителями с программным материалом., флеш носители с музыкой для творчества и релаксации, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально -

дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно - образовательного процесса.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.

Основные программы	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ №7 «Жемчужинка» на 2023-2028год, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной «Родники Дона» // Издательство Южного федерального университета, Ростов – на – Дону, Таганрог, 2017г.
Пособия	1. «Музыкальные занятия» Е.Н. Арсениной. Издательство «Учитель», 2015г. 2. М.Ю. Картушина. Вокально -хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 3. М.Ю. Картушина. Коммуникативные игры для дошкольников.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры». М.,ТЦСфера, 2020. 5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2016г. 7. «Топ -топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб. 10. Журналы «Музыкальный руководитель» СПб.

3.4. Требования и показатели организации образовательного процесса.

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю. Продолжительность занятий:

- ✓ в группе раннего возраста - 10 минут,
- ✓ в младшей группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут,
- ✓ в разновозрастной группе - 25 минут.

Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию в МБДОУ детском саду №7 «Жемчужинка» на 2026 – 2027 учебный год.

Дни недели	Группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	подготовительная	подготовительная №2
Понедельник	9.00-9.10 Озн.с пр 9.20- 9.30 музыка	9.00-9.15 физ-ра 9.25-9.40 рисование	9.00-9.20 ФЭМП 1 9.30-9.50 физ-ра 10.00- 10.20 ФЭМП2	9.00-9.20 РР 1п. 9.30-9.50 РР 2п. 10.00- 10.20 физ-ра	9.00-9.30 ФЭМП 1 9.40-10.10 ФЭМП 2 10.45-11.15 музыка 15.30-16.00 рис	9.00-9.30 ФЭМП 1 9.40-10.10 ФЭМП 2 10.45-11.15 физ-ра 15.30-16.00 рис
Вторник	9.00-9.10 рис 9.20-9.30 РР 1п 9.40-9.50 РР 2п	9.00-9.15 музыка 9.25-9.40 ФЭМП 1п 9.50-10.05 ФЭМП2п	9.00-9.20 РР 1п 9.30-9.50 РР 2п 10.10-10.30 музыка	9.00-9.20 ФЭМП 1п. 9.30-9.50 ФЭМП 2п. 10.00-10.20 апп 10.30-10.50 физ-ра (на возд.)	9.00-9.30 озн 9.40-10.10 физ-ра 10.20 -10.50 рисование 15.30-16.00 апп	9.00-9.30 озн 9.30-10.00 музыка 10.10 -10.40 рисование 15.30-16.00 апп
Среда	9.00-9.10 физ-ра 9.20-9.30 РР 1п 9.40-9.50 РР 2п	9.25-9.40 РР 1п 9.50-10.05 РР 2п 10.10-10.25 музыка	9.20-9.40 физ-ра 9.50-10.10 озн 1п 10.20- 10.40 озн 2п	9.00-9.20 озн 1п 9.30-9.50 озн 2 9.55-10.15 физ-ра	9.00-9.30 РР 1 9.40-10.10 РР 2 10.20-10.50 ФЭМП 11.05-11.35 физ-ра (на возд.) 15.30-16.00 констр	9.00-9.30 РР 1 9.40-10.10 РР 2 10.20-10.50 ФЭМП 11.05-11.35 физ-ра 15.30-16.00 констр

Четверг	9.00-9.10 физ-ра 9.20-9.30 леп 1п 9.40-9.50 леп2п	9.00-9.15 физ-ра (на возд.) 9.25-9.40 апп	9.00-9.20 рисов. 1п 9.30-9.50 музыка 10.00-10.20 рисов 2п	9.00-9.20 музыка 9.30-9.50 рисование 15.30-15.50 хореография	9.00-9.30 грамота 1п. 9.40-10.10 грамота 2п. 10.20-10.50 физ-ра 16.40-17.10 хореография	9.00-9.30 грамота 1п. 9.40-10.10 грамота 2п. 10.20-10.50 музыка 16.00-16.30 хореография
Пятница	9.00-9.10 музыка 9.20-9.30 ФЭМП 1п 9.40-9.50 ФЭМП 2п	9.00-9.15 Озн.с пр. 9.25-9.40 физ-ра	9.00-9.20 апп 1п 9.30-9.50 апп 2п 10.00-10.20 физ-ра (на возд.)	9.35-10.00 музыка 15.30-15.50 ЦВР 16.00-16.20 ЦВР	9.00-9.30 РР 1 9.40-10.10 РР 2 10.20-10.50 музыка 15.30-16.00 ЦВР 16.10-16.40 ЦВР	9.00-9.30 РР 1 9.40-10.10 РР 2 10.25-11.15 физ-ра (на возд.) 15.30-16.00 ЦВР 16.10-16.40 ЦВР

Организация жизнедеятельности в МБДОУ детском саду № 7 «Жемчужинка» (холодный период)

Режим	возраст	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей младшего возраста (от 3 до 4 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей среднего возраста (от 4 до 5 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей старшего возраста (от 5 до 6 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей подготовительного возраста (от 6 до 7 лет)	Разновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей старшего возраста (от 4 до 7 лет)
Прием, осмотр, индивидуальная беседа, самостоятельная деятельность		7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика.		8.15-8.25	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30- 8.50	8.30-8.50	8.30- 8.50
Игровая деятельность		8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.50- 9.00
ООД по группам		9.00-10.10	9.00-10.20	9.00-10.45	9.00-10.50	9.00-10.55	9.00-10.50

Второй завтрак	10.30 – 10.40	10.30 –10.40	10.50 – 11.00	10.50 – 11.00	10.55 – 11.05	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-11.50	10.20-12.00	10.45 -12.15	11.00- 12.25	11.05 -12.30	11.00- 12.25
Подготовка к обеду. Обед.	11.50-12.20	12.00-12.40	12.15-12.50	12.25- 13.00	12.30-13.00	12.20- 12.55
Подготовка к сну Дневной сон.	12.20-15.20	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	12.55-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.20-15.30	15.00-15.20	15.10-15.30	15.00-15.20	15.10-15.30	15.00-15.20
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30-15.50	15.20 -15.40	15.30-15.50	15.20-15.40	15.30-15.50	15.20-15.40
ООД, чтение, самостоятельная и совместная деятельность	15.50-16.20	15.40-16.20	15.50-16.35	15.40-16.45	15.50-16.50	15.40-16.40
Вечерняя прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа	16.20-18.00	16.20-18.00	16.35-18.00	16.45-18.00	16.50-18.00	16.40-18.00

Организация жизнедеятельности в МБДОУ детском саду № 7«Жемчужинка» (теплый период)

возраст Режим	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей младшего возраста (от 3до 4 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей среднего возраста (от 4до 5 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей старшего возраста (от 5до 6 лет)	Одновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей подготовительного возраста (от 6до 7 лет)	Разновозрастная группа обще-развивающей направленности для детей старшего возраста (от 5до 7 лет)
Прием, осмотр, индивидуальная беседа.	7.30-8.05	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика.	8.05 - 8.15	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20

Подготовка к завтраку. Водные процедуры.	8.15 – 8.30	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Завтрак 1	8.30 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50	8.35 - 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-11.50	9.40-12.10	9.40.- 12.15	10.00-12.20	10.10- 12.20	10.00-12.20
Завтрак 2	10.30 - 10.40	10.40 - 10.50	10.45 - 10.55	10.45 - 10.55	10.45 - 10.55	10.45 - 10.55
Подготовка к обеду. Обед	11.50 - 12.20	12.10 - 12.40	12.15 - 12.45	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.20-15.20	12.40-15.10	12.45-15.10	12.50-15.10	12.50-15.10	12.50-15.10
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.20-15.35	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.35-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке, игры, уход детей домой.	15.45-18.00	15.50-18.00	15.50-18.00	15.40-18.00	15.40-18.00	15.40-18.00

3.5. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы.

9 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Общие праздники:		
Сентябрь	«День знаний» - старший дошк. возр.	Муз. руководитель. Воспитатели гр.
	«День российского казачества» - ст. гр.	
	Конкурс красоты «Мисс -малышка» - ср. гр.	
	«Посвящение в Орлята - дошколята» - подг. гр №2	
	«День дошкольного работника» - все возр.гр.	
Октябрь	«Аленький цветочек» - спектакль к Дню пожилых людей - все возр.гр.	Муз. руководитель. Воспитатели групп
	«Музыкальные страницы» к юбилею Шостаковича Д.Д. и к дню музыки – подг. гр. №1	
	«Сердитая тучка» - средняя гр.	
	«Джентельмен - шоу!» - конкурсная программа с папами к Дню отца в России – сред. гр.	
Ноябрь	«Фестиваль дружбы народов»– все группы	Муз. руководитель. Воспитатели групп
	Конкурс стихов «Солнышко доброты» к 125 – летию Е. Чарушина – старшие группы	
	«Синичкин день» - подг. гр.№1	

	«День матери» - все возр.гр.	
Декабрь	«День Матери- казачки» - ст. гр.	Муз. руководитель. Воспитатели гр.
	«Удивительный оркестр» - музыкальная гостиная– подг гр.№2	
	«День Конституции РФ» - тематическое ООД в подгот.гр. №2	
	Новогодние утренники- все возр.гр.	
Январь	«Рождественские посиделки» - подгот. гр.№1	Муз. руководитель. Воспитатели гр.
	«Крещение Господне» - старшая гр.	
	«Волшебная музыка В.А.Моцарта»- музыкальная гостиная к 270-летию композитора – подгот.гр. №2	
Февраль	«Путешествие в зимний лес» тематическое ООД - подг. гр.№1	Муз. руководитель. Воспитатели гр.
	Праздник «Защитники Отечества» - старшие гр.	
	Праздник «Мы шагаем, как солдаты» - младшие гр.	
	«День родного языка» - подгот. гр.№2	
Март	Утренники, посвящённые Международному женскому дню - все возр. гр.	Муз. руководитель. Воспитатели групп
	«Сороки» - старшая гр.	
	«Путешествие по произведениям К.Чуковского» к 145 –летию	

	(спектакль к дню театра) – подгот.гр.	
	«Широкая Масленица» - старшие гр.	
	«Весна пришла» - младшая гр.	
	«Дружит солнышко с весной!» - средняя гр.	
	«Космическое путешествие» (тематическая ООД) – под. гр.№2	
	«Пасхальная сказка «Теремок» - ст. гр.	
Май	«Парад Победы»	Муз. руководитель, воспитатели Подготовительная группа
	Выпускные утренники	

Приложение №1.

Перспективно -тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста.

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование, репертуар	Дата проведения
Сентябрь (7).	Занятие №1. 1 Тема. «С добрым утром, солнышко!» (Е. Н. Арсенина стр.8-10)	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.	Маленькое зеркальце. Песня «С добрым утром, солнышко!»	07.09.
	Занятие №2 2 Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там». (Е. Н. Арсенина стр.10-11)	Содействовать: - овладению умением детей узнавать знакомую песню, - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами - развитию умения подпевать взрослому, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»	11.09.
	Занятие №3. 3 Тема. «Мы гуляем под дождём». (Е. Н. Арсенина	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением - формированию представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое	14.09.

	стр.11-13)	- развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения - воспитанию желания слушать и подпевать.	солнышко». Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!», игра «Развеселим солнышко».	
	Занятие №4. 4 Тема. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?» (Е. Н. Арсенина стр.13-15)	Содействовать: - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру - овладению умением узнавать знакомую песню, - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитанию интереса народной музыке.	Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала. С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е.	18.09.

			Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.	
	Занятие №5. 5 Тема. «Солнышко и дождик». (Е. Н. Арсенина стр.15-18)	Содействовать: - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре - воспитанию интереса к поэзии, фольклору.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличеевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и	21.09.

			дождик».	
	Занятие №6. 6 Тема. «Едет, едет паровоз». (Е. Н. Арсенина стр.18-20)	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушечный (нарисованный) паровоз. «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).	25.09.
	Занятие №7. 7 Тема. «Паровоз привёз игрушки». (Е. Н. Арсенина стр.20-22)	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А.	28.09.

Октябрь. (9)			Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»	
	Занятие №8. 1 Тема. «Зайка серый, попляши!» (Е. Н. Арсенина стр.22-24)	Содействовать: - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик. «Марш Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»	02.10.
	Занятие №9. 2 Тема. «Игрушки в гостях у малышей». (Е. Н. Арсенина стр.24-26)	Содействовать: - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко!	05.10.

			Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».	
	Занятие №10. 3 Тема. «Если где- то нет кого-то...» (Е. Н. Арсенина стр.27-29)	Задачи. Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.	Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка- искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Заинька» рус.	09.10.

			нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.	
	Занятие №11. 4 Тема. «Кап,кап,кап» - стучится дождик...» (Е. Н. Арсенина стр.29-31)	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений, замечать погодные изменения в дидактической игре, укреплению дыхания - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру.	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное). «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!, «Заинька», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»	12.10.
	Занятие №12.	Содействовать:	Осенние листья,	16.10.

5 Тема. «Не страшны нам дождь и ветер». (Е. Н. Арсенина стр.31-33)	- овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения, двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - воспитанию любви к природе.	букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы. Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.	
Занятие №13. 6 Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках». (Е. Н. Арсенина стр.33-34)	Содействовать: - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»	19.10.
Занятие №14. 7 Тема. «До чего же хороши в	Содействовать: - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом	Платочки по количеству детей, корзиночка для	23.10.

	пляске наши малыши!» (Е. Н. Арсенина стр.35-36)	- поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - воспитанию у детей интереса к музыке.	платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».	
	Занятие №15. 8 Тема. «Прыг, прыг, скок». (Е. Н. Арсенина стр.37-39)	Содействовать: - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Игрушечный зайчик. «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.	26.10.
	Занятие №16. 9 Тема. «Ну-ка, зайку догони!» (Е. Н. Арсенина стр.39-41)	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться прыжкам вперёд на 2-х ногах - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой - воспитанию интереса к подвижным играм.	Игрушечный зайчик. Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)	30.10.
Ноябрь. (9)	Занятие №17. 1 Тема. «У меня в	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом,	Разноцветные флажки на	02.11.

	руках флажок». (Е. Н. Арсенина стр.41-43)	узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях - воспитанию интереса к пению.	каждого ребёнка. «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.	
	Занятие №18. 2 Тема. «У каждой игрушки свой голосок». (Е. Н. Арсенина стр.43-45)	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок» - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан. «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка». Игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.	06.11.
	Занятие №19.	Содействовать:	Флажок, игрушки:	09.11.

	3 Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...» (Е. Н. Арсенина стр.45-47)	- овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, на слух узнавать источник звука - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.	резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)	
	Занятие №20. 4 Тема. «Мы играем громко – тихо». (Е. Н. Арсенина стр.48-50)	Содействовать: - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости, - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - развитию навыка ходьбы с предметом по музыке - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. Ритмическое упр «Покажи флажок», «Собачка» И.	13.11.

		Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду- ду» (имитация движений игры на дудочке).	
Занятие №21. 5 Тема. «Ты, собачка, не лай!» (Е. Н. Арсенина стр.50-52)	Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию эмоциональности, слуховой памяти - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»	16.11.
Занятие №22. 6 Тема. «Наш весёлый громкий	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру	Бубен. «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое	20.11.

	бубен». (Е. Н. Арсенина стр.52-54)	на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения - формированию правильной осанки - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна - воспитанию интереса к музыкальным играм.	упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Заинька», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.	
	Занятие №23. 7 Тема. «Хлопья белые летят». (Е. Н. Арсенина стр.55-56)	Содействовать: - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера, - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега - развитию чувства музыкального темпа - воспитанию интереса к окружающему миру.	Бубен, картинки с изображением времён года. Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в	23.11.

			обр.Т. Шутенко.	
	Занятие №24. 8 Тема. «Заиграла дудка». (Е. Н. Арсенина стр.57-58)	Содействовать: - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов - формированию умения понимать содержание новой песни - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.	27.11.
	Занятие №25. 9 Тема. «Озорная погремушка». (Е. Н. Арсенина стр.59-61)	Содействовать: - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос - формированию умения узнавать знакомую песню - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен. «Погремушки» И. Плакида,	30.11.

		игрушек, - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.	игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
Декабрь (8)	Занятие №26. 1 Тема. «Музыканты-малыши». (Е. Н. Арсенина стр.61-62)	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки»,	04.12.

			«Пляска с погремушкой» И. Арсеева.	
	Занятие №27. 2 Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!» (Е. Н. Арсенина стр.63-64)	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню, - воспитанию интереса музыкальной игре	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.	07.12.
	Занятие №28. 3 Тема. «Голосистый петушок». (Е. Н. Арсенина стр.65-67)	Содействовать: - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым, - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку), - развитию чувства ритма, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.	11.12.
	Занятие №29. 4 Тема. «Петушок да курочка». (Е. Н. Арсенина стр.67-68)	Содействовать: - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера - развитию умения называть после прослушивания	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение	14.12.

		знакомую музыку - воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	«Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушина полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка».	
	Занятие №30. 5 Тема. «Топ-топ веселей». (Е. Н. Арсенина стр.69-70)	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой - развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляск - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.	18.12.
	Занятие №31. 6 Тема. «В гостях у Дедушки Мороза». (Е. Н. Арсенина стр.70-73)	Содействовать: - ознакомлению детей с произведениями классиков - совершенствованию умения двигаться парами в пляске - развитию интереса к классической музыке - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки,	21.12.

			снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.	
	Занятие №32. 7 Тема. «Зимнее утро». (Е. Н. Арсенина стр.73-75)	Содействовать: - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки - развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окр. миру.	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский	25.12.

			«Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.	
	Занятие №33. 8 Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!» (Е. Н. Арсенина стр.75-77)	Содействовать: - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, умением танцевать парные танцы - ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»	28.12.

			«Балалайка» Е. Тиличеевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.	
Январь. (6)	Занятие №34. 1 Тема. «Ищет Ванечка дружочка». (Е. Н. Арсенина стр.78-79)	Содействовать: - овладению игровыми навыками в новой игре - умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, - умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля», - воспитанию интереса к народным играм.	Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличеевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.	11.01.
	Занятие №35. 2 Тема. «Ваня в	Содействовать: - овладению умением петь в движении, различать по	Кукла Ваня, музыкальные	15.01.

	гостях у малышей». (Е. Н. Арсенина стр.80-81)	тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах.	игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».	
	Занятие №36. 3 Тема. «Колыбельная для Вани». (Е. Н. Арсенина стр.81-83)	Содействовать: - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера - воспитанию интереса к народным музыкальным играм.	Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.	18.01.
	Занятие №37. 4 Тема. «Люли, люли, люленьки».	Содействовать: - овладению умением водить хоровод, выполнять движения с флажками	Кукла Ваня, картинки с изо содержания	22.01.

	(Е. Н. Арсенина стр.83-84)	- развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре - воспитанию интереса и любви детей к фольклору.	песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритм игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дид игра «Вспомни песенку», игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».	
	Занятие №38 5 Тема. «Наш Ванюша заболел». (Е. Н. Арсенина стр.85-86)	Содействовать: - овладению умением отзываться на музыку грустного характера - развитию умения двигаться в соответствии с 20х ф. музыки - воспитанию интереса к жанру колыбельной песни.	Кукла Ваня с шарфиком. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеева. Слушание «Кукла заболела» Г. Левкодимова. Стихотворение «Кукла бедная больна» В. Берестова. Пение «Колыбельная»	25.01.

	Занятие №39. 6 Тема. «Мы слепили снежный ком». (Е. Н. Арсенина стр.86-88)	Содействовать: - совершенствованию умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать, - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, мелкой моторики рук, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Пластилин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».	29.01.
Февраль. (7)	Занятие №40. 1 Тема. «Внимательные ребята». (Е. Н. Арсенина стр.88-89)	Содействовать: - овладению навыками движения в хороводе по кругу, - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»),	01.02.

			игра «Разные песенки».	
	Занятие №41. 2 Тема. «Скоро мамин праздник». (Е. Н. Арсенина стр.89-92)	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитанию любви к близким людям.	Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.	05.02.
	Занятие №42. 3 Тема. «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок». (Е. Н. Арсенина стр.92-94)	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами,	Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т.	08.02.

		- воспитанию интереса к танцам.	Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.	
	Занятие №43. 4 Тема. «Как хорошо, что скоро придёт к нам весна!» (Е. Н. Арсенина стр.94-97)	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире, - воспитанию интереса к народному творчеству других стран.	Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская	12.02.

			народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».	
	Занятие №44. 5 Тема. «Приходите в зоопарк». (Е. Н. Арсенина стр.97-99)	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни, - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - воспитанию бережного отношения к животным.	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Заинька» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.	15.02.
	Занятие №45. 6 Тема. «Птички, солнышко, весна». (Е. Н. Арсенина стр.99-101)	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения - воспитанию интереса к окружающему миру.	Ил-ии картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времен года (зима, весна, осень). Ритм упр «Воробышки» Т.	19.02.

			Ломовой, «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличеевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».	
	Занятие №46. 7 Тема. «Песня, ластик, карандаш...» (Е. Н. Арсенина стр.102-104)	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шутливоего характера, - воспитанию интереса к рисованию.	Плакат с нарисованными простым карандашом неулыбчивое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; пр карандаш, ластик, коробка цв карандашей. Р. Паульс «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик»	26.02.

Март (8)			Антюфеев.	
	Занятие №47. 1 Тема. «Расскажу я вам потешку...» (Е. Н. Арсенина стр.104-105)	Содействовать: -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию интереса к народному творчеству.	Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.	01.03.
	Занятие №48. 2 Тема. «Косолапые мишутки». (Е. Н. Арсенина стр.106-108)	Содействовать: -овладению умением детьми двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.	Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени».	05.03.
	Занятие №49.	Содействовать:	Мягкая игрушка	12.03.

3 Тема. «Медвежонок в гостях у малышей». (Е. Н. Арсенина стр.108-110)	-овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.	«Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь» Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)	
--	--	---	--

Занятие №50. 4 Тема. «Мохнатые ребята». (Е. Н. Арсенина стр.110-111)	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...» -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным.	Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».	15.03.
Занятие №51. 5 Тема.	Содействовать: -овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки	Бубен, дудка, утка с утятами,	19.03.

«Музыканты-малыши». (Е. Н. Арсенина стр.111-113)	и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему) -развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук - воспитанию интереса к музыкальным играм.	погремушка, барабан, карточки с изо разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дид игра «Муз игрушки», игра «Музыкальные малыши»	
Занятие №52. 6 Тема. «Весёлая дудочка». (Е. Н. Арсенина стр.113-115)	Содействовать: - овладению умением двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни, - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличевой.	22.03.
Занятие №53. 7 Тема. «Мохнатые ребятки, резвые	Содействовать: -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная	26.03.

козлятки». (Е. Н. Арсенина стр.115-117)	парами по кругу, подпрыгивать на носочках - развитию умения узнавать знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	кроватька. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.	
Занятие №54. 8 Тема. «Козочка да козлик». (Е. Н. Арсенина стр.117-119)	Содействовать: -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком - совершенствованию, в выполнении движений пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши) - развитию умения слушать и оценивать пение товарища, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Игрушечный козлёнок, бубен. Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок,	29.03.

Апрель. (9)			«Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.	
	Занятие №55. 1 Тема. «Грустит покинутый щенок». (Е. Н. Арсенина стр.119-120)	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания.	Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. Упр «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стих Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»	02.04.
	Занятие №56. 2 Тема. «Мы построим самолёт». (Е. Н. Арсенина стр.121-122)	Содействовать: - овладению умением имитировать звук самолёта, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках, - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию, - воспитанию интереса к конструированию из бумаги.	Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А.	05.04.

			Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».	
	Занятие №57. 3 Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит». (Е. Н. Арсенина стр.122-123)	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развитию умения имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни - воспитанию интереса к окружающему миру.	Бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши».	09.04.
	Занятие №58. 4 Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч». (Е. Н. Арсенина стр.124-125)	Содействовать: - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Бум. Самолётики на каждого ребёнка. Упр. «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М.	12.04.

			Магиденко, стих Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», муз ком- ия «Самолёт летит» Е. Тиличевой.	
	Занятие №59. 5 Тема. «Шишка и мишка». (Е. Н. Арсенина стр.125-127)	Содействовать: - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом, - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.	Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».	16.04.
	Занятие №60. 7 Тема. «Жу, жу,	Содействовать: - овладению умением изображать в движении жуков и	Игрушечный жук.	23.04.

	жу – жужжат жуки». (Е. Н. Арсенина стр.127-129)	запоминать движения, соответствующие частям мелодии - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег), - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем, - воспитанию любви к природе.	Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).	
	Занятие №61. 8 Тема. «Забавные жужжалки». (Е. Н. Арсенина стр.129-131)	Содействовать: - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами - развитию звуковысотного слуха - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е.	26.04.

			Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.	
Май. (7)	Занятие №62. 9 Тема. «Зайки, мишки и жуки». (Е. Н. Арсенина стр.131-132)	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей - развитию, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правилам хорошего тона.	Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку», «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	30.04.
	Занятие №63. 1 Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю». (Е. Н. Арсенина стр.132-134)	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка»,	07.05.

		- развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	
	Занятие №64. 2 Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду». (Е. Н. Арсенина стр.134-136)	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант» - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.	14.05.
	Занятие №65. 3 Тема. «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей». (Е. Н. Арсенина	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти,	Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки:	17.04.

	стр.136-137)	умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука закреплять песенный репертуар, - воспитанию бережного отношения к миру природы.	«Собачка», «Мишка», Заинька», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар.мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».	
	Занятие №66. 4 Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» (Е. Н. Арсенина стр.137-139)	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Музыкальные игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни	21.05.

			песенку». Игра «Бубен» Г. Фрида.	
	Занятие № 67. 5 Тема. «Концерт для малышей с игрушками». (Е. Н. Арсенина стр.140-142)	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с текстом песни - развитию слуха, умения угадывать музыку, песенки об игрушках - воспитывать интерес к поэзии А. Барто.	игрушки: паровоз, самолёт, слон, медведь, погремушки игровое упр. «Зарядка» Е. Тиличеевой, дидактическая игра «Мои любимые игрушки», слушание «Спят усталые игрушки», «Пляска с погремушками»	24.05.
	Занятие № 68. 6 Тема. «Детки-побегайчики, солнечные зайчики». (Е. Н. Арсенина стр.143-144)	Содействовать: - умению детей двигаться организованно, уверенным, бодрым шагом по кругу, выполнять движения в соответствии с текстом - развитию умения подпевать взрослому - воспитанию интереса к природе, её проявлениям.	Магнитная доска, аппликация солнышка, зеркальце игровое упражнение «Зарядка» Е. Тиличеевой пение «С добрым утром солнышко» игра «Солнечные	28.05.

		зайчики»	
Занятие № 69. 7 Тема. «Разноцветная прогулка». (Е. Н. Арсенина стр.144-145)	Содействовать: - развитию умения и навыков детей в песенном творчестве, двигательной активности, игре на детских музыкальных инструментах, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.	Фортепиано, цветочки по количеству детей, ваза для цветов, домик из разноцветных мягких модулей, игрушка машина, колечки, большой красный мешок, воздушные шары, четыре цветка, те же цветы 4 обруча, карусель.	31.05.

Перспективно -тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар	Дата проведения
Сентябрь (8)	Занятие №1. 1 Тема: «Здравствуй, детский сад!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Содействовать умению детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар.	08.09.

	34-36)		песни.	
	Занятие №2. 2 Тема: «В гостях у Петрушки». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 36-37)	Содействовать умению детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте—погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни.	09.09.
	Занятие №3. 3 Тема: «Здравствуй, Осень!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 37-38)	Содействовать умению детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги). «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды, «Ладушки», рус. нар. песня.	15.09.
	Занятие №4. 4 Тема: «Нам весело». (М. А. Зацепина,	Приучать вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать	Петрушка, погремушки. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К.	16.09.

Г. Е. Жукова, стр. 39-40)	звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня	
Занятие №5. 5 Тема: «Наши игрушки». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 40-42)	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т. Д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.	22.09.
Занятие №6. 6 Тема: «Осенние дорожки». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 42-44)	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка — зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	23.09.

			«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	
Занятие №7. 7 Тема: «Мы танцуем и поем». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 44-45)	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество	Погремушки. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	29.09.	
Занятие №8. 8 Тема: «Во саду ли, в огороде». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 45-46)	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые –гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус.	30.09.	

			Нар. Песня.	
Октябрь. (8)	Занятие №9. 1 Тема: «Веселая музыка». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 46-48)	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом — дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской.	06.10.
	Занятие №10. 2 Тема: «Осенний дождик». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 48-49)	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	07.10.
	Занятие №11.	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с	Игрушки: мишка,	13.10.

3 Тема: «Любимые игрушки». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 49-50)	мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловой	
Занятие №12. 4 Тема: «Колыбельная песенка». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 51-52)	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бегать (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила, муз. и сл. С. Насауленко.	14.10.
Занятие №13. 5 Тема: «Веселые музыканты».	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать	Погремушки, бубен иллюстрации на	20.10.

(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 52-53)	умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	экране — музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.	
Занятие №14. 6 Тема: «Прогулка в лес». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 53-55)	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы». «Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	21.10.

	Занятие №15. 7 Тема: «На ферме». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 55-58)	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок». «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко	27.10.
	Занятие №16. 8 Тема: «В гостях у Осени». (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 58-60)	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. Нар. Песня «Ай, на горе пиво	28.10.

			варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.	
Ноябрь. (7)	Занятие №17. 1 Тема: «Наступила поздняя осень» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 60-61)	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.	03.11.

			«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	
Декабрь. (10)	Занятие №18. 2 Тема: «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 62-63)	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус. нар. песня. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.	10.11.

	Занятие №19. 3 Тема: «Зайчик и его друзья» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 63-64)	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма. «По улице мостовой», рус. Нар. Песня. «Веселый зайчик», сл. И муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонниова.	11.11.
	Занятие №20. 4 Тема: «Мой дружок» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 64-66)	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные. «Этюд» муз К. Черни.	17.11.

			«Догони зайчика» муз. Е Теличеевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок» муз. Л.Абеяна, «Жучка» муз. Н. Кукловской «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевского «Осень наступила» муз. и сл.С. Насауленкое.	
	Занятие №21. 5 Тема: «Разноцветные султанчики» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 66-68)	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость. Любовь к музыке, развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками .султанчики и стойки, три бубна разные по величине. «Ах ты, береза», рус.нар.песня, «Марш» муз. М.Раухвергера, «Колыбельная» муз. В.Красевой «Осенью» муз. Н.Метлова,	18.11.

			«Осенняя песенка» муз.Ан.Александрова, «Катерина» укр.нар. песня	
	Занятие №22. 6 Тема: «Песенка для мамы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 68-69)	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш, ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка) «Марш» муз.М.Раухвергера, «Песенка для мамы» муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен, «Белые гуси» муз. М. Красева	24.11.
	Занятие №23. 7 Тема: «Скоро зима» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 69-70)	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. «Ах ты, береза» рус.нар. песня, «Как у наших у ворот»	25.11.

Декабрь. (10)			рус.нар. песня, «Солнышко и дождик» ьмуз. М. Раухвергера, ,«Песенка для мамы» муз. Е.Теличеевой,сл. М.Ивенсен , «Осенняя песенка» муз.Ан.Александр ова	
	Занятие №24. 1 Тема: «Первый снег» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 71-72)	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр. Нар. Мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен. «Петушок», рус. Нар. Песня.	01.12.
	Занятие №25. 2 Тема: «Здравствуй,	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя	02.12.

	Зимушка-зима» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 72-73)	природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	«Этюд» К. Черни, «Зимушка» А. Филиппенко, «Зима» Карасевой	
	Занятие №26. 3 Тема: «Скоро праздник Новый год» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 73-75)	Содействовать умению передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз» «Медведь» В. Ребикова, « К нам ёлочка пришла» В. Нашивочникова, «Дед Мороз» Н. Берендгофа, «Дед Мороз» Е. Ефимова, «Зима» В. Карасевой	08.12.
	Занятие №27. 4 Тема: «Новогодние сюрпризы»» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 75-76)	Содействовать умению чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.эмоционально - воспитанию интереса к участию в подготовке новогоднего праздника	Иллюстрация «Дед Мороз» Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. Нар. Мелодия. «Снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз—красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла»,	09.12.

			муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.	
	Занятие №28. 5 Тема: «Новогодние подарки для наших гостей» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 76-77)	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз— красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	15.12.
	Занятие №29. 6 Тема: «Зимние	Содействовать умению согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к	Экран или иллюстрации	16.12.

	забавы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 78-79)	музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	«Зимние забавы детей» и «Дед Мороз» «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз— красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	
	Занятие №30. 7 Тема: «Стихи о зиме» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 79-81)	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии. «Маленький	22.12.

			танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской	
	Занятие №31. 8 Тема: «Снегурочка и её подружки - снежинки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 81-82)	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт». Мягкая игрушка Мишка, «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова	23.12.
	Занятие №32. 9 Тема: «Елочные	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный	Иллюстрация «Наряженная	29.12.

	игрушки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 82-84)	репертуар.	елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей. «По улице мостовой», рус. нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз. и сл. З. Александровой	
	Занятие №33. 10 Тема: «Закружилась, замела белая метелица» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 84-85)	Содействовать умению любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам елочка пришла», муз. А Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.	30.12.
Январь.	Занятие №34.	Формировать представление о красоте зимнего	Иллюстрация	12.01.

(6)	1 Тема: «Зимой в лесу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 86-87)	времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой «Белые гуси», муз. М. Красева «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.	
	Занятие №35. 2 Тема: «Грустная и веселая песенки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 87-89)	Содействовать овладению умением высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз.	13.01.

			Е. Тиличеевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова.	
Занятие №36. 3 Тема: «Матрешки в гости к нам пришли» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 89-91)	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. - воспитанию любви к музыке, желанию действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифировой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л.	18.01.	

		Черницкой. «Сапожки», рус. Нар. Мелодия, обр. Т. Ломовой.	
Занятие №37. 4 Тема: «Мы играем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 91-92)	Содействовать умению выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шاپочки пtiчек. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и ел. Л. Олифиrowой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и маши- ны», муз. Т. Ломовой.П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и ел. Л. Олифиrowой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и маши- ны», муз. Т. Ломовой.	19.01.
Занятие №38. 5 Тема: «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз. П.	25.01.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 92-93)	вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.	
	Занятие №39. 6 Тема: «Кукла Катя» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 93-95)	Закреплять умение детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Нарядная кукла. «Куколка» муз М.Красева сл. А.Мироновой, «Кукла» муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Ладушки» рус.нар.мел.	26.01.
Февраль. (7)	Занятие №40. 1 Тема: «Мишка в гостях у детей» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 95-97)	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей). «Автомобиль», муз. Р.	02.02.

			Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.	
	Занятие №41. 2 Тема: «Узнай, что делает кукла?» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 97-98)	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?» «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Колыбельная» Е. Тиличевой «Падай, белый снег» В. Бирнова	03.02.
	Занятие №42. 3 Тема: «Большие и маленькие» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 98-100)	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» «Ах вы, сени» рус. Нар. Песня, «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой	09.02.

			«Сапожки» рус. Нар. Мелодия, обр. Т. Ломовой, «Жучка» Н. Кукловской «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Кукла» М. Старокадомского,	
	Занятие №43. 4 Тема: «Весёлый поезд» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 100-101)	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой, «Паровоз» З. Компанейца, «Жучка» Н. Кукловской, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Танец с куклами» укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко	10.02.
	Занятие №44. 5 Тема: «Петушок с семьёй»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать	Иллюстрация «Петушок с семьёй»	16.02.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 101-102)	развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	«Ах вы, сени», «Петушок» рус. нар. песни, «Курочка» Н. Любарского, «Цыплятки» А. Филиппенко	
	Занятие №45. 6 Тема: «Защитники народа» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 106-107)	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайлова.	17.02.
	Занятие №46. 7 Тема: «Скоро мамин праздник» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 103-104)	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличевой, «Материнские ласки», А.	24.02.

			Гречанинова, «Танец с игрушками» В. Локтева, «Очень любим маму» Ю. Слонова	
Март. (10)	Занятие №47. 1 Тема: «Пойте вместе снами» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 104-105)	Содействовать умению вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка», «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличее- вой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайлова	02.03.

	Занятие №48. 2 Тема: «Стихи и песни о маме» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 107-108)	Содействовать умению выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка «Я рассею свое горе», рус. Нар. Песня. «Песенка для мамы», муз. и ел. Л. Титовой.	03.03.
	Занятие №49. 3 Тема: «Самая хорошая» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 109-110)	Содействовать умению петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни- воспитанию любви к музыке и формированию интереса и потребности ею заниматься	Цветы (по две штуки на ребенка) «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и ел. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.	09.03.
	Занятие №50. 4 Тема «К нам пришла весна»	Содействовать умению петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать	Игрушки — солнышко, петушок. «Вот	10.03.

(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 111-112)	музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка' друзья», муз. Е. Тиличевой, сл, Е. Каргановой.	
Занятие №51. 5 Тема: «Прибаутки, потешки, песни» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 112-113)	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т.	16.03.

		Вилькорейской	
Занятие №52. 6 Тема: «Кисонька-мурysonька» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 113-115)	Содействовать умению детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик. «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	17.03.
Занятие №53. 7 Тема: «Музыка, игры, песни» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 115-116)	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка— Мишка. «Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка	23.03.

		друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой	
Занятие №54. 8 Тема: «Звонко каплют капли» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 116-117)	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя). «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня	24.03.
Занятие №55. 9 Тема: «Весенние забавы детей» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 117-119)	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, ел. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, ел. О. Высотской.	30.03.

	Занятие №56. 10 Тема: «Веселые воробушки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 119-120)	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.	31.03.
Апрель. (8)	Занятие №57. 1 Тема: «Как хорошо, что пришла к нам весна» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 120-122)	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес». «Марш», муз. Л. Шульгина. «Заинька», рус.нар.песня.«Весна»,муз.В Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	06.04.

	Занятие №58. 2 Тема: «Солнечный зайчик» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 122-124)	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.	07.04.
--	---	---	---	---------------

	Занятие №59. 3 Тема: «Ручейки весенние» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 124-125)	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу». «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня.	13.04.
	Занятие №60. 4 Тема: «К нам вернулись птицы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 125-127)	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус. нар. песня.	14.04.
	Занятие №61. 5 Тема: «Одуванчики» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Из под дуба» рус. нар. песня «Белые	20.04.

	127-128)	звуковысотный слух.	гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. белорус, нар. мелодия	
	Занятие №62. 6 Тема: «Мотыльки и бабочки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 128-129)	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А Олейниковой, сл. Н. Радченко.	21.04.

			«Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл.С. Капутикян	
	Занятие №63. 7 Тема: «Мой конек» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 130-131)	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка). «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С.Капутикян.	27.04.
	Занятие №64. 8 Тема «Мы танцуем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылек», муз. С.Майкапара.	28.04.

Май. (8)	131-132)	песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму движения.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.	
	Занятие №65 1 Тема: «На лугу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 132-135)	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки. Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные ин- струменты. «Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз. сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мел., обр. Р. Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня.	04.05.
	Занятие №66. 2 Тема: «Птицы — наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться	Две напольные вазы с натуральными	05.05.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 135-138)	в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого	весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдец; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). «Птички» , рус. Нар. Мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. Нар. Песня. «Ножки и	
--	--	--	---	--

			ладошки», рус. Нар. Мелодия «Ах вы, сени».	
	Занятие №67. 3 Тема: «Чудесный мешочек» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 138-139)	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик. «Птичка» М. Раухвергера «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Заинька», рус. Нар. Песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.	11.05.
	Занятие № 68. 4 Тема: «Зонтик разноцветный» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета. «Прогулка», муз. Т. Ломовой.	12.05.

	139-141)	выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	«Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.	
	Занятие №69. 5 Тема: «Мишка косолапый» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 141-142)	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, ел. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.	18.05.
	Занятие №70. 6 Тема: «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без	Барабан, балалайка, игрушки —	19.05.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 142-144)	крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов	кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «В саду ли, в огороде», рус. Нар. Мелодия.	
	Занятие №71. 7 Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 144-145)	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, учить легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать музыкальную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш» муз. Е.Берковича. «Бег» муз.Е.Тиличеевой . «Попрыгаем» муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч» муз.М.Красева. «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой . «Баю-баю» муз. М.Красева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе-то», обр.Раухвергера.	25.05.

	Занятие №72. 8 Тема: «Здравствуй, Лето красное!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 145-147)	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто.	26.05.
--	--	--	---	--------

**Перспективно -тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию
в средней группе**

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар	Дата проведения
Сентябрь (7)	Занятие №1. 1 Тема «Хорошо у нас в саду» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 39-41)	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой. «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н.Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М.Чарной; «Две	08.09.

			тетери», рус. нар. песня.	
	Занятие №2. 2 Тема. «Будь внимательным» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 41-42)	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту — барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. Нар. Мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Две тетери», рус. Нар. Песня, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки».	10.09.
	Занятие №3. 3 Тема. «Нам весело» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 43-45)	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;	15.09.

			«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.	
	Занятие №4. 4 Тема «Мы танцуем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 45-46)	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз. И. Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.	17.09.
	Занятие №5. 5 Тема. «Вместе весело шагать» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 46-49)	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз. М.	22.09.

		ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. Нар. Песня.	
	Занятие №6. 6 Тема «Здравствуй, осень!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 49-51)	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого (ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И. Берковича; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И. Плакиды.	24.09.
	Занятие №7. 7 Тема. «Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать	Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза,	29.09.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 51-53)	ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней	вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Спляшем польку», муз. Т. Бокач.	
Октябрь. (9)	Занятие №8. 1 Тема. «Дары осени» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 53-55)	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч», укр. Нар. Мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз. и ел. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М. Пляцковского;	01.10.

			«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, ел. А. Пассовой.	
	Занятие №9. 2 Тема «Здравствуй, музыка!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 55-57)	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн №6 Ф. Шопена; венг. Нар. Мелодия; «Петрушка», муз. И.Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.	06.10.
	Занятие №10. 3 Тема. «Мы – музыканты» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 57-59)	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен. «Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный	08.10.

		Развивать динамический слух.	дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и ел. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, ел. И. Плакиды; «Парный танец», латв. Нар. Мелодия, обр. Т. Штатенко.	
Занятие №11. 4 Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 59-61)	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичова; «Жук», муз. и сл. В.Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.	13.10.	
Занятие №12. 5 Тема «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная,	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с	15.10.	

(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 61-63)	печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	одной стороны изображено солнце, а с другой — дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т. Ломовой.	
Занятие №13. 6 Тема «Игрушки в гостях у ребят» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 63-65)	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Спят в углу	20.10.

		мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского.	
Занятие №14. 7 Тема. «Баю-баю» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 65-67)	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки — куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Френкель	22.10.
Занятие №15. 8 Тема «Стихи об осени» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 67-70)	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз.	27.10.

		П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.	
Занятие №16. 9 Тема «Дары осени» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 70-74)	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками. «Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жу-лина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах	29.10.

			вы, сени», рус. нар. песня.	
Ноябрь. (8)	Занятие №17. 1 Тема «Прятки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 74-76)	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально и образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия.	03.11.
	Занятие №18. 2 Тема. «Мы — веселые ребята» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 76-77)	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан,	05.11.

		музыкальных детских инструментах народные мелодии.	бубен, погремушки, колокольчик). «Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	
	Занятие №19. 3 Тема. «Знакомство с гармонью» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 77-79)	Познакомить детей с музыкальным инструментом — гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально и образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной;	10.11.

			«Сапожки», рус. Нар. Мелодия; «Андрей воробей», рус. Нар. Мелодия; «По улице] мостовой», обр. Т.Ломовой; «Осень на ступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;	
	Занятие №20. 4 Тема «Заинька, попляши, серенький, попляши» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 79-82)	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шапочка зайчика. Рассказ Н.И.Сладкова «Лесные тайнички» Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). «Полянка», рус. нар. мелодия. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф.	12.11.

			Флотова.	
	Занятие №21. 5 Тема «Разное настроение» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 82-83)	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).	Веревоочка с бантиками. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус. нар. песня.	17.11.
	Занятие №22. 6 Тема «Прогулка в зоопарк» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 83-86)	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волк, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М. Раух	19.11.

			вергера; «Волк», муз. В. В. Итлина; «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. Нар. Песня.	
	Занятие №23. 7 Тема «Здравствуй, зимушка-зима» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 86-88)	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка» муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь»,	24.11.

			муз.В.Ребикова	
	Занятие №24. 8 Тема. «Покатались санки вниз» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 89-90)	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.	26.11.
Декабрь. (9)	Занятие №25. 1 Тема. «Зимушка хрустальная» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 90-92)	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух- трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. Нар. Мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т.	01.12.

			Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	
	Занятие №26. 2 Тема «Скоро праздник новогодний» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 92-94)	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов	Иллюстрация «Дети около нарядной елки». «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З.Александровой; «Вальс» А. Гречанинова «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого	03.12.
	Занятие №27. 3 Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 94-96)	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки. «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской;	08.12.

		движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.	«Елочка», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки.	
Занятие №28. 4 Тема. «Новогодний хоровод» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 96-98)	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс», муз А. Гречанинова.	10.12.	
Занятие №29. 5 Тема. «Новогодняя мозаика» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 98-99)	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед	15.12.	

			Мороз», муз. В.Витлина, сл.С.Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалько-ва, сл. М.Александровской; «Елочка», муз. М.Красева, сл. З. Александровой	
	Занятие №30. 6 Тема «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 99-101)	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит. Нар. Мелодия.	17.12.
	Занятие №31. 7 Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и	22.12.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 101-102)	занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.	
	Занятие №32. 8 Тема «Елочка-красавица» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 102-104)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Вальс», муз. А.Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; «Полька», муз. М. Глинки.	24.12.
	Занятие №33. 9 Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета	29.12.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 104-105)	Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Каргушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко	
Январь. (6)	Занятие №34. 1 Тема: «Развеселим наши игрушки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 106-107)	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею свое горе», рус. Нар. Песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. Азилоти; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.	12.01.

			М. Картушиной; «Мяч», муз. М.Красевой, сл. М.Чарной	
	Занятие №35. 2 Тема: «Всем советуем дружить!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 107-109)	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М.Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского	14.01.
	Занятие №36. 3 Тема. «Хорошо в садике живет» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 109-110)	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал — кварту). Развивать	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч». «Ах, как хорошо в садике живет», муз. и сл. С.Насауленко;	19.01.

		воображение и фантазию.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл. В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой.	
	Занятие №37. 4 Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 110-113)	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат. Нар. Мелодия (полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л.	21.01.

			Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. Нар. Песня.	
	Занятие №38. 5 Тема. «Что нам нравится зимой» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 113-115)	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. Нар. Мелодия (полька).	26.01.
	Занятие №39. 6 Тема. «Наши друзья» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 115-117)	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-	Бубен. «Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я.Дубрави-на, сл. М. Наринского; «Хомячок» муз. и сл. Л.Абелян;	28.01.

		игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	«Воробышки», муз. М. Красева; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. Нар. Мелодия (полька)	
Февраль. (7)	Занятие №40. 1 Тема «Мы по городу идем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 117-119)	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации — подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Самолет», муз.Е.	02.02.

			Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат. Нар. Мелодия (полька), «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.	
	Занятие №41. 2 Тема. «Мой самый лучший друг» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 119-121)	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. Нар. Мелодия; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой «Гуси», муз. Е. Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой	04.02.
	Занятие №42. 3 Тема «Очень бабушку люблю» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	09.02.

121-123)	подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и ел. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.	
Занятие №43. 4 Тема. «Мы-солдаты» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 123-125)	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы — солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку»,	11.02.

			лат. Нар. Мелодия (полька).	
	Занятие №44. 5 Тема. «Подарок маме» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 125-126)	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учитывать подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз. Л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю.т Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой.	16.02.
	Занятие №45. 6 Тема «Скоро весна» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 127-128)	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Бар-то; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.	18.02.

			Титовой.	
	Занятие №46. 7 Тема. «Мы запели песенку» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 128-130)	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр. Нар. Песня, сл. Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л.Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы — солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.	25.02.
Март. (9)	Занятие №47. 1 Тема. «Вот уж зимушка проходит» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 130-132)	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Вальс», муз Н. Козловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л.	02.03.

			Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «Веснянка», укр. Нар. Песня, сл. Н. Френкель.	
	Занятие №48. 2 Тема «К нам весна шагает» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 132-134)	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. Нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.	04.03.
	Занятие №49. 3 Тема. «Весеннее настроение» (М. А. Зацепина,	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих,	09.03.

	Г. Е. Жукова, стр. 134-136)	песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	танцующих и поющих). «Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.	
	Занятие №50. 4 Тема. «Весенний хоровод» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 136-137)	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Весною», муз.С. Майкапара; «Веснянка», укр. Нар. Песня, сл. Н.Френкель; «Кто лучше скачет?»,	11.03.

			муз. Т.Ломовой; «Марш» муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского.	
	Занятие №51. 5 Тема. «Весело — грустно» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 137-139)	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении, правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз. В.Герчик; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Приглашение»,	16.03.

			укр. Нар. Мелодия, обр. Г.Теплицкого.	
	Занятие №52. 6 Тема «Лесной праздник» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 139-140)	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр. Нар. Мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А. Алферовой.	18.03.
	Занятие №53. 7 Тема. «Нам весело» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 141-142)	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие	Игрушка Петрушка, 3—4 погремушки, разные по звучанию «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А.	23.03.

		способности.	Фраткина; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.	
	Занятие №54. 8 Тема. «Мы танцуем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 142-144)	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.	Цветы, 3—4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	25.03.
	Занятие №55. 9 Тема «Песни и стихи о	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция,	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз. И. Берковича;	30.03.

	животных» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 144-146)	кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», сл. Н. Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличеевой.	
Апрель (9)	Занятие №56. 1 Тема. «Весна идет, весне дорогу» (М. А. Зацепина,	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать	Иллюстрация «Весна», 3—4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр. Нар. Мелодия, обр. Г.	01.04.

	Г. Е. Жукова, стр. 146-148)	любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Лобачева; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. Нар. Мелодия.	
	Занятие №57. 2 Тема «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 148-150)	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально и образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, береза», рус. Нар. Песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Нар.	06.04.
	Занятие №58. 3 Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.	08.04.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 150-152)	изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.	
	Занятие №59. 4 Тема. «Солнечный зайчик» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 152-154)	Содействовать умению эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их	Разноцветные ленты. П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.	13.04.
	Занятие №60. 5 Тема «Цирковые лошади» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 154-156)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей) «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима	15.04.

		напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	рошла», муз. Н. Метлова, ел. М.Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, ел. В.Викторова; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, ел. Н.Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.	
	Занятие №61. 6 Тема. «Шуточные стихи и песни» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 156-158)	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, ел. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М.Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. Нар. Песни.	20.04.
	Занятие №62. 7 Тема. «Прилет птиц» (М. А. Зацепина,	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	22.04.

	Г. Е. Жукова, стр. 158-160)	Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой;	
	Занятие №63. 8 Тема. «Мы на луг ходили» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 160-162)	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. «Марш», муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник» муз.Р.Шумана; «Жаворонок», муз. П.Чайковского (из сб. «Детский альбом»);	27.04.

			«Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой;	
	Занятие №64. 9 Тема. «Цветы на лугу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 162-165)	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, береза», рус. Нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.	29.04.
Май. (8)	Занятие №65 1 Тема. «Будем с песенкой дружить» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца. «Воробей», муз. В.	04.05.

	165-166)	вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	
	Занятие № 66 2 Тема: «Ай, да дудка!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 167-168)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные;	06.05.

			«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель; «Сол- нышко», муз. Т. По- патенко, сл. Н. Най- деновой.	
	Занятие №67 3 Тема: «С добрым утром!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 168-170)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чи- сто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит. Нар. Песня; «Качание рук с лентами», польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарёва.	11.05.
	Занятие №68 4 Тема: «От улыбки станет всем светлей» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 170-172)	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память,	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка). «Веселая девочка Алена»; укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М.	13.05.

		чувство ритма.	Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Кра- сева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.	
	Занятие №69 5 Тема: «Будь ловким» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 172-173)	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр- аттракционов. «Веселая девочка Алена», укр.нар.песня, обр. А. Филиппенко; «Две те- тери», рус. Нар. Песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька ре- минор», муз. М. Глинки.	18.05.

	Занятие №70. 6 Тема: «Здравствуй, лето!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 173-175)	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Две тетери», рус. нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой.	20.05.
	Занятие №71. 7 Тема: «Лесная прогулка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 175-176)	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка» К. Титаренко, сл. В.Викторова. «Мотылек» муз. С.Майкапара. «Кукушка» муз. Е. Тиличеевой. «Пастушок» муз. М. Красева, сл. народные.	25.05.

			«Узнай по голосу!» муз. Е. Тиличевой, сл.Ю. Островского. Игра «Платочек», укр.народ.песня, обр. Н.Метлова.	
	Занятие №72. 8 Тема: «Четыре времени года» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 176-178)	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсена. «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Зима прошла» муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. «Платочек» укр.нар.песня.	27.05.

Перспективно -тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе

Месяц	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар	Дата проведения
Сентябрь (6)	Занятие №1. 1 Тема: «День знаний» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 40-43)	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш», муз. П. Чайковского; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко.	10.09.
	Занятие №2. 2 Тема: «Мы играем в детский сад» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 43-48)	Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И.Плакиды; «Чей кружок скорей соберется»; «Полянка», рус. нар. мелодия;	11.09.

			«Полька», муз. М.Глинки.	
	Занятие №3. 3 Тема: «В мире звуков» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 48-49)	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкал	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Ах вы, сени», рус. Нар. Песня.	17.09.
	Занятие №4. 4 Тема: «Музыкальные звуки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 49-51)	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыкальных звуков от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.	Шапочки зверей. «Полет шмеля», муз. Н. Римского-Корсакова; «Ходим-бегаем», муз. Т.Ломовой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	18.09.

Октябрь. (10)	Занятие №5. 5 Тема: «Здравствуй, осень!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 51-53)	Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал, шапочка ворона. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской.	24.09.
	Занятие №6. 6 Тема: «Шум дождя» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 53-55)	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди», муз. Г. Свиридова; «Облака плывут», муз. С. Майкапара.	25.09.
	Занятие №7. 1 Тема: «Шум дождя» (продолжение) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 55-57)	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». Мольберты, краски, кисти, вода. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Падают листья», муз. М.Красева, сл. М. Ивенсен.	01.10.

	Занятие №8. 2 Тема: «Шутка в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 57-59)	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учит различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Марш», муз Г.Фрида; «Всадники», муз. В. Витлина; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Танец», чешек, нар. Мелодия, обр. В. Блага, перевод М. Кравчука; «Капустник», муз. В. Нечаева, сл. С. Ширвинского; «Гусята», нем. Нар. Мелодия, обр. Т. Попатенко, перевод А. Кузнецовой; «Скок-скок-поскок», рус. Нар. Песня; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	02.10.
	Занятие № 9. 3 Тема: «Вместе нам весело» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 59-60)	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы «Осень», «Сбор урожая». «Полька», муз. В. Герчик; «Полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца;	08.10.

			«Марш», муз. М. Робера; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колыбельная», муз. Р. Паулса; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.	
	Занятие №10. 4 Тема: «Любимая игрушка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 60-61)	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. «Лиса-плутовка» (нем. нар. музыка); «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Борзый конь», муз. Ц. Кюи; «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской; «Мишка», муз. М.Раухвергера; «Игра в мяч», муз. М. Красева.	09.10.
	Занятие №11. 5 Тема: «Волшебная шкатулка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен Листы бумаги с нанесенным воском	15.10.

	61-63)		осенним рисунком, платочки, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Шаг и бег», муз. Н.Надененко; «Прямой галоп» муз. Р. Шумана; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ку-ку», муз. М. Красева.	
	Занятие №12. 6 Тема: «Веселые дети» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 63-65)	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен «Марш», муз. Н.Леви; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Приглашение», муз. Г. Теплицкого; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; «Ку-ку»,	16.10.

			муз. М. Красева, сл. Н.Френкель; «Кошки», муз. В. Золотарева.	
	Занятие №13. 7 Тема «Мы играем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 65-66)	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картинки к песне «Заинька», шапочка ворона, шапочки зайцев. Марш», муз. Р. Шумана; «Из-под дуба», «Заинька», рус. нар. песни.	20.10.
	Занятие №14. 8 Тема: «Музыкальное изображение животных» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 66-68)	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Воробьи», муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хо-	23.10.

			мячок», муз. Л. Абелян. «Воробьи », муз. Т. Ломовой; «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Хомячок», муз. Л. Абелян.	
	Занятие №15. 9 Тема: «Лесные приключения» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 68-70)	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Иллюстрации на тему «Лес». «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. Песня; «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой; марш (по выбору муз. руководителя).	29.10.
	Занятие №16. 10 Тема: «В королевстве Искусство» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 70-74)	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников «Эхо», муз. Е.Тиличевой;	30.10.

			«Пальчик мой», муз.Л. Гусевой; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Полька», муз. М. Глинки; «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой; «Осенний сон», муз. А. Джойса	
Ноябрь (8)	Занятие №17. 1 Тема: «Скоро первый снег» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 74-76)	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. «Осень» музыку А.Александрова, сл. М.Пожаровой; «Журавли» муз. А.Лифшица сл. М. Познанской; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	05.11.
	Занятие № 18. 2 Тема: «Зоопарк» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 76-77)	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк», муз. Л. Абелян; «Слон», муз. М. Раухвергера; «Бе-	06.11.

			лочки», муз. М. Раухвергера; «Волки», муз. В. Витлина.	
	Занятие №19. 3 Тема: «Ходит зайка по саду» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 77-78)	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Шапочка ворона, музыкальные инструменты; бубны, треугольники, погремушки. «Ворон», «Ходит зайка по саду», «Возле речки, возле моста», рус.нар.песни.	12.11.
	Занятие №20. 4 Тема: «Звучащие картинки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 78-80)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием. Выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. «Ежик», муз. Д. Кабалевского; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Дробный шаг», «Канава» рус. Нар. мелодия; «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Сорока», рус. Нар. мелодия.	13.11.
	Занятие №21.	Развивать умение начинать движение сразу после	Серия сюжетных	19.11.

	5 Тема: «Мы веселые ребята» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 80-81)	вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.	картинок «Мама и дети». «Мама», муз. П. Чайковского; «Хомячок», муз. Л. Абелян; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. А. Жилина, «Парный танец» под муз. А. Жилина; «Детская полька»; «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой; «Перепляс», рус. нар. мелодия.	
	Занятие №22. 6 Тема: «Музыкальная сказка в осеннем лесу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 81-84)	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Канава», рус. Нар. мелодия; «Жук», венг. Нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Баниковой; «Зайчик»,	20.11.

			муз. Ю. Рожавской; «Еж», муз. Д. Каба- левского; «Птичка», муз. Л. Банниковой; «Мотылек», муз. С. Майкапара.	
	Занятие №23. 7 Тема: «Русская народная музыка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 84-86)	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка», «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. Нар. песни.	26.11.
	Занятие №24. 8 Тема: «Мамочка любимая» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 86-89)	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспи- тывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.	27.11.
Декабрь. (8)	Занятие №25. 1 Тема: «Здравствуй, зима!» (М. А. Зацепина,	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение от- вечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями.	Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!». «Зяблик», муз. А. Фи- липпенко, сл. Т.	03.12.

	Г. Е. Жукова, стр. 89-91)	Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Волгиной; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Волк», муз. Е. Тиличевой; «Заинька», рус. нар. мелодия.	
	Занятие №26. 2 Тема «Елочка-красавица» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 91-92)	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто про- петь мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	Иллюстрации «Нарядная елка». «Детская полька», муз. А. Жилинского; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.	04.12.

	Занятие №27. 3 Тема. «Бусинки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 93-94)	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение – бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Детская полька», муз. А. Жилинского.	10.12.
	Занятие №28. 4 Тема. «Зимние забавы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 94-95)	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черниковой; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой	11.12.
	Занятие №29. 5 Тема. «Новогодние	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова,	Погремушки. Мишура (дождик). «Марш» (по выбору педагога);	17.12.

сюрпризы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 96-97)	делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки	«Качание рук», муз. В. Моцарта; «Вальс», муз. А. Жилина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.	
Занятие №30. 6 Тема. «Новогодние сюрпризы» (продолжение) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 97-99)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Баба-Яга», муз. П. Чайковского; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова; «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой; «Дед Мороз и дети», муз. И.	18.12.

			Кишко; «Елка- елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой.	
	Занятие №31. 7 Тема «Зимушка хрустальная» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 99-101)	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	24.12.
	Занятие №32. 8 Тема. «Музыка и движение — путь к веселому настроению?» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус.	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с	25.12.

Январь. (6)	101-102)	Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)	тремя вагонами» (на вагонах изображен ритмический рисунок. «Шутка», муз. И. Баха; «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	
	Занятие №33. 1 Тема. «Музыкальные загадки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 102-105)	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков). «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Новый год», муз. А. Герчик; «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Елочки-внучата», муз. С. Соснина, сл. В. Семернина; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой;	14.01.

			«Новогодняя», муз. А. Филиппенко; «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.	
	Занятие №34. 2 Тема. «До свидания, елочка!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 105-107)	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой	Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	15.01.
	Занятие №35. 3 Тема. «В гости к Метелице» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 107-110)	Развивать музыкальные, творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Бег», муз. И. Кишко; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.	21.01.
	Занятие №36. 4 Тема. «Прогулка в зимний лес» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Марш», муз. Н.Леви;	22.01.

	110-112)		«Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Белочка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А. Барто; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	
	Занятие №37. 5 Тема. «Наши песни» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 112-113)	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н.Леви; «Случай в лесу», муз. А.Филиппенко, сл.Т Волгиной; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной; «Бубенчики», муз. Е.Тиличеевой.	28.01.

Февраль. (8)	Занятие №38. 6 Тема. «Шутка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 113-115)	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова; «Хомячок», муз. Л.Абелян; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Всадники», муз. В. Витлина; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.	29.01.
	Занятие №39. 1 Тема. «Время суток» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 115-117)	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников. «Вечер», «Утро» и «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.	04.02.
	Занятие №40. 2 Тема. «Мы знакомимся с оркестром»	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. «Вальс»	05.02.

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 117-118)	умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	(фрагмент балета «Спящая красавица»), муз. П. Чайковского; «Побегаем — поиграем», муз. С. Соснина; «Тяв- тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Узнай по голосу», муз. М. Красева.	
	Занятия №41. 3 Тема. «Скоро 23 февраля» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 118-120)	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно.	Ленты разных цветов (длина 80- 90 см). «Марш», муз. В. Соловьева-Седого; «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Упражнение с лентами».	11.02.
	Занятие №42. 4 Тема. «Скоро	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни,	Ленты разных цветов (длина 80- 90 см).	12.02.

	23 февраля» (продолжение) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 120-122)	ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. ру-ками (затем с лентами);	Цветные флажки. «Колокольчики», муз. В. Моцарта; «Стой! Кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Спасибо», муз.Ю.Чичкова, сл. Е. Карасева; «Будь ловким!», муз. Н.Ладухина.	
	Занятие №43. 5 Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 122-123)	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям	Цветные флажки. «Упражнение с флажками», муз. Е.Тиличеевой; «Песенка про папу», муз. В.Шаинского; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Эстонская полька», эст. Нар. мелодия, обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е.	18.02.

			Карасева.	
	Занятие №44. 6 Тема. «Слушаем песни В. Шаинского» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 124-125)	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен	Портрет В. Шаинского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Песенка про папу» и «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Улыбка», муз В.Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; «Горошина», муз. Е.Тиличевой	19.02.
	Занятие №45. 8 Тема «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 125-127)	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». «Марш», муз. по выбору музыкального руководителя; «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Будем	26.02.

Март (8)			в армии служить», муз. Ю.Чичкова, сл. В. Малкова; «Яблочко», рус. нар. мелодия	
	Занятие №46. 1 Тема «Вот уж зимушка проходит!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 129-130)	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Февраль», муз. П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.	04.03.
	Занятие №47. 2 Тема. «Весна- красна спускается на землю» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 127-129)	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличеевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Эстонская полька», эст. нар. мелодия; «Танец с лентами»; «Колокольчики», муз.	05.03.

			В. Моцарта.	
	Занятие №48. 3 Тема. «Тема весны в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 131-133)	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П. Чай- ковского, иллюстрации на тему «Весна». Цветы. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Весен- няя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека; «Ручей», муз. Е. За- рицкой, сл. Б. Штор- мова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Вес- нянка», муз. А. Фи- липпенко, сл. Т. Вол- гиной	11.03.

	Занятие №49. 4 Тема. «Мы танцуем и поем» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 130-131)	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.	Иллюстрации на тему «Народные праздники». «Мамина песенка», муз.М. Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского; «Упражнение с флажками», муз. Е.Тиличевой; «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой; «Эстонская полька», эст. Нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия.	12.03.
	Занятие №50. 5 Тема. «Прилет птиц» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 133-135)	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. «Весенняя песенка», муз. Г.Фрида; «Всадники», муз.	18.03.

	звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	В.Витлина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И.Мазнина	
Занятие №51. 6 Тема. «Март, март! Солнцу рад!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 135-137)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна». «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.	19.03.
Занятие №52. 7 Тема. «Весеннее настроение» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 139-141)	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок, — поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики. «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса; «Вес-	25.03.

			ною», муз. С. Майкапара; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	
	Занятие №53. 8 Тема. «Музыка весны» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 141-143)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукции картин на тему «Весна». Цветы. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского; «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.	26.03.

Апрель. (10)	Занятие №54. 1 Тема «Разное настроение» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 143-144)	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Вальс», муз. И. Штрауса; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.	01.04.
	Занятие №55. 2 Тема. «Дмитрий Кабалевский» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 145-146)	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», муз. Д. Кабалевского,	02.04.

		«Вроде вальса», Д. Кабалевский.	
Занятие №56. 3 Тема. «Март – не весна, а предвесенье» (народная мудрость) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 137-139)	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «Звездочкой».	Иллюстрация «Весна», игра «Марш, танец, песня», карточки с изображением героев сказок – поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики.	08.04.
Занятие №57. 4 Тема. «Добрая весна!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 146-148)	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон. «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Марш», муз. Н. Богословского.	09.04.
Занятие №58. 5 Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» (М. А. Зацепина,	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке	Портрет М. Глинки. Ленточки. «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки; «Ручеек»,	15.04.

Г. Е. Жукова, стр. 149-150)		муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня	
Занятие №59. 6 Тема «Слушаем музыку М. Глинки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 150-151)	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.	16.04.
Занятие №60. 7 Тема «Дружба крепкая!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 152-153)	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать	Иллюстрации по содержанию песен. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина;	22.04.

		творческие способности.	«Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Эстонская полька», эстон. Нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	
	Занятие №61. 8 Тема «Космические дали» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 153-157)	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г.Фрида	23.04.
	Занятие №62. 9 Тема «В деревне Веселинкино» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 157-160)	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни. Цветы. Бубен. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня; «Марш», муз. Т. Ломовой; «Вальс цветов», муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик; «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Родная	29.04.

			песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского.	
Май. (8)	Занятие №63. 10 Тема. «Прогулка по весеннему лесу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 160-163)	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавицы. «Веснянка», муз. В.Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Марш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца; «Полька», муз. И. Штрауса; «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.	30.04.
	Занятие № 64. 1 Тема. «Дважды два — четыре!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 163-165)	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок (игрушки) «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М.Танича; «Песенка крокодила	06.05.

			Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка Мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей; «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.	
Занятие № 65. 2 Тема. «Наши любимые песни» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 165-166)	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.		Иллюстрации с изображением поющих детей. «Золотые ворота», чешек, нар. песня, обр. А. Александрова.	07.05.
Занятие № 66 3 Тема. «Мы любим играть» (М. А. Зацепина,	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты		Атрибуты к подвижной игре (по выбору детей), иллюстрация с изображением	13.05.

Г. Е. Жукова, стр. 166-168)	образа, согласовывая их с характером музыки.	шарманки, портрет Д. Шостаковича. «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила», укр. Нар. мелодия.	
Занятие №67 4 Тема. «Цветы на Лугу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 168-170)	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.Зарицкой; «Веночек», венг. Нар. песня, «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой; «Марш», муз. С. Соснина.	14.05.
Занятие №68 5 Тема. «Праздник День Победы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к	Иллюстрации на тему «День Победы». «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем»,	20.05.

170-172)	защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.	муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «Чепуха», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю.Чичкова, сл. П. Синявского.	
Занятие №69 6 Тема. «Провожаем друзей в школу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 172-173)	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. А.Герчик, сл. А. Пришельца; «Игра с бубном», муз. М.Красева; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	21.05.
Занятие №70 7 Тема «Звонче	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к	Иллюстрация с изображением жа-	27.05.

жаворонка пенье» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 173-175)	красоте родной природы.	воронка. Карточки для игры «Сколько нас поет». Голубой платочек. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Галя по садочку ходила», укр. Нар. песня.	
Занятие №71 8 Тема «Концерт» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 175-176)	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хоровах. Закреплять умение играть в оркестре	Афиша с предпо- лагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. «Игра с платочком», укр. Нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.	28.05.

**Перспективно -тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию
в подготовительной группе (№1 и №2)**

Месяц	Тема НОД	Задачи	Атрибуты, оборудование,	Дата проведения
-------	----------	--------	----------------------------	--------------------

			репертуар	Гр.№1/ Гр.№2
Сентябрь (7)	Занятие №1. 1 Тема: «День знаний» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 40)	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения — через книги, наблюдения, эксперименты. Продолжать развивать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песни; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением муз.инструментов. «Марш» Д. Кабалевского. «Катерина», укр.нар.мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее собирется».	07.09. / 08.09.
	Занятие №2. 2 Тема: «Наш любимый детский сад» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад», муз. А.Филиппенко р, «Хорошо у нас в саду»	11.09./ 10.09.

43)		В.Герчика, «Парная пляска» карельская н. м., «Мы — дружные ребята» С.Разоренова, «Ворон» р.н.песенка-прибаутка. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	
Занятие №3. 3 Тема: «На балу у осени» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 46)	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер муз. Произведения. Воспитывать любовь к природе. Развивать музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации, передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени.	Осенние веточки, бубен. «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Кресева, «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?»	14.09./ 15.09.
Занятие №4. 4Тема: «Путешествие осеннего листочка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 50)	Умение договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю. Услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словный запас детей. Развивать	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья. «Сладкая греза» П. Чайковского, «Вальс» В.Косенко, «Осень»	18.09./ 17.09.

		монологическую форму речи.	А. Вивальди	
Занятие №5. 5 Тема: «Краски осени» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 53)	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства муз. выразительности. Научить детей передавать настроение муз. произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию, формировать понимание их взаимосвязи. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять муз-ритмические упражнения.	Осенние листья, репродукции картин русских художников. «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Кресева. Музыкально-ритмическая игра «Плетень».	21.09./ 22.09.	
Занятие №6. 6 Тема: «Прогулка в лесу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 55)	Уточнять представление детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на муз. произведения. Закреплять певческие и музыкально - ритмические навыки. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и др. деревья), шапочка ворона. Музыкально-ритмическая игра «Ворон», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу».	25.09./ 24.09.	
Занятие №7. 7 Тема: «Прогулка в лесу» (продолжение) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение исто интонировать	Иллюстрации на тему "Осень" ; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков;	28.09./ 29.09.	

	58)	мелодии. Побуждать петь выразительно.	шапочка ворона. «Марш» М.Роберта, «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание Т.Ломовой, «Падают листья» М. Красева, «Грибы» Потапенко, «Мы-дружные ребята» С. Разоренова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика, «На мосточке»А. Филиппенко, «Ворон» р.н. песенка-прибаутка	
Октябрь. (9)	Занятие №8. 1 Тема: «Три кита» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 60)	Познакомить детей с биографией Д.Кабалевского. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне.продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д.Кабалевского, музыкальные инструменты:(треуголь ник, бубен и колокольчик). «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание Т.Ломовой, «Мы- дружные ребята» С. Разоренова, «Бубенчики»	02.10./ 01.10.

			Е.Теличевой	
	Занятие №9. 2 Тема «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 63)	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.	Портрет Д.Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки. «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского	05.10./ 06.10.
	Занятие №10. 3 Тема. «Сказка в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 65)	Приобщаться к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками для их заполнения. Иллюстрации И. Билибина. Набор детских муз. Инструментов. «Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде», р.н. мелодия.	09.10./ 08.10.
	Занятие №11. 4 Тема. «Сели звери под плетень» (М. А. Зацепина,	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры.	Осенние листья, музыкальные инструменты. «Марш» Д.	12.10./ 13.10.

	Г. Е. Жукова, стр. 68)	Формировать умение понимать образный строй муз. произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	Кабалевского, «Бег» Е.Тиличевой, «Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Падают листья» М. Красева, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова, «Танец осенних листочков» Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю».	
	Занятие №12. 5 Тема. «В музыкальном королевстве осень» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 70)	Учить графически передавать движение в музыке, передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знание о приметах осени. Развивать устную речь, творческое воображение. Формировать муз.-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности.	Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов — Марша и Танца; лист белой бумаги; фломастеры колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов». Карточки с изображением мелких и	16.10./ 15.10.

			крупных овощей и фруктов, съеденного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского, «Детская полька» А. Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет, и повтори»	
	Занятие №13. 6 Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 73)	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в муз. Звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов. Пропевание звуков. Чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню).	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока. «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Бег» Т.Ломовой, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Улетают журавли» В. Кикта, «Сорока» р.н. песня, «Во саду ли, в огороде...» р.н. мелодия	19.10./ 20.10.

			Музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь».	
Занятие №14. 7 Тема. «Осень в произведениях искусства» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 76)	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка») Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского	23.10./ 22.10.	
Занятие №15. 8 Тема. «День здоровья» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 77)	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка». «Марш» М. Дунаевского, «Олимпийский вальс»	26.10./ 27.10.	

			А.Журбина. «Мячик», «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова.	
	Занятие №16. 9 Тема. «Куклы, мишки, погремушки - это все наши игрушки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 82)	Познакомить детей с произведением П.Чайковского «новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки и куклы. «Марш» И. Кишко, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева, «Новая кукла» П.Чайковского, «Ходит зайка по саду» р.н.песня, «Веселая песенка» Г.Струве, «Полька» Ю.Чичкова	30.10./ 29.10.
Ноябрь. (9/8)	Занятие №17. 1 Тема. «М. Глинка- основоположник русской музыкальной классики» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 84)	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные муз. Произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку. Высказываться о муз. произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М. Глинки. «Славься», «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М. Глинки.	02.11./ 03.11.
	Занятие №18. 2 Тема. «Слушаем	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать	Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные	06.11. / 05.11.

	музыку М. Глинки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 86)	музыку. Учить различать жанры муз. произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение. Различать его характерные особенности. Сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	треугольники, барабаны, колокольчики. «Детская полька», «Жаворонок», «Марш Черномора» М. Глинки.	
	Занятие №19. 3 Тема: «Время суток в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 88)	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И. Левитана. А. Куинджи, В. Поленова. «Утро» Э. Грига, «Утро», «ходит месяц над лугами» С. Прокофьева	09.11./ 10.11.
	Занятие №20. 4 Тема. «Детям о П. Чайковском» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 92)	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать.	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-Яга». «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-Яга» (из «Детского альбома») П. Чайковского	13.11./ 12.11.

Занятие №21. 5 Тема. «Явления природы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 94)	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение принимать настроение муз. произведения, передавать его в пении, движении.	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки. «Осенняя распевка» М. Сидоровой, «Падают листья» М. Красева, «Что нам осень принесла» Л. Шеремет, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковского, «Осень» А. Вивальди, «Вальс-фантазия» М. Глинки.	16.11./ 17.11.
Занятие №22. 6 Тема. «Детский альбом» П. Чайковского» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 98)	Продолжать знакомить детей с музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П. Чайковского. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» П. Чайковского.	20.11./ 19.11.
Занятие №23. 7 Тема. «Знакомство с балетом П. Чайковского	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского.	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик», портреты	23.11./ 24.11.

	«Щелкунчик» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 100)	Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.	композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики. «Увертюра», «Танец феи Драже» П. Чайковского.	
	Занятие №24 8 Тема «Это к нам пришла зима!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 103)	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Белые султанчики, бумажный паут, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. «Марш» Д. Верди, «Бег» Т. Ломовой, «Боковой галоп. Контраданс» Ф.	27.11./ 26.11.

			Шуберта, «Вальс» А. Жилина, «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского, «Саночки» А. Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»	
	Занятие №25 9 Тема «А. Пушкин и русская музыка» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 106)	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.	Портрет А. Пушкина. «Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» муз. Н. Римского-Корсакова, «Зимний вечер» муз. М. Яковлева. сл. А. Пушкина.	30.11./ 01.12.
Декабрь. (8/9)	Занятие №26 1 Тема «Юмор в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 109)	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства).	Набор детских муз. инструментов. «Боковой галоп. Контраданс» Ф. Шуберта, «Шутка» И. Баха, «Шуточка» В. Селиванова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Музыкальная табакерка» А. Лядова.	04.12./ 03.12.
	Занятие №27 2 Тема	Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими видами	Иллюстрации со сценами из оперных и	07.12./ 08.12.

«Музыкальные жанры» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 109)	сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер муз. произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т.д.	балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты. «Боковой галоп.Контраданс» Ф. Шуберта, «Хор девушек», «Китайский танец (Чай)», муз. П. Чайковского, «Вальс» А. Верстовского.	
Занятие №28. 3 Тема «Зимняя дорога» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 111)	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знание о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов и оттенков. «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» Р. Шумана, «К нам приходит Новый год», В. Герчик	11.12./ 10.12.
Занятие №29. 4 Тема «Веселые нотки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 113)	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.	Карточки с имволическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш). Марш» М. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчик,	14.12./ 15.12.

			«Каприччио» В. Гаврилина, «Лесенка» Е. Теличевой, «Детская полька» М. Глинки.	
Занятие №30. 5 Тема «Зимние радости» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 116)	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству — поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные муз. произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	«Зима» А. Вивальди, «Русская зима» Л. Олифиной, «Лиса танцует», «Медведи пляшут» Т. Ломовой, «Марш» М. Дунаевского.	18.12./ 17.12.	
Занятие №31. 6 Тема «Пришла зима веселая!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 117)	Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер муз. произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.	Музыкальные инструменты, схема расстановки для игры «Снеговик». «Снег-снежок» Е. Мошковой, «Колокольный звон» англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год» В. Герчик, «Российский Дед Мороз» А. Варламова, «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского. Музыкально-ритмическая игра	21.12./ 22.12.	

			«Снеговики».	
	Занятие №32. 7 Тема «Нам праздник веселый зима принесла!» (С участием родителей) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 121)	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности.	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка. «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, «Детская пляска» А. Жилинского, «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина, Музыкально-ритмическая игра «Снеговики».	25.12./ 24.12.
	Занятие №33. 8 Тема «Балет «Лебединое озеро» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 126)	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Отрывки из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского.	28.12./ 29.12.
Январь (6)	Занятие №34. 1 Тема	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать	Отрывки из балета «Лебединое озеро» П.	11.01./ 12.01.

	«Балет «Лебединое озеро» (продолжение) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 133)	любовь к балету. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Чайковского.	
	Занятие №35. 2 Тема «Детям о Н. Римском- Корсакове» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 135)	Знакомить детей с биографией Н.Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.	Портрет Н.Римского-Корсакова. «Песня и пляска птиц» Н.Римского-Корсакова, «У меня ль во садочке» рус.нар.песня, обр. Н.Римского-Корсакова.	15.01./14.01.
	Занятие №36. 3 Тема «Русские народные инструменты» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 136)	Закреплять знания о русских народных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах.	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера. «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песни. Музыкально-ритмическая игра «Эхо».	18.01./ 19.01.
	Занятие №37. 4 Тема «Вечернее звездное время	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать муз. произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинами на ту же тему. Воспитывать у детей любовь	Серия сюжетных картин «Вечер». «Вечер» С. Прокофьева, «Вечером»	22.01./ 21.01.

суток» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 140)	к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера.	Р. Шумана.	
Занятие №38. 5 Тема: «Море в поэзии А. Пушкина» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 142)	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики(корабль, якорь,рыбка и т.д.). «Море. Вступление ко второму действию» Н.Римского-Корсакова. «Океан-море синее» Н.Римского-Корсакова.	25.01./ 26.01.
Занятие № 40. 6 Тема: «Слава сынам Отчизны» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр.	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственность за судьбу Родины. Закреплять	Портреты великих полководцев, в т.ч. А. Суворова. «Военный марш» Г.Свиридова. «Солдатушки- бравы	29.01./ 28.01.

	145)	знания детей о том, кто такие герои войны.	ребятушки» рус.нар.песня. «Полька» С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной Т. Бокач, Дидактическая игра «Закончи пословицу».	
Февраль. (7)	Занятие № 41. 1 Тема «Основные жанры музыки» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 150)	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д. Кобалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе». «Марш» С. Прокофьева. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Марш» М.Красева, «Колыбельная» Е. Теличеевой (без слов). «Вальс» Д. Кобалевского. «Любим армию свою»	01.02./ 02.02.

			В.Волкова.	
	Занятие № 42. 2 Тема: «Мы любим Родину свою!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 153)	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки.	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б.Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов. «Февраль. Масленица» П. Чайковского, «Идет матушка-весна» рус.нар.песня, «Вступление. Рассвет на Москве-реке М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин») М. Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!»	05.02./ 04.02.

	Занятие № 43. 3 Тема. «Мы - друзья» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 158)	Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке.	Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. «Вместе весело шагать» В. Шаинского, «Веселые путешественники» М. Старокадомского, «Настоящий друг» Б. Савельева, «Калинка» рус.нар.песня.	08.02./ 09.02.
	Занятие №44. 4 Тема: «Играем в оркестр народных инструментов» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 160)	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.	Иллюстрацияс изображением русских музыкальных инструментов, мини-ширма, русские музыкальные инструменты, шапочки птиц, обручи. «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия, «Светит месяц» рус.нар.песня, «Калинка», «Андрей-воробей» рус.нар.песни. Музыкально-ритмическая игра «Угадай, на чем	12.02./ 11.02.

			играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».	
Занятие №45. 5 Тема «Мама, папа, я-олимпийская семья» (С участием родителей) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 163)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей.	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек. «Физкульт-ура» Ю.Чичкова, «Флажки» Е.Тиличеевой, «Платочек» укр. нар. песня, «Марш» М.Красева.	15.02./ 16.02.	
Занятие №46. 6 Тема: «Отражение настроения в музыке» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 165)	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки.	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Калинка» рус.нар.песня.	19.02./ 18.02.	
Занятие № 47. 7 Тема «В стране классической музыки»	Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при прослушании произведения. Воспитывать любовь к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в	Картины с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с	26.02./ 25.02.	

	(М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 167)	занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	зображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи с участием аккордиона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. «Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «До-ре-ми» Р. Роджерса, «Светит месяц» рус. нар. песня.	
Март. (8/9)	Занятие № 48. 1 Тема «Чудесное природы пробуждение» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 170)	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны. Развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество.	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой — набухшие почки, на третьей — небольшие листочки). «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского, «Эхо» Е. Тиличевой,	01.03./02.03.

			«Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной.	
	Занятие № 49. 2 Тема: «Весна идет, весне дорогу!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 174)	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческие способности.	Цветы, вырезанные из картона, солнышко, декорация домика, металлофон. «Марш», Н.Богословского, «Ручей» О. Девочкиной, «Солнечный зайчик» В.Мурадели, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Птичник» К. Сен-Санса, «Сюита №3» И.Баха «Утро» Э. Грига, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») П.Чайковского, «Эхо» Е. Тиличеевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Идет матушка-весна» рус.нар.песня. Дидактическая игра	05.03./ 04.03.

			«Бывает- не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	
	Занятие № 50. 3 Тема «Пробуждение природы» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 178)	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хоровах пение и движение. Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского. «Вальс» Е. Теличевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Весна» А. Вивальди, «Вот уж зимушка проходит» рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева, «Апрель. Подснежник» П. Чайковского, «Полянка» рус. нар. мелодия.	12.03./09.03.
	Занятие № 51. 4 Тема «Самые любимые, самые	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.	Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны,	15.03./ 11.03.

	прекрасные» (с участием родителей) (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 180)	Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.	треугольники, колокольчики, игрушечный мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. «Вальс» Е. Теличеевой, «Здравствуй, милая весна!» С. Юдиной, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Весна» А. Вивальди, «Калинка» рус.нар.песня.	
	Занятие № 52. 5 Тема «Грач — птица весенняя» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 186)	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре.	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. «Итальянская полька», С.Рахманинова, «Птичий дом» Д.Кобалевского, «Ах вы, сени мои, сени» рус.нар.песня.	19.03./ 16.03.
	Занятие № 53. 6 Тема «Мы музыку везде	Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук;	22.03./ 18.03.

	искали» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 188)	музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности.	«ковер-самолет», декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса». «Избушка на курьих ножках (Баба-Яга) (Из цикла «Картинки с выставки») М.Мусоргского	
	Занятие № 54. 7 Тема «Радость побеждает грусть» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 192)	Формировать через музыкальные образы положительно-эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства).	Куклы с грустными и радостными лицами. «Марш» М.Красева, «Грустное настроение» А.Штейнвиль, «Веселая прогулка» Ю. Весняка.	26.03./ 23.03.
	Занятие № 55. 8 Тема	Развивать вообразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная	29.03./ 25.03.

	«Страна воображения» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 195)	передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально- тетрализованной деятельности.	палочка», игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». «Марш» М. Иорданского, «Прогулка» М. Богословского, «Танец феи Дреже» П. Чайковского, «Полька» «Трик-трак» И. Штрауса, «Вместе весело шагать» В. Шаинского.	
	Занятие № 56. 9 Тема. «День кукол, машинок, свистулес» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 198)	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту певческой интонации.	Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности. «Марш» Д. Кабалевского, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Полька» И. Штрауса, «Зайчики» Ю. Рожавской, «Медведь» В. Ребикова.	02.04./ 30.03.
Апрель. (9)	Занятие № 57. 1 Тема «Знакомство с музыкальными	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и	Письмо, шумовые музыкальные инструменты,	05.04./ 01.04.

	тональностями» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 201)	с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке.	фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». «Песенка о гамме» Г. Струве, «Светит месяц», рус.нар.мелодия, «Веселая песенка» Г.Струве, «Вечер» С. Прокофьева. Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор».	
	Занятие № 58. 2 Тема «Потерялось настроение» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 205)	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного	09.04./ 06.04.

		своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность.	театра, раскраски. «Смелый наездник» Р. Шумана, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Солнышко» рус. нар. Песня, «Про козлика» Г. Струве, «Полька» И. Штрауса, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Музыкально-дидактическая игра «Прохлопай имя гусеницы», Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	
	Занятие № 59. 3 Тема «Веселые музыканты» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 209)	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. «Марш» М. Иорданского, «Песня без слов» П. Чайковского, «Экосез» Ф. Шуберта, «Лесенка» Е. Теличевой, «У	12.04./ 08.04.

			каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, «Про козлика» Г. Струве, «Полька» И.Штрауса.	
	Занятие №60. 4 Тема. «Звуки весенней капли» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 212)	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана.	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой, «У каждого свой инструмент» эстон. нар. песня, «Весенняя песня» Р. Шумана, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Вальс» Р. Шумана, «Полянка» рус.нар.мелодия, «Мы- дружные ребята» С. Разоренова, «Хорошо у нас в саду» В.Герчика. Музыкально- дидактическая игра	16.04./ 13.04.

			«Зайка, зайка, где бывал?»).	
	Занятие № 61. 5 Тема «Урок этикета и вежливости» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 214)	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения. «Марш» М. Иорданского, «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка» Г. Левкодимова, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	19.04./ 15.04.
	Занятие № 62. 6 Тема «Детский сад — наш светлый дом» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 216)	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства образности в музыке.	Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы. «Я на камушке сижу» рус.нар.мелодия, «Труба» Е. Теличевой, «Светлый дом» Т. Потапенко. «Смелый наездник», «Вальс» Р. Шумана.	23.04./ 20.04.

	Занятие № 63. 7 Тема «Мы дружим и вместе занимаемся» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 218)	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма.	Цветы, бубны. «Марш» Т. Ломовой, «Ой, лопнув обруч» укр. нар. Песня, «Вальс» , «Смелый наездник» , «Всадник» Р. Шумана, «Труба» Е. Теличеевой, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Игра с бубнами» польск. нар. мелодия.	26.04./ 22.04.
	Занятие № 64. 8 Тема «Светофор» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 221)	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу. «Веселые путешественники» М. Старокодомского, «Светофор» З. Ильиной, «Запрещается - разрешается» М. Парцхаладзе. Дидактическая игра «Светофор», музыкально-дидактическая игра «Запрещается —	30.04./ 27.04.

			разрешается».	
	Занятие № 65 9 Тема. «Россия — Любимая Родина моя» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 225)	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки. «Я на горку шла» рус.нар.мелодия, «Как прекрасен этот мир!» Д. Тухманова, «Во поле береза стояла» рус.нар.мелодия, «Золотые ворота» чеш. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	07.05./ 29.04.
Май. (7)	Занятие № 66. 1 Тема «Дню Великой Победы — Слава!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 228)	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Иллюстрации на тему "День Победы". "Прощание славянки" В. Агапкина, «День Победы» М. Еремеевой, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Катюша» М. Блантера, «Память войны» Р. Бойко, «Сегодня салют» М. Протасова.	14.05./ 04.05.

	Занятие №67. 2 Тема «Вот какой чудесный день!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 230)	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений — ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.	Набор детских музыкальных инструментов. «Марш» С. Бодренкова, «Легкий бег» С. Майкапара, «Детская полька» А. Жилинского, «Наша песенка простая» А. Александрова, «Венок» Г. Фрида. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».	17.05./ 06.05.
	Занятие № 68. 3 Тема «Цветы на лугу» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 232)	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно — в	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). «Церемониальный марш» Ж.-Б. Люлли, «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н. Римского-Корсакова, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Полька» Ю.Чичкова, «Веселая песенка» Г.Струве.	21.05./ 11.05.

		соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.		
Занятие № 69. 4 Тема «Охотники за приключениями» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 234)	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.	Обручи, шнуры, воздушные шары. «Марш» И. Дунаевского, «Шаг с притопом и бег» С. Шнайдера, «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко, «Физкультура» Ю. Чичкова, «Олимпийский вальс» А. Журбина. «Вальс бабочек» А. Комарова.	24.05./ 13.05.	
Занятие № 70. 5 Тема «Танцы на лесной опушке» (М. А. Зацепина,	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием,	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти. «Шаг с притопом и бег» С. Шнайдера,	28.05./ 18.05.	

Г. Е. Жукова, стр. 237)	образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слушать вступление и самостоятельно начинать движение.	«Марш юных космонавтов» Т. Шутенко, «Гром и дождь» Т. Чудовой, «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня, «Ай, да березка» Т. Потапенко. Музыкально-дидактическая игра «Эхо», «В лесу».	
Занятие № 71. 6 Тема «Цветочная фантазия» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 239)	Закреплять представление об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным. Решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шاپочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы. «Венок» Г. Фрида, «Белые ромашки» Ю. Романенко, «Хоровод цветов» Ю. Слонова, «Парная пляска» карельская н. м.	31.05./ 20.05.
Занятие № 72. 7 Тема «Вот оно какое, наше лето!» (М. А. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 243)	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству. Развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнение	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. «Детская полька» А. Жилинского, «Наша песенка	/25.05.

		основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей.	простая» А. Александрова, «Светлый дом» Т. Потапенко, «Вместе весело шагать» В. Шаинского. Музыкально - ритмическая игра «Расскажите мне, ребята».	
--	--	--	--	--

Приложение №2.

Годовой план музыкальной деятельности на 2026-2027 учебный год

Разделы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	май
Работа с детьми	Диагностика Конкурс красоты «Мисс – малышка» -	«Покрова на Дону» – подгот. гр. – региональный компонент. Осенние праздники и	Фестиваль «Дружбы народов» в День народного единства. Праздничный концерт к Дню	«Удивительный оркестр» - музыкальная гостиная – подготовительная гр. №2	«Рождественские посиделки» - подготовительная группа. «Крещение» - старшая	Праздник и к Дню защитника Отечества – во всех возрастных группах. «День родного	Праздничные утренники, посвященные Международному женскому дню. «Широкая	«Космическое путешествие» - в подготовительной группе №2. «Весна пришла» -	Диагностика «Праздник Великой Победы»

	ср. гр. Мероприятие к Дню российского казачества в рамках регионального компонента «Мы с тобой-казаки».	развлечения . «Джентельмен - шоу» - конкурсная программа к Дню отца в России.	Матери. «Синичкин день» - экологический праздник в подготовительной группе.	«Домашний оркестр с фантазией» - творческая мастерская к Международному дню чая-подготовительная группа. Новогодние утренники.	группа. Долгосрочный (январь-апрель) проект «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании дошкольников».	языка»- подготовительная гр.№2	Масленица» - старшие группы. Фольклорный Праздник «Сороки»- старшая группа. «Путешествие по произведениям К.Чуковского»-	весенний праздник в младшей группе. «Дружит солнышко с Весной» - весенний праздник в средней группе. «Пасхальная сказка «Теремок» - старшая гр.	- традиционный парад дошкольных войск и праздничная концертная программа.. Выпускные утренники и в подготовительных группах.
--	---	---	---	--	---	---------------------------------------	---	--	--

	Книжная мастерская в рамках проекта «Добрые игры».	патриотических чувств у дошкольников» Спектакль «Аленький цветочек» к Дню пожилого человека.	воспитания на тему: «Какую музыку полезно слушать с детьми дома».	творческая мастерская к Международному дню чая-подготовительная группа. «День матери - казачки» - фольклорный праздник в старшей группе.	группе №2.	и по музыкальному развитию детей дошкольного возраста».	нное представление к Всемирному Дню театра.		
Работа с педагогами	«День дошкольного работника»	Консультация на тему: «Гражданское воспитание для старших дошкольников»	Мастер-класс на тему: «Игровая деятельность как эффективное средство гражданско-патриотичес	Изготовление паспортов музыкальных инструментов для групповых музыкальных уголков.	Долгосрочный (январь-апрель) проект «Здоровье сберегающие технологии в музыкально	Методические рекомендации для педагогов на тему: «Использование здоровьесберегаю	Мастер-класс по теме творческого экспериментирования: «Здоровьесберегающие технологии на	Консультация на тему: «Методы и приемы здоровья сбережения на музыкальных занятиях в	Буклет на тему: «Летние музыкальные подвижные игры в ДОУ»

			кого воспитания»	Беседа об их применени и.	м воспитании дошкольник ов».	щих технологи й в педагогич еском процессе с дошкольн иками».	музыкальны х занятиях».	ДОУ».	
Оснаще ние пед. процесса	Создание развивающе й среды	Подготовка атрибутов к осенним праздникам	Обновление музыкальног о уголка	Изготовлен ие атрибутов к новогодни м праздникам	Изготовлени е дидактическ ого материала	Пополнит ь музыкаль ный арсенал групповы х комнат	Изготовлени е атрибутов к весенним праздникам, МК	Изготовлен ие дидактичес кого материала к совместной деятельнос ти	Изготовл ение атрибуто в к летне - оздорови тельным мероприя тиям