****

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.

3.Содержание работы по музыкально-художественной деятельности с детьми 2-7 лет.

4.Предметно-развивающая среда.

5. Целевые ориентиры образовательной программы.

6. Работа с родителями.

.

***1.Пояснительная записка.***

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

***Цель программы*** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

***Задачи программы***:

* Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
* Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
* Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
* Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
* Развивать коммуникативные способности.
* Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
* Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
* Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
* Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

***Методические принципы:***

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическое развитие » | развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| «Физическое развитие» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познавательное развитие» | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| «Художественно-эстетическое развитие» | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| «Речевое развитие» | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| «Социально – коммуникативное развитие» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

**2.Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятийв неделю | Вечерразвлечения в месяц |
| Группа раннего возраста | не более 10 минут | 2 | 1 |
| Вторая младшая группа | не более 15 минут | 2 | 1 |
| Средняя группа | не более 20 минут | 2 | 1 |
| Старшая группа | не более 25 минут | 2 | 1 |
| Подготовительная группа | не более 30 минут | 2 | 1 |

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы

***Связь с другими образовательными областями***

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц)

***Образовательная нагрузка***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **нод** | **кол.****в нед.** | **Длительность** | **кол.****в нед.** | **Длитель-****ность** | **кол.****в нед.** | **Длитель-ность** | **кол.****в нед.** | **Длитель-ность** | **кол.****в нед.** | **Длитель-ность** |
|  | **Группа ран.воз.** | **Младшая гр.** | **Средняя гр.** | **Стар.гр.** | **Подгот.гр** |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»****Музыка** |
| Музыка | 2 | 10м. | 2 | 15 м. | 2 | 20м. | 2 | 25м. | 2 | 30м. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего занятий** | **2** | **20 м** | **2** | **30 м** | **2** | **40 м** | **2** | **50 м** | **3** | **1ч 30 м** |

***Методическое оснащение.***

* **Программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в сооитветствии с ФГОС.

**3. Содержание работы по музыкально-художественной деятельности с детьми 1,6-7 лет.**

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

**Задачи:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;

- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;

- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;

- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;

- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

**Возраст детей\_\_\_от 1,6 до 3 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

-на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности;-при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.
* Экспериментирование со звуком
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
 |

**Возраст детей от 3 до 4 лет\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности;-при слушании музыкальных произведений в группе;-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);-в детских играх, забавах, потешках;- при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
 |

**Возраст детей от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях. | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности;-при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

**Возраст детей от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности;-при слушании музыкальных сказок;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»
 | * Консультации для родителей
* Родительские собрания
* Индивидуальные беседы
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
 |

**Возраст детей от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания;- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;- в компьютерных играх;- перед дневным сном;- при пробуждении;- на праздниках и развлечениях | * Использование музыки:

- в непосредственной образовательной деятельности;- на праздниках, развлечениях;* Музыка в повседневной жизни:

-в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);- в театрализованной деятельности;-при слушании музыкальных сказок;-беседы с детьми о музыке;- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- при рассматривании портретов композиторов. | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО
* Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
 | * Консультации для родителей;
* Родительские собрания;
* Индивидуальные беседы;
* Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;
* Просмотр видеофильмов
 |

***Раздел «ПЕНИЕ»***

**Задачи:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте,

длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;

**-** совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;

- обучение пению с жестами.

**Возраст детей от1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность****с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
 |

**Возраст детей от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:

-песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий),* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
 |

**Возраст детей от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- во время умывания- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;
* Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);
* Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |
|  |  |  |  |

**Возраст детей от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование пения:

- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);- во время прогулки (в теплое время);- в сюжетно-ролевых играх;-в театрализованной деятельности;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;
* Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;
* Музыкально-дидактические игры;
* Инсценирование песен, хороводов;
* Музыкальноемузицирование с песенной импровизацией;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ;
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педаго-гической пропаганды для родителей;
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;
* Создание совместных песенников
 |

***Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

**Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей;

- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;

- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;

- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;

- расширение навыков выразительного движения;

- развитие внимания**,** двигательной реакции.

**Возраст детей от1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры, хороводы | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);
* Создание музея любимого композитора;
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;
* Посещения детских музыкальных театров
 |

**Возраст детей от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность;
* Праздники, развлечения;
* Музыка в повседневной жизни:

- театрализованная деятельность;- игры, хороводы;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
* Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей* Импровизация танцевальных движений в образах животных
* Концерты-импровизации
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Возраст детей от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность****с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-формирование танцевального творчества;-импровизация образов сказочных животных и птиц;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

**Возраст детей от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность****детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Использование музыкально-ритмических движений:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-музыкальные игры, хороводы с пением;-инсценирование песен;-развитие танцевально-игрового творчества;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:

-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО.* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений
* Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
 |

***Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;

- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей\_\_от1,6 до 3 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО
* Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,
* Игра на знакомых музыкальных инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр.
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов:- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);- в другой непосредственной образовательной деятельности;- во время прогулки;- в сюжетно-ролевых играх;- на праздниках и развлечениях | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* Музыка в повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры с элементами аккомпанемента;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
* Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения нвых
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Создание музея любимого композитора
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Совместный ансамбль, оркестр
 |

***Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)»***

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- формирование устойчивого интереса к импровизации;

- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей\_\_от 3 до 4 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);
* В другой непосредственной образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
* Посещения детских музыкальных театров
 |

**Возраст детей\_\_от 4 до 5 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);
* В другой непосредственной образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры ;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
* Игры в «праздники», «концерт»
* Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования
* Музыкально-дидактические игры
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 5 до 6 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность****педагога с детьми** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);
* В другой непосредственной образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;-игры;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Придумывание мелодий на заданные и собственные слова
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**Возраст детей\_\_от 6 до 7 лет\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);
* В другой непосредственной образовательной деятельности;
* Во время прогулки;
* В сюжетно-ролевых играх;
* На праздниках и развлечениях
 | * Непосредственная образовательная деятельность
* Праздники, развлечения
* В повседневной жизни:

-театрализованная деятельность;- игры;- празднование дней рождения | * Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.
* Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании
* Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок
* Придумывание простейших танцевальных движений
* Инсценирование содержания песен, хороводов
* Составление композиций танца
* Импровизация на инструментах
* Музыкально-дидактические игры
* Игры-драматизации
* Аккомпанемент в пении, танце и др.
* Детский ансамбль, оркестр
* Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».
 | * Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
* Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)
* Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности
* Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
* Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
 |

**4.Предметно-развивающая среда .**

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно- развивающая среда в каждой группе детского сада.

**Классификация оборудования для музыкальных зон:**

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческогомузицирования:

• с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ;

• с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) ;

• с одним фиксированным звуком (дудки) :

• шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски) .

**Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам**

Перечень материалов для детей от 2, 5 до 4 лет :

•куклы-неваляшки;

•образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. п.) ;

•игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;

•атрибуты к музыкальным подвижным играм;

•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;

•ширма настольная с перчаточными игрушками;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей;

•поющие и двигающиеся игрушки;

•музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада) :

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:

•металлофон;

•шумовые инструменты для детского оркестра;

•книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;

•фланелеграф или магнитная доска;

•музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;

•арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;

•музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;

•ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;

•ширма настольная и набор игрушек;

•музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческогомузицирования:

• магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада) :

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;

•музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;

•портреты композиторов;

•иллюстрации из «Музыкального букваря»;

•музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;

•атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;

• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;

•ширмы: настольная и ширма по росту детей;

•музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;

• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;

•разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;

•атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) :

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

**Перечень материалов для детей 6-7лет (подготовительной группы детского сада) :**

•музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;

•портреты композиторов;

•иллюстрации по теме «Времена года»;

•картинки к пособию «Музыкальный букварь»;

•альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;

•графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

•альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;

•музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;

•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;

•музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;

атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.) ;

•атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танцевальных импровизаций;

•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. "

**5.Целевые ориентиры освоения программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

* Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки ) обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

***Планируемые результаты освоения программы.***

**Группа раннего возраста**

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);

- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;

- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

-называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Младшая группа**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо - громко);

**Средняя группа**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои

чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в

соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по

одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

• играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старшая группа**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои

чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в

соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по

одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

• играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Подготовительная группа**

Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

• Определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на котором

оно исполняется.

• Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

• Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

• Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,

пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.

• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных

инструментах несложные песни и мелодии.

**6.Работа с родителями.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействий с семьей:*Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток ,интернет- журналов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов концертов семейного абонемента, семейных праздников.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и д.р ) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения семейные праздники, концерты.Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.

Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду