

**Оглавление**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………….………3

Цели и задачи кружка……………………..…………………………………………………………………………………..…4

Структура и содержание кружковой деятельности……………………………………………………………………..……..4

Диагностическая карта по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края……………………..7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Список детей, посещающих кружок «У истоков Донского края» на 2021-2022 учебный год………………………….9

График работы кружка «У истоков Донского края» на 2021-2022 год…………………………………………………...11

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности………………………………………………………....11

Тематическое планирование развлечений по кружковой деятельности…………………………………………………...39

3. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ …………………………..……….…...39

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:**

**Пояснительная записка.**

Анализ образовательного процесса в ДОУ показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.
4. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
5. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

**Цели и задачи кружка.**

Исходя их вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является: *расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.*

Задачи:

*1.Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.*

*2. Познакомить с животноводством и земледелием.*

*3.Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.*

*4.Воспитывать любовь к родному краю.*

**Структура и содержание кружковой деятельности.**

Содержание программы строится на основе общих педагогических принципов:

• Регионализация нравственно-патриотического воспитания. Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

• Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

• Непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

• Целостность. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

• Научность. Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

• Системность. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

• Преемственность. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

• Стимулирование активности. Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожилов, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

• Культуросообразности. Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций. Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи.

**К** **средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят**: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры, самостоятельную деятельность. Данные средства реализуется через различные формы: занятия, экскурсии, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки. Реализация содержания программы предполагает различные формы работы с детьми: тематические занятия, экскурсии, путешествия, экологические тропы, целевые прогулки, беседы, традиционные праздники, посещение музеев. Цикл занятий осуществляется через посещение музея казачества, где дети видят и могут потрогать атрибуты быта прежних казаков. Путешествие в казачью станицу проходит в форме импровизированной художественно-творческой игры. На занятиях и в свободной деятельности уделяется большое внимание казачьим играм, которые развивают ловкость, силу, ответственность, терпение ребенка. Важно отметить, что казачий фольклор образует фундамент для формирования патриотического отношения гармонично развитой, активной личности к своей Родине, ее истории, национальным традициям. В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры. Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов непереоценимы для формирования личности. Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов. Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности. Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни. О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Программа направлена на воспитание детей на идеях патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, традиции и пр. ) , обращения к истокам ( кто мы такие, какие мы, чем интересны ) . Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Программа построена на основе на основе региональной программы «Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ДОНСКОГО КРАЯ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя  реб-ка | Теоретические знания | | | | | | Практические знания | | | |
| Знание содержания сказок, былин, легенд. | Умение узнавать героев в произведениях изоискусства. | Знание истории казачьего костюма. | Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек. | Знание русского народно-прикладного искусства. | Экологическое воспитание | Использование фольклора в разговорной речи. | Физическое воспитание | Трудовое воспитание | Продуктивные виды деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

= использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

= знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.

= знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

= имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.

= имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, в приготовлении салатов, украшении одежды декоративными элементами (бусинками, бисером, тесьмой и т.д.), изготовлении самодельных игрушек из соломы, ивы, камыша, ткани.

= умеет отличать строения донских казаков от современных построек.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

= знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи

= знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

= знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

= знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.

= знает некоторые элементы казачьего костюма.

= различает и называет некоторые казачьи промыслы.

=имеет практические умения в работе с тестом, в приготовлении салатов, вышивании салфеток, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

= знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.

= знает некоторые народные приметы.

=знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.

=знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним.

= при помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.

= имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Список детей, посещающих кружок**

**«У истоков Донского края» на 2021-2022 учебный год**

1.Бердников Всеволод

2.Бондаренко Дмитрий

3.Восканян Кристина

4.Киречко Мария

5.Маренко Ева

6.Московенко Кира

7.Панащенко Миша

8.Химичева Виктория

9.Готовец Виктория

10.Шинкаренко Анастасия

**График работы кружка «У истоков Донского края» на 2021-2022 учебный год**

По скользящему графику один раз в неделю 15.50-16.20 (вторник, среда)

**Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дата | Наименование деятельности | |
| Организованные формы обучения | Совместная деятельность |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | Мотивация: Сельское хозяйство донских казаков.  Познавательное развитие.  Тема: «Хлеб – всему голова»  Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу.  Экологическое.  Тема: Знакомство со строением хлебных злаков.  Цель: познакомить детей со строением хлебных злаков, с условиями, необходимыми для их выращивания. Уточнить, какие продукты можно приготовить из хлебных злаков; люди, каких старинных казачьих профессий занимаются выращиванием хлеба.  Музыкальный праздник.  «Хлеб всему голова».  Мотивация. Коневодство.  Познавательное.  Тема: «Сам погибай, а коня выручай»  Цель: познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков.  Лепка.  Тема: «Конь»  Цель: учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству.  Эколого-эстетическое занятие  Тема: «Домашние животные»  Цель: познакомить детей с содержанием донской казачьей усадьбы, с трудовой деятельностью казаков по содержанию домашних животных и уходу за ними.  Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.  Мотивация. Колодец.  Познавательное.  Тема: «Колодец, колодец, дай воды напиться».  Цель: познакомить детей со значимостью колодца в донской степи, расширить знания о быте донского казачества. Развивать интерес к изучению истории родного края, дать знания о профессиях лозоходцев и копателей колодца.  Конструирование (из природного материала)  Тема: «Сруб колодца»  Цель: обогатить знания детей о различных формах колодцев, строящихся донскими казаками (журавль). Познакомить с приемом выкладывания сруба из бревен (веточек)  Аппликация.  Тема: Коромысло.  Цель: расширить знания детей о быте донских казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества, закрепить умение синхронного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой.  Мотивация. Самоуправление.  Познавательное занятие.  Тема: «Казачий круг»  Цель: познакомить детей с традициями и обычаями правления среди казаков, объяснить смысл сбора в круг, расширить знания о правительстве в казачестве.  Конструирование.  Тема: «Булава»  Цель: познакомить с символами казачьей власти (булавой, бунчуком, насекой), рассмотреть как и из чего они сделаны. Предложить детям изготовить выбранный символ, украсить соответствующей исторической символикой.  Аппликация.  Тема: «Флаг Всевеликого Войска Донского».  Цель: познакомить детей с казачьей символикой, расширить знания о значении сочетания цветных полос на флаге. Предложить изготовить флаг из цветной бумаги, закрепить навыки аппликации.  Познавательное.  Тема: «История костюма донских казаков».  Цель: познакомить детей с историей мужской и женской одежды донских казаков, пополнить словарь староказачьими словами: юбка – запаска, парочка – юбка и кофта, завеска - фартук, чекмень – папаха, фуражка. Расширить знания об истории донского казачества.  Ручной труд (вышивка)  Тема: «Украшение вышивки на голову».  Цель: расширить знания о значении вышивки в казачьих обычаях и обрядах. Закрепить навыки шитья, изучить различные виды вышивки.  Рисование.  Тема: «Наряд казачки»  Цель: развивать умение создавать декоративный рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.  Мотивация: Обычаи, обряды.  Познавательное.  Цель: уточнить знания детей об обычаях и обрядах донских казаков. Познакомить с зимними христианскими праздниками крещение, колядки, масленица.  Музыкальное развлечение.  Тема: «Масленица пришла – радость принесла»  Цель: закреплять умение передавать характеристики определенного образа в инсценировках по мотивам донского казачьего фольклора, пробуждать интерес к казачьей культуре и традициям. Формировать психологически комфортное эмоциональное состояние ребенка при общении в праздничной атмосфере.  Ручной труд.  Тема: «Масленичка» (кукла-девочка).  Цель: расширить знания детей об обычаях донских казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички.  Познавательное.  Тема: «Степные рыцари»  Цель: познакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.  Лепка.  Тема: «Казачий струг»  Цель: расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.  Ручной труд.  Тема: «Сабля»  Цель: расширить знания детей о правилах ведения боя, оружии донских казаков, применяемых в боях. Развивать навыки изготовления игрушек из дерева.  Мотивация. Казачий фольклор.  Познавательное.  Тема: «Как песня родится»  Цель: познакомить детей с историей рождения казачьей песни, дать понятие как деятельность донских казаков пересекается с казачьей песней, текстом и мелодией. Развивать интерес к изучению истории своих предков, воспитывать гордость за свое происхождение.  Познавательное  Тема: «Вышивка»  Цель: знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия «одежда», «инструменты» - игла, наперсток, ножницы, пяльца.  Аппликация  Тема: «Украсим рушник»  Цель: закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента. | Рассматривание инвентаря, применяемого казаками в земледелии.  Цель: закрепить и расширить знания детей об орудиях обработки земли, используемых казаками (плуг, борона, грабли, мотыга, коса, серп и т.д.).  Труд в природе.  Посев семян овощных фигур в ящики.  Цель: развивать трудовые навыки, обогатить знания детей о выращивании растений.  Дид. игра «Вершки и корешки»  Цель: закрепить знания детей о растениях, их строении, применении в пищу; уточнить, что земледелием начали заниматься наши предки – казаки.  Выпечка каравая.  Цель: обогатить знания детей о роли каравая в казачьих традициях, прививать навыки лепки из теста, развивать умение украшать изделие косичками, налепами.  Заучивание пословицы «Казаку конь себя дороже»  Цель: обогатить знания детей о том, почему казаки так заботились о своем коне.  Подвижная игра «Кони»  Цель: развивать двигательную активность  детей в прямом галопе.  Рассматривание иллюстраций «Мой конь вороной»  Цель: расширить интерес детей к изучению истории донской земли.  Изготовление атрибутов к игре «Кони»  Цель: обогащать знания детей о традициях донских казаков, развивать творческие способности детей.  Разучивание казачьей песни «Как на горке, на горе крутой». Цель: развивать память, расширить знания о казачьем фольклоре, значении коня для казака.  Экскурсия в музей истории донского казачества.  Цель: уточнить знания детей об устройстве степного казачьего колодца, расширить знания о быте донского казачества.  Сюжетно-ролевая игра «Несэ Галя воду».  Цель: расширить знания детей о казачьей утвари, прививать навыки пользования старинной утварью.  Подвижная игра «Ручеек»  Цель: познакомить с народной игрой, развивать подвижность, активность, закрепить знания о воде в степной зоне.  Изготовление символов казачьей власти.  (булава, бунчук, насека).  Цель: обогатить знания детей о значении символов в казачьей жизни, закрепить знания о казачьих традициях и обрядах.  Организовать выставку иллюстраций книг, казачьих символов с привлечением родителей воспитанников.  Цель: стимулирование познавательной активности детей.  Сюжетно-ролевая игра «Казачий круг»  Цель: закрепить знания детей о казачьих обычаях и традициях, учить принимать единое решение в спорных вопросах.  Дидактическая игра «Атаман»  Цель: познакомить с правилами выбора атамана, его обязанностями и правами.  Создать в зоне ряженья уголок казачьего костюма, где разместить одежду донских казаков.  Цель: стимулировать игровую активность детей.    Организовать показ и примерку костюмов донских казаков.  Цель: развивать интерес к изучению истории донского казачества, обогащать знания детей о быте казаков.  Дид. игра «Ателье»  Цель: расширить знания детей о казачьей одежде, ее украшении и разнообразии, закрепить умение вырезывать одежду из сложенного вдвое листа бумаги, раскрашивать в казачьем стиле.  Хороводная игра «Катя по садочку гуляла»  Цель: продолжать знакомить с народным фольклором, воспитывать чуткое отношение к сверстникам.  Игра- инсценировка «Колядки»  Цель: обогащать знания детей о проведении казачьих обрядов, формировать интерес к истории донских казаков, развивать память детей, заучивая тексты колядок.  Игра- инсценировка праздника «Первый шаг»  Цель: познакомить с семейным праздником и правилами его проведения.  Разучивание стихов, песен, закличек о масленице.  Цель: развивать слуховое восприятие народного фольклорного языка, воспитывать уважение и любовь к истории предков.  Изготовление атрибутов для проведения игр-инсценировок, обрядов.  Изготовление чучела Масленицы.  Цель: расширить знания детей об обычаях и традициях, развивать интерес к подготовке к казачьим забавам.  Рассматривание картин военной тематики.  Цель: пополнить знания детей о методах ведения боя в казачьих полках, развивать гордость за ловкость, силу и смелость предков.  Сюжетно-ролевая игра «Проводы на службу»  Цель: закрепить знания обрядов и обычаев донских казаков.  Подвижные игры – эстафеты «Скачки наперегонки», «Подними папаху с земли шашкой на скаку», «Перетяни канат», «Борьба»  Цель: развивать ловкость, смелость и смекалку, умение владеть приемами рукопашной борьбы.  Прослушивание казачьих песен в записи.  Цель: воспитывать любовь к народному фольклору, расширять знания о жизни и быте донских казаков.  Разучивание казачьей песни «Пчелушка златая»  Цель: развивать умение обыгрывать казачьи песни, объяснять смысл текста, воспитывать любовь к истории предков.  Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая»  Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе.  Хоровод «Змейка»  Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.  Рассматривание экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.  Опыты с тканью и бумагой  Цель: выявление свойств и качеств материала |

***Тематическое планирование развлечений по кружковой деятельности.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Развернутое содержание работы*** | ***Варианты итоговых мероприятий*** |
| ***Покрова (октябрь)*** | Систематизировать знания детей о казачьих праздниках; создать эмоциональное настроение. | «Покров» |
| ***Казачьи игры (ноябрь)*** | Приобщение детей к национальным ценностям (костюм, быт, танцы, песни), через музыку активизировать эмоционально- явственную сферу детей. | «Близко к Дону казаки гуляли» |
| ***Рождество (январь)*** | Формировать ценностное отношение к народным праздникам и обрядовым мероприятиям. Желание их воплощать в своих детских видах деятельности. | «Пришла коляда- отворяй ворота» |
| ***Масленица (март)*** | Развитие социокультурного опыта самоорганизации | «Масленица- дорогая наша гостьюшка годовая» |
| ***Пасха (апрель)*** | Воспитание ценностного отношения к национальным праздникам и традициям, знакомство детей с праздником Пасхи, особенностями прохождения праздника на Дону. | «Светлое Христово Воскресение» |
| ***Донские песни (май)*** | Приобщать детей к истокам донской культуры | «Играй и пой казачий Дон!» |

**3.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края»

Учебное пособие для учащихся начальной школы.

Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год.

2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков

XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.

3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества»

Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.

4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург,

«Золотой век» Диамант, 1999 год.

5. «Христос и его церковь» (листки для детского чтения)

По благословению Архиепископа Пермского и Соликамского, Афанасия.

Санкт-Петербург, 1997 год.

6.Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»

7.«Родники Дона» (авторы Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина)