

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. *Целевой раздел:***

1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………………4 стр.

1.2.Цель и задачи рабочей программы……………………………………………………………………………………….6 стр.

1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы……………………………………………………………8 стр.

1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)………9 стр.

1.5.Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы…………… ……………………………………10 стр.

1.6.Планируемые результаты освоения Программы………………………………………………………………………..13 стр.

**2. *Содержательный раздел*:**

2.1.Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе………………….………………………………..17 стр.

2.2. Учебный план реализации программы в старшей группе МБДОУ детский сад №7 «Жемчужинка»……………..63 стр.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы в старшей группе…………………………68 стр.

2.4.Взаимодействие с семьей, социумом…………………………………………………………………………………..82 стр.

2.5. Планирование работы с детьми в группе:

* Годовой план работы с детьми (праздники, развлечения…)……………………………………………………88 стр.
* Комплексно - тематическое планирование образовательной работы с детьми старшей группы……………..92 стр.
* Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям:………………………….98 стр.
* Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ…………………………100 стр.

**3. *Организационный раздел.***

3.1. Оформление предметно-пространственной среды…………………………………………………………………….102 стр.

3.2.Режим дня (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)………………………………109 стр.

3.3.Перечень методической литературы ,обеспечивающей реализацию образовательной деятельности в старшей группе………………………………………………………………………………………………………………….……..114 стр.

**Приложения:**

1. Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми…………………………….117 стр.

**1. *Целевой раздел:***

**1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада «Жемчужинка» , в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Жемчужинка»

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

Направленность рабочей программы

* Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
* Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
* Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
* Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
* Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
* Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**1.2.Цель и задачи рабочей программы.**

Ведущими целями рабочей программы являются:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
* формирование основ базовой культуры личности,
* всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями,
* подготовка к жизни в современном обществе,
* к обучению в школе,
* обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

**1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4.Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в старшей группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)**

**1*)*Демографические особенности:**

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей дошкольной группе воспитываются дети из полных (15семей 85 %), из неполных (2 семей 10 %), под опекой (1 ч-5%) и многодетных (3семья 15%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (21ч. 50%) и средне- специальным профессиональным (11ч.45%) , без образования –(1ч. 5%)

***2)* Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские,армяни-1 ч. основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3)*Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

**1.5.Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет).**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные

впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от

имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о

системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6.Планируемые результаты освоения Программы**

**Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

* Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
* Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

**2. *Содержательный раздел*:**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшей группы дается по образовательным областям:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»
* «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками:«Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым, называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Фор­мирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружа­ющего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру­жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познаватель­ной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, мате­риале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, спо­собности анализировать, сравнивать, выделять характерные, сущес­твенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с пред­метным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметно­го окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природ­ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представ­лений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элемен­тарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Формировать умение создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формировать умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, формировать умение различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Формировать умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с,

около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро,вечер, день и ночь составляют сутки

Формировать умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.

Формировать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо¬рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять,что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Формировать умение наблю­дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Формировать умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.

Формировать умение детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формировать умение укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»1.

Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формировать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Формировать умение детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действи­тельности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающе­го мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно­творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих спо­собностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к само­стоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктив­но-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (сло­весному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений ис­кусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус­ства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри­совании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве­дений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструи­рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали­зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная** **деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формировать умение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формировать умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формировать умение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Формировать умение смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При

рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Формировать умение детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), Формировать умение использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Формировать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формировать умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Формировать умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формировать умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Формировать умение расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формировать умение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа Формировать умение приема обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная** **деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Формировать умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Формировать умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Формировать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет-ливо слова,

своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус, песенное творчество, формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Формировать умение детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать тан­цевальное творчество; Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа-ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать умение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Формировать умение помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать формировать умение детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сюжетно-ролевые игры**. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; Формировать умение развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Формировать умение детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. дФормировать умениесамостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, формировать умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры**. Продолжать формировать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры**. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Формировать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; формировать умение выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Формировать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.2. Учебный план реализации образовательной программы в старшей группе МБДОУ детский сад №7 «Жемчужинка»**

Количество НОД, её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13

Количество НОД в старшей группе состовляет 10

На самостоятельную деятельность детей 4-5 (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиях.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе

**МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ «МОРСКИЕ ЗВЁЗДЫ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области** | **Формы**  **деятельности** | **Кто проводит** | | **Колич.** | | | **Длител.**  **1-2 п .дня** | **Программы** | | **Программно методическое обеспечение** |
| **Нед** | | **Мес.** |
| **Познавательно развитие** | ФЭМП | | Воспит | 1 | | 4 | 20 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Ознакомление с предметн. и соц. окружением | | Воспит | 0,25 | | 1 | 20 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | О.В. Дыбина  « Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Ознакомление с природой | | Воспит | 0,25 | | 1 | 20 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» |
| **Речевое развитие**  **Речевое**  **развитие** | Развитие речи | | Воспит | 1 | | 4 | 20 мин  1п.д | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» |
|  |  | |  |  | |  |  |  | |  |
| Художественн  эстетические | Рисование | | Восп. | 1 | | 4 | 20 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Лепка | | Воспит | 0,5 | | 2 | 20мин  1 пол.дня |
|  | |  |  | |  |  |
| Аппликация | | Воспит | 0,5 | | 2 | 20мин  1 пол.дня |
| Музыкальное | Муз.  руков | | 2 | | 8 | 25 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | О.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» |
| Конструирование | Воспит | | 0,5 | | 2 | 20 мин  1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» |
| **Физическое развитие** |
| Физическое развитие  на воздухе | Инстр.по физ.разв. | | | 1 | 4 | 25 мин  1 пол.дня | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» |
|  |  | | |  |  |  | |  |  |
|  |  | | |  |  |  | |  |  |
| Физическое развитие в помещении | Инстр.по физ.разв. | | | 2 | 8 | 25 мин  1 пол.дня | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» |
|  | **Всего:** |  | | | 10 | 40 | 3ч.45м.  10-1 пол.дня | |  |  |

**МАКСИМАЛЬНАЯ НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **обл.** | **Возрастные**  **группы** |
| **Старшая**  **группа** | |
| **Непрерывно- образовательная деятельность** | **кол.**  **в нед.** | **длитель-ность** |
| **Познавательное** |  |  |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением | 0,25 | 2 0 м |
| Ознакомление с природой | 0,25 | 2 0 м |
| ФЭМП | 1 | 2 0 м |
| **Речевое** |  |  |
| Развитие речи худ. литература | 1 | 2 0 м |
| Грамота |  |  |
| **Художествен-но-эстетическо**е |  |  |
| Рисование | 1 | 20 м |
| Лепка | 0,5 | 20 м |
| Аппликация | 0,5 | 20 м |
|  |  |
| Музыка | 2 | 25м. |
| Конструирование | 0,5 | 2 0 м |
| **Физическое развитие** |  |
| Физическое развит. | 2 | 25м. |
| Физическое развитие(на прогулке) | 1 | 25м. |
|  | **Всего занятий** | **10** | **3ч.45м.** |

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старшей группе.**

**Особенности общей организации образовательного пространства.**

**Важнейшим** условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Важнейшие образовательные ориентиры:**

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

***Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:***

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада,

предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**.

Педагоги должны относиться к детям доброжелательно и внимательно, помогают конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами иинициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности.**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности**. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

***Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:***

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.*** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Образовательный процесс строится , учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно – образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом избегать перегрузки детей, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей, темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Теме уделяется внимание не менее одной недели. Оптимальный период – 2- 3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Выделение основной темы не означает , что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям

***Образовательный процесс подразделен на:***

*Образовательную деятельность*, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения).

*Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;*

*Самостоятельную деятельность детей;*

*Взаимодействие с семьями детей по реализации программы.*

***Организованная образовательная деятельность***

Игры дидактические , сюжетно – ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные;

Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;

Создание и решение проблемных ситуаций;

Наблюдение за трудом взрослых, за природой;

Проектная деятельность

Оформление выставок

Инсценирование и драматизация

Продуктивная деятельность;

Музыкальная деятельность

Физкультурная деятельность

Мероприятия групповые и общесадовские

Экскурсии;

Физкультурные досуги ( 1-2 раза в месяц);

Спортивные праздники ( 2 раза в год);

Смотры конкурсы;

Праздники;

Театрализованные представления.

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Периодичность | Интеграция образовательных областей |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
|  |  |  |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие» |

***Самостоятельная деятельность детей***

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры;

***Социально – коммуникативное развитие***: индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

***Познавательно развитие***: самостоятельное чтение, самостоятельные игры по мотивам художественных

произведений, самостоятельная деятельность в уголке книги, в уголке театра, сюжетно – ролевых игр, развивающие игры.

***Художественно – эстетическое развитие:*** самостоятельное рисование, лепка, аппликация, рассматривание репродукций картин, музицирование ( пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки.

***Речевое развитие –*** беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, игры-драматизации, различные виды театра.

**2.4.Взаимодействие с семьей, социумом.**

**Основные цели и задачи**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Взаимопознание и взаимоинформирование** Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч **является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.** Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные,), родительские и педагогические чтения.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

**Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.**

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Содержание работы с семьей по областям**

**«Физическая культура»:**

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы. **«Коммуник**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

**«Речевое развитие»:**

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**«Художественно-эстетическое развитие »:**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Основные направления и формы работы с семьей :**

Взаимопознание и взаимоинформирование

Разностороннее знакомство с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Стенды.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей : семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр. пособия для занятий с ребенком дома

**2.5 Планирование работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** | **Отметка о выполнении** |
| **Родительские собрания:**  **Общие родительские собрания:**  1.Тема: « Основные направления образовательной деятельности и оздоровительной работы с детьми на новый учебный год».  2.Тема: «Безопасность детей в наших руках »  3.Тема: «Организация летней оздоровительной работы » | сентябрь  декабрь  май | Заведующий  Ст.воспитатель |  |
| **Родительские собрания в возрастных группах:** |  |  |  |
| **Старшая группа:** |  |  |  |
| Тема: «Возрастные особенности детей 5-6 лет и основные задачи образовательной деятельности на новый учебный год» | Сентябрь | Константиненко О,С, |  |
| Тема: «Нетрадиционные формы речевого развития детей 6-ти лет» | Декабрь |  |  |
| Тема: «Роль музыки в воспитании ребенка» | Февраль | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Мы на год взрослее стали» | Май | Воспитатели группы |  |
| **Смотры – конкурсы** |  |  |  |
| **Смотр – конкурс:** «Лучшая поделка с мамой и папой»  **Смотр газет**: «Моя дружная спортивная семья» | Февраль,  март  октябрь | Воспитатели групп  Воспитатели групп |  |
| **Газета «Жемчужинка»** |  |  |  |
| Тема: «Развиваем речь с помощью театрализованной деятельности» | декабрь | Творческая группа |  |
| Тема: «Безопасность- в наших руках!» | март | Творческая группа |  |
| **Папки-передвижки:** |  |  |  |
| Тема: «Домашняя игротека для развития речи» | ноябрь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Музыкально – дидактические игры для старших дошкольников» |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Тема: «Музыкальные логоритмические игры для дошкольников» |  | Муз работник |  |
| Тема: «Безопасность вашего ребёнка» | январь |  |  |
|  |  |  |
| Тема: «Развиваем вокальные способностей детей» | Муз работник |  |
| Тема: «Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности детей» |  |  |  |
| Анкетирование |  |  |  |
| Тема: «Изучение потребностей родителей» | Сентябрь | Воспитатели групп |  |
| Тема: «Условия здорового образа жизни» | Март | Воспитатели групп |  |
| **Консультации педагогов для родителей :** |  |  |  |
| **Старшая группа** |  |  |  |
| Тема: «Игротека в кругу семьи» | Сентябрь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Роль совместного отдыха детей и родителей» | Октябрь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Песочная терапия для развития печи детей» | Ноябрь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Во что играть с детьми дома?» | Декабрь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Как говорит ваш ребенок?» | Январь | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Музыкальные способности детей 5-6 лет» | Февраль | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности» | Март | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Не забывайте народные музыкальные игры!» | Апрель | Константиненко О.С. |  |
| Тема: «Художественно-эстетическое воспитание в семье» | Май | Константиненко О.С. |  |
| **Консультации специалистов:** |  |  |  |
| Тема: «Роль семьи в развитии речи ребёнка» | Сентябрь | Ст.воспитатель |  |
| Тема: «Семейные традиции - это важно» | Октябрь | Ст.воспитатель |  |
| Тема: «Безопасность малышей в наших руках!» | март | Ст.воспитатель |  |
| Тема: «Роль пения в развитии ребенка» | май | Дейнекина М.Г. |  |
| Тема: «Какую музыку слушать дома?» | январь | Дейнекина М.Г. |  |
| Тема: «Музыкально-игровая деятельность в семье» | апрель | Дейнекина М.Г. |  |
| Тема: « Чем заняться с ребёнком в выходные дни?» | ноябрь | Нестеренко М.И. |  |
| Тема : Семейный отдых в зимний период» | декабрь | Нестеренко М.И. |  |
| Тема: ««Укрепление и сохранение здоровья детей» | апрель | Нестеренко М.И. |  |
| **Проектная деятельность:** |  |  |  |
| **Старшая разновозрастная группа:**  **1.** Краткосрочный проект «Волшебный мир театра»  2. Краткосрочный проект «Осторожен будь всегда» | Февраль-март | Константиненко О.С. |  |

**2.6. Планирование работы с детьми**

**Цель:** создание положительного эмоционального настроя, комфорта, обеспечения радостного проживания в ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** | **Отметка о выполнении** |
| **Общие праздники :** |  |  |  |
| «День Знаний». | Сентябрь | Музруководитель.  Воспитатели гр. |  |
| «Осень золотая» | Ноябрь | Музруководитель.  Воспитатели групп |  |
| «Новогодние приключения». | Декабрь | Музруководитель.  Воспитатели гр. |  |
| «Рождественские святки» | Январь | Музруководитель.  Воспитатели гр. |  |
|  |  |  |  |
| «Праздник пап». | Февраль | Музруководитель Воспитатели групп |  |
| «Праздник мам» | Март | Музруководитель.  Воспитатели групп |  |
| «Славься, День Победы!» | Май | Музруководитель.  Воспитатели групп |  |
| «Выпускной бал» | Май | Музруководитель, воспитатели Старшей разновозрастной группы |  |
| **Старшая группа:** |  |  |  |
| «Путешествие в страну веселых знаний» | октябрь | Константиненко О.С. |  |
| «Красный, желтый, зеленый» | декабрь | Константиненко О.С. |  |
| «Пожарный – звучит гордо» | ноябрь | Константиненко О.С. |  |
| «Жаворонки весну кличут» | март | Константиненко О.С. |  |
| «Волшебная книга сказок» | апрель | Константиненко О.С. |  |
| «Любимые народные игры» | Апрель |  |  |
| **Выставки, конкуры детского творчества:** |  |  |  |
| Выставка «Осенние чудеса» поделки из природного материала(дети совместно с родителями) | Октябрь | Воспитатели групп |  |
| Выставка «Для любимой мамочки» | ноябрь | Воспитатели групп |  |
| Выставка поделок «Полёт к звёздам» ко дню космонавтики | До 12 апреля | Воспитатели групп |  |
| Выставка рисунков «Красота родного края» | Март-апрель | Воспитатели групп |  |
| Выставка « Новогодние украшения» (дети совместно с родителями) | Декабрь | Воспитатели групп |  |

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| *Деньзнаний*  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положитель­ное отношение к  этим видам деятельности. | Праздник «День знаний». |
| *Осень*  (2-я-4-я недели сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профес­сиями. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особен­ностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| *Мой город, моя страна, моя планета*  (1-я-2-я недели октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримеча­тельностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к  «малой Родине», гор­дость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важ­но жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского творчества. |
| *День народного единства*  (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сооб­щать детям элементарные сведения об исто­рии России.  Углублять и уточнять представления о Роди­не — России. Поощрять интерес детей к собы­тиям,  происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне Рос­сии.  Расширять представления о Москве — глав­ном городе, столице России.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных нацио­нальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. |
| *Новый год*  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Привлекать детей к активному и разнооб­разному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятель­ности.  Знакомить с основами праздничной культу­ры.  Формировать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празд­нику, желание активно  участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями праздно­вания Нового года в различных странах. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| *Зима*  (1-я-4-я недели января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними ви­дами спорта.  Расширять и обогащать знания об особеннос­тях зимней природы (холода, заморозки, сне­гопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через эксперименти­рование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.  Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| *День защитника Отечества*  (1-я-3-я недели февраля) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обя­занности защищать Родину, охранять ее спокойс­твие и безопасность; о том, как в годы войн храб­ро сражались  и защищали нашу страну от врагов прадеды,деды,отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Ро­дине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), бое­вой техникой.  Расширять гендерные представления, форми­ровать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспиты­вать у девочек уважение  к мальчикам как буду­щим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля —  День защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| *Международный женский день* (4-я неделя февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятель­ности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продук­тивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспи­тывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потреб­ность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| *Народная культура и традиции* (2-я-4-я недели марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, тра­дициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей  с народными песнями, плясками.  Расширять представления о разнообразии на­родного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное от­ношение к произведениям искусства. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| *Весна*  (1-я-2-я недели апреля) | Формировать у детей обобщенные представ­ления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлени­ями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в при­роде. | Праздник «Весна-красна». День Земли —  22 апреля. Выставка детского творчества. |
| *День Победы*  (3-я неделя апреля —  1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах деду­шек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколе­ний защитников Родины: от былинных бога­тырей до героев Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| *До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!*  (2-я-4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельнос­ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз­навательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад!». |

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Образо­ватель­ные области | Формы проведения |
| *Физическое развитие* | - Подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные про­бежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки.  - Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, практические упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков, тематические беседы и рассказы, компьютерные пре­зентации и др. |
| *Социально-*  *коммуникативное*  *развитие* | - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, настольно- печатные, подвижные, словесные, народные, компьютерные), творческие игры (сюжет­ные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструк­тивные).  - Познавательные рассказы и беседы (вт.ч. этические), рече-  вые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуатив­ные разговоры, речевые тренинги.  - Индивидуальные и подгрупповые поручения, де­журства, совместный (общий, коллективный) труд .  - Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, практические упражнения, презентации, прогулки по экологической тропе и др. |
| *Познавательное*  *развитие* | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуа­ций, опыты, экспериментирование, коллекционирова­ние, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактиче­ские, конструктивные игры и др. |
| *Речевое*  *развитие* | - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, си­туативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги.  - Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.). |
| *Художе­ственно-эстетическое развитие* | Мастерские детского творчества, выставки изобрази­тельного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве.  Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, органи­зация детского оркестра и др. |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровье сберегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающей предметно-пространственная среда реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, соблюдает требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы:

• содержательно-насыщенная, развивающая;

• трансформируемая;

• полифункциональная;

• вариативная;

• доступная;

• безопасная;

• здоровьесберегающая;

• эстетически-привлекательная.

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещения подготовительной группы безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных

мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; ;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В старшей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

**Содержание центров предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| Центр развития | Оборудование и материалы, которые имеются в группе |
| Спортивный центр | Доска гладкая и ребристая;    - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия);  палка  гимнастическая;  мячи;  корзина для метания мечей;  обручи;    скакалка;  кегли; дуга;  шнур длинный и короткий;  мешочки с грузом (150-200 гр.);  мешочек с грузом большой (400 гр);  ленты, флажки  кольцеброс. |
| Центр познавательного развития | набор геометрических фигур;  набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);  набор плоскостных геометрических фигур;  мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;  набор кубиков;  набор карточек с изображением количества;  набор для экспериментирования с водой:  емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»);  книги по математике;  Материал по познавательному развитию:  наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе;  наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей;  набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);  наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);  серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);  серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);  предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой);  разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).  Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии. |
| Центр речевого развития | Дидактические наглядные материалы;  предметные и сюжетные картинки и   др.  книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;  «Чудесный мешочек» с различными предметами.  Игрушки для описания;  Дидактические игры; |
| Центр творчества  (конструирование и ручной труд) | Материалы для конструирования:  конструкторы с разнообразными способами крепления деталей;  строительные наборы с деталями разных форм и размеров;  коробки большие и маленькие; ящички;  Материалы для ручного труда:  бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)  вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.);  природные материалы;  инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей.  наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.  индивидуальные палитры для смешения красок;  кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски;  бумага для рисования разного формата;  салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;  губки из поролона;  пластилин  доски для лепки;  стеки разной формы;  розетки для клея;  подносы для форм и обрезков бумаги;  большие клеёнки для покрытия столов;  печатки для нанесения узора;  школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| Центр живой природы | комнатные растения (6-7видов)  с красивыми листьями различной формы, цветущие;  круговая диаграмма смены времён года;  Календарь природы;  изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. |
| Центр сюжетно-ролевых  и др. игр | Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.  атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);  куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  фигурки средней величины:  дикие и домашние животные;  наборы кухонной и чайной посуды;  набор овощей и фруктов;  машины крупные и средние; грузовые и легковые;  телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы  и др.  кукольные коляски;  настольные игры. |
| Музыкальный центр | Музыкальные инструменты (ложки, шумовые инструменты);  Карточки с изображение разных музыкальных инструментов;  Музыкально-дидактические игры. |

**3.2.Режим дня (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно Сан Пин 2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г.

**Организация жизнедеятельностив старшей группе (теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **возраст**  **Режим** | **Старшая**  **группа** |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа. Утренняя гимнастика. | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку. Водные процедуры. | 8.10 - 8.20 |
| Завтрак 1 | 8.20 – 8.35 |
| Самостоятельная деятельность | 8.35 - 8.50 |
| Образовательная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 9.00 –10.00 |
| Завтрак 2 | 10.00-12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 10.45 - 10.55 |
| Подготовка к сну. Дневной сон. | 12.20 - 12.50 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 12.50-15.10 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.10-15.30 |
| Прогулка, нерегламентированная совместная образовательная деятельность на участке | 15.30-15.40 |
| Уход домой. | 15.40-18.00 |

**Организация жизнедеятельностив старшей разновозрастной группе (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **возраст**  **Режим** | **Старшая группа** |
| Прием, осмотр, индивидуальная беседа. самостоятельная деятельность | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика. | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.30- 8.50 |
| Игровая деятельность | 8.50- 9.00 |
| Непрерывно образовательная деятельность по группам | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 11.00- 12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.25- 13.00 |
| Подготовка к сну Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.30-15.40 |
| Непрерывно образовательная деятельность, чтение, самостоятельная и совместная деятельность | 15.40-16.40 |
| Вечерняя прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа | 16.40-18.00 |
| Уход домой. | 18.00 |

Образовательная  нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в обязательной части учебного плана (непрерывной образовательной деятельности) согласно Образовательной программы ДОУ и с учётом максимально – допустимым объемом недельной образовательной нагрузки (СанПин 2.4.1.3049-13), в соответствии с основными видами организованной образовательной деятельности.

На самостоятельную деятельность детей 5 - 6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Количество НОД, её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.Количество НОД в старшей группе - 10

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 5 до 6 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 6 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиях. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5до 6 лет - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе- 45 минут. соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят

физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В группах детей дошкольного возраста допускается проведение некоторых НОД со всей группой (по условиям ДОУ)..

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | № | **Старшая группа** | | |
|
| Понедельник | 1. | Развитие речи | 9.00-9.20 | Вся гр. |
| 2. | Физическое развитие | 9.30-9.55 | Вся гр. |
| Вторник | 1 | ФЭМП | 9.00-9.20 | 1 п. |
| 9.30-9.50 | 2 п. |
| 2. | Музыка | 10.20-10.45 | Вся гр. |
| Среда | 1 | Ознакомление с предметным и социальным /природа (1-3 неделя месяца)/  Конструирование  (2-4 неделя месяца) | 9.00-9.20 | 1 п. |
| 9.30-9.50 | 2 п. |
| 2. | Музыка | 10.25-10.50 | Вся гр. |
| Четверг |  | Рисование | 9.00-9.20 | Вся гр. |
| 1. | Физическое развитие | 9.50-10.15 | Вся гр. |
|
| Пятница | 2. | Аппликация (2-4 неделя месяца)  /Лепка (1-3 неделя месяца | 9.00-9.20 | 1 п. |
| 9.30-9.50 | 2 п. |
| 1. | Физическое развитие | На прогулке | Вся гр. |

***Система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий***

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика в  помещении | Ежедневно |
| Физкультурное занятие  2-3 р. в неделю | +21 +2 гр. |
| Сон в помещении | +19 +20 гр. |
| Одностороннее проветривание в присутствии детей во время игр, занятий ( в холодное время года) | +19 +20 гр. |
| Закаливание водой, обширное умывание после дневного сна | t =+21гр.  +23гр.С |
| Ходьба босиком по рефлекторной дорожке | От+28гр.  До+16гр. |
| Витаминизация 3 блюда | 2,5мин. |
| Употребление в пищу фруктов. | круглогодично |
| Кварцевание групп | круглогодично |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно по 10 мин  При эпидемии 20-30 мин. |
| Витаминотерапия | Октябрь - март |
| Физминутки | Ежедневно |
| Пальчиковая гимнастика. | Ежедневно |

**3.3.Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Области** | **Формы**  **деятельности** | **Программы** | | | **Программно методическое обеспечение** | | |
|
| **Познавательно развитие** | ФЭМП | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» | | |
| Ознакомление с предметн. и соц. окружением | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | О.В. Дыбина  « Ознакомление с предметным и социальным окружением» | | |
| Ознакомление с природой | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» | | |
| **Речевое развитие**  **Речевое**  **развитие** | Развитие речи | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» | | |
|  |  | |  | | |  | | |
| Художественн  эстетические | Рисование | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» | | |
| Лепка | |
|  | |
| Аппликация | |
| Музыкальное | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | О.Н. Арсенина «Музыкальные занятия» | | |
| Конструирование | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» | | |
| **Физическое развитие** |
| Физическое развитие  на воздухе | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| Физическое развитие в помещении | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой | | Л.И. Пензулаева  « Физическая культура в детском саду» | | |

Приложение №1

**Перспективно-тематическое планирование**

**образовательной деятельности с детьми**

**старшей группы.**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Первая неделя.**  **Тема периода:** «День Знаний».  **Задачи:** развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. | | | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | | | **Примечание** |
| **Художественно-эстетическое развитие (лепка)**  **Художественно –эстетическое (рисование)** | **Тема:** «Грибы»  **Задачи:** Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Картинки с изображением грибов, пластилин, доска для лепки**.** | | | С.29  Комарова |
| **Тема: «**Картинка про лето»  **Задачи:** продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Формировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую личность. | | Картинки про лето. Гуашь, кисти, банки с водой. салфетки, бумага. | С.30  Комарова | |

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вторая неделя.**  **Тема периода:** «День Знаний».  **Задачи:** развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада. | | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие ознакомительное».  **Задачи:** Проведение дидактических игр с целью уточнения знаний детей в области математики. | Дидактические игры. | |  |
|  | |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Мы- воспитанники старшей группы».  **Задачи:** Дать детям возможность испытать гордость от того, что они старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | | Фотографии | С. 30  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Дома»».  **Задачи:** Уточнять представления:  - о строительных деталях, деталях конструкторов;  - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ции  должны иметь устойчивые основания).  Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать:  - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;  - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  Познакомить:  - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;  - идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации. | | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, |  |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема: «**Космея»  **Задачи:** развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Формировать умение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | | Цветы космеи 2-3 оттенков, ½ альбомного листа, акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка. | С32  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «На лесной полянке выросли грибы»  **Задачи**: развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Формировать умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную, красивую композицию. Формировать умение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | | Картинки с изображением грибов. Бумага разных цветов. ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка | С.30  Комарова |

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Третья неделя.**  **Тема периода: «**Осень».  **Задачи:** расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** закреплять навыки счета в пределах 5, образовывать число5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5;  совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр);  уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров); 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. Двухполосные карточки, рисунки-таблички с геометр. фигурами. | С. 13  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема: «**Пересказ сказки «Заяц-хвастун».  **Задачи:** помочь детям составить план пересказа сказки; формировать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана | Иллюстрации к сказке | С.33Гербова |
| **Социально-коммуникативное развитие (ознакомление с окружающим)** | **Тема: «**Детский сад.»  Задачи: показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Картинки с изображением работников детского сада. (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.) | С.28  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Укрась платочек ромашками».  **Задачи:** формировать умение детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции, упражнять в рисовании красками. | Квадрат бумаги 15х15, акварель, кисти, банка с водой, салфетка. | С.33  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».  **Задачи:** закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и т.д.) Формировать умение сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Формировать умение передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания и оттягивания. | Пластилин, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки) | С32  Комарова |

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Четвертая неделя.**  **Тема периода: «**Осень».  **Задачи:** расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе. | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результатсравнения обозначать соответствующим выражениями; совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | Барабан, дудочка, счетная лесенка,6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми  пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная –длинная и широкая. Зеленая –короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками. По кол-ву детей. | С.15  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с»  **Задачи:** упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | Мелкие предметы, фишки, пирамидки. Картинка синицы и комара. | С.34  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Дома» №2.  **Задачи:** Уточнять представления:  - о строительных деталях, деталях конструкторов;  - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ции  должны иметь устойчивые основания).  Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать:  - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;  - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  Познакомить:  - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;  - идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации. | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, |  |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема: «**Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».  **Задачи:** формировать умение детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть, промакивать о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, формировать умение красиво располагать изображение на листе. | Альбомный лист, акварель, кисти, банка с водой, салфетка. | С.34  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»  **Задачи:** продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закруглению развивать координацию движений обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения**.** | Овощи для рассматривания, Круг белой бумаги диаметром 18 см, заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка. | С.35  Комарова |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА:*** «***Осень»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** формировать умение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целыми его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат. Треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. (цвет, форма, величина) совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | Кукла, мишка, 3 обруча, 3 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур, | С. 18  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней».  **Задачи:** совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Иллюстрации осени | С.38Гербова |
| **Познавательное развитие**  **(Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Моя семья»  **Задачи:** продолжать формировать интерес к семье, членим семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи. . | Мяч. | С.22  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Идет дождь»  **Задачи:** формировать умение детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка, формировать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. | Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы. | С.37  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки всё съели».  **Задачи:** Формировать умение создавать в лепки сказочный образ. Лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей и величину. Развивать воображение. | Пластилин, доски для лепки, стеки, иллюстрация сказки «Три медведя» | С39  Комарова |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вторая неделя.**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Я в мире человек»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени. Фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.***  ***Формировать положительную самооценку, образа «Я»***  ***Развивать представление детей о своем внешнем облике.***  ***Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать положительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** формировать умение считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, ..самый короткий( и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам ( форма, величина). | Двухполосные карточки, фигуры по 6 шт. на каждого, наборное полотно, красные и желтые цветы по 6 шт., 6 карандашей, разного цвета и длины, наборы полосок разного цвета и длины, наборы объемных геометрических фигур( шар, куб, цилиндр) | С. 19  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Учимся вежливости».  **Задачи:** рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты. | фишки, иллюстрации. | С.41  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Машины»  **Задачи:** формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки. Строительный материал, набор «Инструменты Лего-дупло» | С.19  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Веселые игрушки»  **Задачи:** развивать эстетическое восприятие , образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной богородской игрушкой. Формировать умение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. | Альбомный лист, цветные карандаши. | С. 39  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Наш любимый мишка и его друзья».  **Задачи:** формировать умение создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаг. Развивать чувство композиции. | ½ альбомного листа, наборы цветной бумаги, ножницы, клей кисти для клея. Салфетки.  . | С.38  Комарова |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Третья неделя.**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Я в мире человек»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени. Фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.***  ***Формировать положительную самооценку, образа «Я»***  ***Развивать представление детей о своем внешнем облике.***  ***Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать положительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи:** формировать умение считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, еще уже..самый узкий (и наоборот).. продолжать формировать умение определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | Двуступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки по 7 штук, фланелеграф (магнитная лоска), 7 полосок одинакового цвета и разной ширины.  . | С. 22  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Лексико -грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный».  **Задачи:** упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять ее смысл. | Иллюстрации к сказке. | С.47Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Берегите животных».  **Задачи:** расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, человек это часть природы, что он должен беречь, охранят и защищать её. Развивать творчество и умение работать в коллективе. | Плакат с изображением зверей, птиц, рыб и насекомых. | С. 41  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Дымковская слобода(деревня).» (коллективная композиция)  **Задачи:** развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции, закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного, продолжать развивать навыки коллективной работы. | Силуэты дымковских игрушек из бумаги, краски, кисти, банка с водой, салфетки. Большой лист для оформления картины. | С. 42  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Козлик».  **Задачи:** продолжать формировать умение детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывании столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов( так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Пластилин, доска для лепки, стеки. | С.41  Комарова |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Я в мире человек»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представление о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени. Фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.***  ***Формировать положительную самооценку, образа «Я»***  ***Развивать представление детей о своем внешнем облике.***  ***Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать положительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** продолжать формировать умение считать в пределах 6 и7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы : «Сколько?», «Который по счету?», « На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: Самый высокий, ниже, еще ниже.. самый низкий(и наоборот). Расширять представления детей о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | Корзина, муляжи овощей» корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток, мяч. | С. 22  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»  **Задачи:** помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Формировать умение самостоятельно составлять план рассказа. | Картина | С.46  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Машины» №2  **Задачи:**формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки. Строительный материал, набор «Инструменты Лего-дупло» | С.19  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Знакомство с городецкой росписью»  **Задачи:** познакомить детей с городецкой  росписью. Формировать умение выделять ее яркий колорит (розовые голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков его бутоны и листья), мазки , точки, черточки-оживки(черные или белые)и рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, банка с водой. | С  Комарова. |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа).  **Задачи:** продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Круг диаметром 50 см. Набор цветной бумаги. Ножницы. Клей кисти для клея, салфетки. | С.  Комарова |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Моя станица, моя страна»***  ***ЗАДАЧИ: Формировать у детей начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.***  ***Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения на улице, элементарных правилах дорожного движения.***  ***Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** формировать умение считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначить его словами: вперед, назад, направо, налево. | Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от2 до7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по8 фигур) 3 игрушки. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. | С. 24  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»  **Задачи:** закрепить правильное произношение звуков с-ц; формировать умение дифференцировать звуки; различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуком с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | Пирамидки. | С. 44  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «О дружбе и друзьях».  **Задачи**: расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой. Разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Конверт, в котором лежит письмо и карта. Аудиозапись «Песни о дружбе». | С. 25  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема «**Автобус, украшенный флажками, едет по улице»  **Задачи:** формировать умение детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей деталей. Их величину и расположение. Продолжить формировать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Упражнять в закрашивании рисунка, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и других ребят. | Простой графитный карандаш, цветные карандаши. Альбомные листы. | С. 47  Комарова |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Моя станица, моя страна»***  ***ЗАДАЧИ: Формировать у детей начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.***  ***Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения на улице, элементарных правилах дорожного движения.***  ***Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** формировать умение считать до 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать формировать умение определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, смеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника , кукла, двухполосные карточки, наборы фигур. | С. 25  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».  **Задачи:** приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | Картины об осени. Чайковский Альбом «Времена года» | С.50  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Дома»».  **Задачи:** Уточнять представления:  - о строительных деталях, деталях конструкторов;  - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ции  должны иметь устойчивые основания).  Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать:  - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;  - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  Познакомить:  - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;  - идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации. | Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, | С.13  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Сказочные домики».  **Задачи:** формировать умение детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время) | Фломастеры, цветные карандаши, акварель, альбомные листы. | С. 48  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Дома на нашей улице».  **Задачи:** формировать умение детей передавать в аппликации образ сельской(городской) улицы. Уточнять представления детей о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Половина большого  листа, разрезанного погоризонтали, цветная бумага, ножницы, клей. Кисть для клея. Салфетка. | С. 58  Комарова |

**ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи**: познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше …, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Веер из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол, фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого. 7 кругов –бусинок, ниточка. | С. 27  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Обучение рассказыванию».  **Задачи:** Развивать умение творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д.Нагишкина, в сокращении.) | Иллюстрации к сказке. | С.55Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Пернатые друзья.»  **Задачи:** формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание. Творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | Два комплекта картинок с изображением птиц, (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца). Нагрудные знаки «Знатоки птиц», подарки для детей, посылка от Деда Природоведа. | С.49  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Моя любимая сказка»  **Задачи:** формировать умение детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенном эпизоде). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Альбомные листы, простой графитный карандаш, акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка. | С. 51  Гербова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Олешек».  **Задачи:** формировать умение детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Пластилин, доска для лепки, стека. | С.49  Гербова |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** познакомить с образование числа10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, формировать умение правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро. День, вечер, ночь0 и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 шт., полоски разной и одинаковой длины, наботы треугольников, картинки с изображением частей суток, счетные палочки. | С. 28  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Завершение работы над сказкой «Айога»  **Задачи:** Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | Иллюстрации сказки | С.56  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема: «**Машины»  **Задачи:** формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления. | Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дупло» | Куцакова С.19 |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Грузовая машина».  **Задачи:** формировать умение детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Формировать умение правильно передавать форму каждой ее части. Ее характерные особенности (кабина и мотор-прямоугольной формы со срезанным углом). Правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура) | Альбомные листы, цветные карандаши. | Комарова  С. 68 |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Дома на нашей улице».  **Задачи:** формировать умение детей передавать в аппликации образ сельской(городской) улицы. Уточнять представления детей о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. | Половина большого  листа, разрезанного по горизонтали, цветная бумага, ножницы, клей. Кисть для клея. Салфетка. | С. 58  Комарова |

**ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже…самый низкий. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Мяч, картинки с изображением дятла, и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображение «следов» по кол-ву предусмотренных следов, сундучок. Елочки разной высоты (по8 штук), карточки от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. | С. 29  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Чтение стихотворений о зиме».  **Задачи:**Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Приобщать их к высокой поэзии. | Картинки с зимней природой, аудиозапись «Времена года» П.И. Чайковский. | С.60Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Игры во дворе».  **Задачи:** знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03(научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») | Картинки с изображением подвижных игр. | С. 32  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Зима».  **Задачи:** формировать умение детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке, закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Формировать умение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, сангину, гуашь. Развивать образные представления, творчество. | Бумага светлого тона, А4, цветные восковые мелки, белили(гуашь), кисти, банка с водой, салфетка. | С.55  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Вылепи свою любимую игрушку».  **Задачи:** формировать умение детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Пластилин, доска для лепки, стека. | С.51  Гербова |

**декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояний между ними. Закреплять умение определять пространственные направления (слева, справа, спереди, сзади) | Фланелеграф, наборы квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, наборы геометрических фигур. | С. 31  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».  **Задачи:** помочь детям понять и запомнить содержание сказки «как лисичка бычка обидела» (обработка В.Глоцера и Г. Снегирева). Формировать умение пересказывать ее. | Картинки лисы и бычка. Мнемотаблица. | С.63Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Покормим птиц».  **Задачи:** расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Формировать умение узнавать по внешнему виду и назвать птиц. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц) , развивать эмоциональную отзывчивость. | Деревянная кормушка для птиц, корм для птиц. (семена тыквы, подсолнечника, пшено, овес; ягоды рябины, бузины, и калины4 шишки и орехи. Костюм Деда природоведа. Книги о птицах.  . | С. 53  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Снежинка»  **Задачи:** формировать умение рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти, воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Образцы снежинок (2-3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетка. | С. 61  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Девочка в зимней шубке».  **Задачи:** формировать умение детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей. Сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Пластилин, доска для лепки, стека. | С.61  Комарова |

декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи:** закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различный анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3, познакомить с названиями дней недели | Муз. инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на 4 части, и картинка домика для игры в «Пифагор»? Числовых карточек с изображением от1 до7 кругов, 3 шишки. Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1.2.3. | С. 32  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш».  **Задачи:** совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове. | Листы бумаги, простой карандаш. | С. 64  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема: «**Роботы».  **Задачи:** упражнять детей в создании схем. Чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость4 умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Карандаши, геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал. | С.29  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема: «**Большие и маленькие ели».  **Задачи:** формировать умение детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу) формировать умение передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые –светлее) развивать эстетические чувства. Образные представления. | Тонированная бумага, краски гуашь, акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка. | Комарова  С. 57 |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Большие и маленькие бокальчики»  **Задачи**: формировать умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями  Тема | Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники для вырезывания, ножницы, клей, кисти, салфетки. | С. 59  Комарова |

декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число…больше числа…», «На сколько число… меньше числа…» Познакомить с цифрой 4. Продолжать формировать умение определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета. 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 2до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок, пяти полосные карточки. | С. 34  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»».  **Задачи:** вспомнить с детьми произведения С.Я.Маршака. помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | Выставка произведений С. Маршака. | С.68Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Зимние явления в природе».  **Задачи:** расширять представления детей о зимних изменениях в природе, закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморось). Формировать умение получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Резиновый мяч, розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков емкость с водой, соль, ложечка. Поднос, синие бумажные шестигранники, белая гуашь, кисти № 4. салфетки. Банки с водой. | С. 58,  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Наша нарядная елка»  **Задачи:** формировать умение детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней елки. Формировать умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета). Образные представления. | Альбомные листы, акварель, кисти, палитра, банка с водой. салфетка. | С. 63  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Снегурочка».  **Задачи:** формировать умение детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Игрушка Снегурочка, Пластилин, доска для лепки, стека. | С. 64  Комарова |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Новогодний праздник»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** продолжать формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между нами, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «на сколько число..больше числа…», «На сколько число…меньше числа…». Познакомить с цифрой 5. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.  Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. | Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик из полосок. 2 корзины фланелеграф, набор плоских и объемных фигур-льдинок, силуэты лыж разной длины, картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от1 до5. Двухполосные карточки, цветные карандаши, листы бумаги. | С.36  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».  **Задачи:** формировать умение детей целенаправленно рассматривать картину (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного) ; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | Картина. | С. 72  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема: «**Роботы» №2  **Задачи:** упражнять детей в создании схем. Чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость4 умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | Карандаши, геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал. | С.29  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».  Задачи: формировать умение детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенным общим содержанием; передавать в рисунке форму. Строение, пропорции предметов, и их характерные особенности. Формировать умение развивать воображение, творчество, самостоятельность. | Бумага разного формата, акварель, белила, палитры, кисти, банки с водой, салфетки. | С. 64  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Новогодняя поздравительная открытка».  **Задачи:** формировать умение детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать формировать умение вырезывать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие. Образные представления, воображение. | 3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка. | С.61  Комарова |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.***  ***Расширять представление о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** продолжать формировать умение понимать отношения между рядом стоящими числами9 и10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева. справа, внизу, впереди, (перед), сзади(за). между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по кол-ву детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от1 до 6, двухполосные карточки, снежинки, цветные  карандаши, листы бумаги. | С. 39  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.»  **Задачи:** совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. | Фишки, бумага. Карандаши. | С. 75  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Микрорайон города».  **Задачи:** упражнять детей в рисовании планов; формировать умение воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать. доказывать свое мнение. | Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. | С.34  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема: «**Дети гуляют зимой на участке».  **Задачи:** Формировать умение детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции расположение частей, простые движения рук и ног, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Альбомные листы, цветные карандаши. | С. 66  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Петрушка на елке».  **Задачи:** формировать умение детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка. пуговицы и др.),  Аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета и композиции. | Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта, наборы красных и желтых кругов, тетради, цветные карандаши. | С.93  Комарова |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.***  ***Расширять представление о местах. Где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи:** продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, формировать умение составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по9 шт), круги красного , желтого, зеленого и синего цвета (по1 шт), 4 елочки разной высоты. Карточки с цифрами от1 до7. Трехполосные карточки. Листы бумаги, цветные карандаши. | С. 41  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»».  **Задачи:** приобщить детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)  **Тема:** «Занятие 21».  **Задачи:** закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. | Картинки с изображением зимы.  Лыжи, снежки, кегли. | С. 77  Гербова  С. 65  Пензулаева |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Игры во дворе».  **Задачи:** знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03(научить вызывать «Скорую медицинскую помощь») | Картинки с изображением подвижных игр. | С. 32  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Нарисуй свое любимое животное».  **Задачи:** продолжать развивать детское изобразительное творчество. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Формировать умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Цветные карандаши, восковые мелки, акварель, листы разной величины, кисти, банки с водой салфетки. | С.72  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Щенок».  **Задачи:** формировать умение детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение приемом прижимания и сглаживание мест скрепления. | Пластилин, доски для лепки, стеки | С. 74  Комарова |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Зима»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о зиме. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Предметы посуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от1 до 9.цветные карандаши, листы бумаги, числовые карточки. | С.44  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** беседа на тему «О друзьях и о дружбе**»**  **Задачи:** продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Медвежонок Ушастик. | С. 80  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Мосты».  **Задачи:** расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, цветные и простые карандаши, ластики, строительный материал, базовый конструктор. | С.38  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Красивое раскидистое дерево зимой»  **Задачи:**  Формировать умение детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный режим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, Формировать умение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Цветные карандаши, альбомные листы. | С. 108  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Красивые рыбки в аквариуме».  **Задачи:** развивать цветовое восприятие, упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (формировать умение красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. | С.71  Комарова |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Знакомить детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.***  ***Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое месторасположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9, наборы картинок с птицами, квадраты, разделенные. | С. 46  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко».  **Задачи:** формировать умение детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | Любимые игрушки детей | С. 81  Гербова  С. 65  Пензулаева |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема: «В мире металла»**  **Задачи:** познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Картинки с изображением металлических предметов. (кастрюля, иголка, утюг и т.д.) металлические пластинки и предметы. Костюм робота или игрушка –робот. | С. 34  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Машина нашего села»  **Задачи:** Формировать умение изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы прямолинейной формы. Развивать творчество | Цветные карандаши, восковые мелки, листы | С.69  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Зайчик».  **Задачи:** формировать умение детей изображать зайца, зайчат передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение приемом прижимания и сглаживание мест скрепления. | Пластилин, доски для лепки, стеки | С. 67  Комарова |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Знакомить детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.***  ***Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи:** закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, формировать умение называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров  Разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. Круги разного цвета (по 7-8 штук), полоски разного цвета и ширины, | С. 48  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ».  **Задачи:**  Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Фишки. | С. 83  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Мосты» №2  **Задачи:** расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, цветные и простые карандаши, ластики, строительный материал, базовый конструктор. | С.38  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «По мотивам хохломской росписи»  **Задачи:**  Формировать умение детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки плавным движением. Развивать чувство цвета, ритма композиции, эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Цветные карандаши, альбомные листы. | С. 75  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Пароход».  **Задачи:** формировать умение детей создавать образную картину применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки. | С.77  Комарова |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «День защитника Отечества»***  ***ЗАДАЧИ: Знакомить детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.***  ***Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать детей к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, формировать умение называть части и сравнивать целое и части. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских). Формировать умение сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | Кукла, ленты, картонная полоска, по длине одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платья, 10 кругов –пуговиц одинакового цвета, салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, наборы карточек, 15 кругов –пуговичек. | С. 50  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема: «**Мы для милой мамочки».  **Задачи:** помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Серия картин. | С. 88  Гербова. |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Цветы для мамы».  **Задачи:** расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. | Узамбарская фиалка, 4 лейки, черенки для посадки, цветочные горшки, камешки, земля, салфетки. | С. 62  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Солдат на посту»  **Задачи:** формировать умение детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага ½ альбомного листа. | С. 76  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Собака со щенком».  **Задачи:** формировать умение детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины, в разном положении. | Глина (пластилин), стеки, доски для лепки. Игрушечная собака. | С.74  Комарова. |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «8 Марта»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.***  ***Расширять гендерное представление. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. .Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева. впереди. Сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности. Результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Счетная лесенка. Карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета. Карточки с цифрами от 1 до9. Треугольники разного цвета, полоски разной длины и цвета. (по 10 шт для каждого ребенка) | С.52  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».  **Задачи:** помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе. Внимательное, уважительное отношение к старшим | Иллюстрации домашней работы мамы. | С.91  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Мосты».  **Задачи:** расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. | Фломастеры, цветные и простые карандаши, ластики, строительный материал, базовый конструктор. | С.38  Куцакова |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «8 Марта»***  ***ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.***  ***Расширять гендерное представление. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям***. | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** познакомить с записью числа 10. Продолжать формировать умение делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  . | Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (меры), круг , котенок-игрушка, фланелеграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от0 до9, счетные палочки. | С.53  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем …»  **Задачи:** формировать умение детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта» развивать инициативу, способность импровизировать. |  | С. 93  Гербова. |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Путешествие в прошлое лампочки».  **Задачи:** познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка. Спички, различные светильники. | С.41  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Пограничник с собакой)».  **Задачи:** упражнять детей в изображении человека и животного в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Формировать умение удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами**.** | Альбомные листы бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш. | С.79  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Кувшинчик».  **Задачи:** формировать умение детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Формировать умение сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Пластилин, стеки, доски для лепки,3-4 разной формы кувшинчика. | С.83  Комарова |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Знакомство с народной культурой и традициями»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами.***  ***Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие3».  **Задачи:** формировать умение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета на зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. (вперед-назад, направо-налево) | Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета. Фланелеграф, карточки с цифрами от0 до 9. Квадраты, ножницы, клей, кораблики. | С.55  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема: «**Составление рассказов по картинкам «Купили щенка»».  **Задачи**: формировать умение детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями. | Серия картинок | С. 92  Гербова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Картинка к празднику 8 Марта».  **Задачи:**  Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинкуо празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Альбомные листы, краски, простой графитный карандаш, банка с водой, салфетка. | С.48  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема: «**Сказочная птица»  **Задачи:** закреплять умение детейвырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Формировать умение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Бумага бледного тона, набор цветной бумаги, включая золотую и серебряную. Ножницы. Клей, кисти, салфетки**.** | С.87  Комарова |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Знакомство с народной культурой и традициями»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представления детей о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами.***  ***Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, формировать умение называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. | Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов, коробка с кругами разного цвета, разрезанными на 4 части. Геометр.фигуры квадрат, прямоугольник, треугольник. | С57  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема**: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах»».  **Задачи:** формировать умение детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Фишки. | С. 96  Гербова. |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Мир комнатных растений».  **Задачи:** расширять представления о многообразии комнатных растений. Формировать умение узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях. связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | проектор. Ноутбук, слайды с изображением растений. Оборудование для ухода за растениями-палочки для рыхления, лейки. Опрыскиватель с водой, тряпичные салфетки. клеенка, тазики, фартуки. | С .66  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная». (По сказке «Лиса и заяц»)  **Задачи:** продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разнообразными материалами (красками, сангиной) | Альбомные листы, краски. Гуашь, сангина. Кисти, банка с водой салфетка. | С.86  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Птицы на кормушке».  **Задачи:** развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Формировать умение лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки. Радоваться созданным изображениям. | Пластилин, доски для лепки, стека. Изображения птиц в скульптуре, иллюстрации. | С.86  Комарова |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представление детей о весне. Развивать умения устанавливать наблюдения.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные***  ***. Воспитывать бережное отношение к природе.***  ***Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.***  ***Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 1».  **Задачи:** познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предмет по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закрепить знания цифр от 0 до 9. | Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. Полоски, кубики, цветные карандаши. | С.58  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.»  **Задачи:** упражнять детей в различении звуков л-\_р в словах, фразовой речи; учит слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Фишки. | С. 98  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Метро».  **Задачи:** упражнять детей построении схем; развивать пространственное мышлении, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения. Самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей. | Бумага, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструктор. | С.43  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Роспись кувшинчика»  **Задачи:** формировать умение детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. | Готовые керамические изделия и узорами. Кувшинчики детей. Гуашь, кисти, банка с водой. салфетка.  . | С. 84  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Вырежи и наклей какую хочешь картинку».  **Задачи:** формировать умение детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Формировать умение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Альбомный лист, набор цветной бумаги, ножницы, кисти для клея, салфетки. | С.89  Комарова |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представление детей о весне. Развивать умения устанавливать наблюдения.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные***  ***. Воспитывать бережное отношение к природе.***  ***Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.***  ***Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 2».  **Задачи:** совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и 7, 7 и 8, 8 и 9 , 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. (плоских) | Картинка с изображением космоса и космического корабля мяч, карточки с изображением предметов разной формы по кол-ву детей, силуэтного изображения ракеты, состоящее из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, гимн. палки, карточки с цифрами, наборы плоских геометр. фигур, листы бумаги. | С.60  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»».  **Задачи:** продолжать приобщать детей к поэзии; задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | Картинки о весне. | С.99  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Весенняя страда».  **Задачи:** закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представление об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество и инициативу. | Презентация «Весенняя страда». Куклы Хрюша и Степашка. Иллюстрации, зерна ржи и пшеницы. Ножницы, клей-карандаш,  салфетки. | С. 73  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Это он, это он, ленинградский почтальон».  **Задачи:** развивать восприятие образа человека. Формировать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Формировать умение передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой графитный карандаш. | С.91  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Петух».  **Задачи:** формировать умение детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения | Дымковские игрушки, пластилин, стеки, доски для лепки. Вода для сглаживания изделий. | С.9  2  Комарова |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представление детей о весне. Развивать умения устанавливать наблюдения.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Воспитывать бережное отношение к природе.***  ***Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.***  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 3».  **Задачи:** продолжать формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две, четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов. Двухполосные карточки, конверты с геометрическими фигурами. | С. 62  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная. ..»  **Задачи:** помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная. ..» | Иллюстрация лесной речки. | С.102  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Путешествие в прошлое пылесоса»  **Задачи:** вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Пылесос, предметные картинки. | С.45  Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Как я с папой и мамой иду из детского сада домой»  **Задачи:** вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызвать радость от созданного. | Альбомные листы, простой графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель. | С.92  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Белочка грызет орешки».  **Задачи:** закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках,). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение. | Пластилин, стеки, доски для лепки. | С. 95  Комарова |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представление детей о весне. Развивать умения устанавливать наблюдения.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные***  ***. Воспитывать бережное отношение к природе.***  ***Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.***  ***Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** «Занятие 4».  **Задачи:** совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. | Три плана-схемы движения, карточки с изображением от3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5, картинки с изображением одежды и обуви, цветные и простые карандаши, лабиринты. | С. 63 Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Пересказ «загадочных историй (По Н. Сладкову)».  **Задачи:** продолжать формировать умение детей пересказывать. |  | С. 103  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Суда».  **Задачи:** расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память. | Геометрические фигуры, бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструктор. | С.46  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Рисование по замыслу «Красивые цветы». (По мотивам народного декоративного искусства)  **Задачи:** закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и т.д.) Формировать умение задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), квадрат из бумаги 15х15, | С.99  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Наша новая кукла».  **Задачи:** закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы. Передавая форму и пропорции частей. Формировать умение вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Кукла в простом платье. Половина альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. | С.93  Комарова |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Весна»***  ***ЗАДАЧИ: Расширять представление детей о весне. Развивать умения устанавливать наблюдения.***  ***Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Воспитывать бережное отношение к природе.***  ***Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.***  ***Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** Закрепление пройденного материала.  **Задачи:** Закреплять умение в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначить его словами: вперед, назад, направо, налево. | Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от2 до7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по8 фигур) 3 игрушки. Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов. | С. 24  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** Литературный калейдоскоп.  **Задачи:** выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |  | С.106  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Путешествие в прошлое телефона».  **Задачи:** познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном. развивать логическое мышление, сообразительность. | Предметные картинки: Иллюстрации с изображением телефонов. | С. 49  Дыбина. |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Спасская башня Кремля».  **Задачи:** формировать умение детей передавать конструкцию башни, форму пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений любви к Родине. | Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, банка с водой, кисти, салфетки. | С.97  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Сказочные животные».  **Задачи:** продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | Игрушки, иллюстрации, пластилин, доска для лепки, стека. | С. 101  Комарова |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «День Победы»***  ***ЗАДАЧИ: Осуществлять патриотическое воспитание детей. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.***  ***Воспитывать уважение к ветеранам войны.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** Закрепление пройденного материала  **Задачи:** совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. | Три плана-схемы движения, карточки с изображением от3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5, картинки с изображением одежды и обуви, цветные и простые карандаши, лабиринты. | С. 63 Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Обучение рассказыванию по картинкам».  **Задачи:** закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Каринки с последовательно развивающимся действием. | С. 107  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Суда» №2  **Задачи:** расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание, память. | Геометрические фигуры, бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструктор. | С.46  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Роспись силуэтов гжельской посуды» **Задачи:** формировать умение детей расписывать посуду. Располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на, палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | Иллюстрации, силуэты посуды, акварель, палитры, кисти, банки с. водой салфетки. | С. 103  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Весенний ковер».  **Задачи:** Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | Бумажные квадраты 16х16. Полосы 10х16, цветная бумага, ножницы, клей. Кисть для клея. Салфетки. | С.102  Комарова |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА :*«День Победы»**  ***ЗАДАЧИ: Осуществлять патриотическое воспитание детей. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.***  ***Воспитывать уважение к ветеранам войны.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема**: «Звуковая культура речи».  **Задачи:** проверить, умеют ли дети различать звуки четко и правильно произносить их. | Карточки с геометрическими фигурками, фишки. | С.109  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Солнце воздух и вода-наши верные друзья».  **Задачи:** расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. | Объекты природы на участке детского сада: клумба, пень, деревья, кустарники, скворечник. Цветочная рассада. | С.77  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Цветут сады».  **Задачи:** закреплять умение детей изображать картины природы, предавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Альбомные листы, акварель, гуашь, кисти, банка с водой , салфетки. | С.104  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».  **Задачи:** формировать умение детей лепить образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Формировать умение образно оценивать свои работы и работы других детей. Развивать воображение. | Пластилин, доска для лепки, стека. | С. 103  Комарова. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Знакомить с летними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении в природе.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Архитектура и дизайн».  **Задачи:** развивать творческие конструкторские способности, фантазию и изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; формировать умение самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. | С.50  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Салют над городом в честь праздника Победы».  **Задачи:** формировать умение детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху -салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Формировать умение детей образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Альбомный лист серого или синего цвета. , гуашь, кисти , банка с водой, салфетки. | С.101  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Загадки».  **Задачи:** развивать образные представлении, воображение и творчество. упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром5 см, клей салфетка. Кисть для клея, ножницы, альбомный лист, | С. 106  Комарова |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Знакомить с летними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении в природе.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** Закрепление пройденного материала  **Задачи:** закреплять умение считать до 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать формировать умение определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев. (по 9 штук); предметы , смеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника , кукла, двухполосные карточки, наборы фигур. | С. 25  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема: «**Лексические упражнения».  **Задачи:** проверить, насколько богат словарный запас детей. | Картинки о весне. | С.108  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «Водные ресурсы земли».  **Задачи:** расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов о том, как человек может пользоваться водой. Расширять представления о свойствах воды. | Картинки с изображением воды, морских и речных обитателей. | С. 69  Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Бабочки летают над лугом»  **Задачи:** формировать умение детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Формировать умение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Формировать умение сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту. | Альбомные листы, акварель, гуашь, белила, кисти, простой карандаш, банка с водой, салфетка. | С.105  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Лепка)** | **Тема:** «Зоопарк для кукол».  **Задачи:** развивать воображение творчество. Воспитывать желание создавать атрибуты для игр. Продолжать формировать умение передавать характерные особенности животных. | пластилин, стеки, доски для лепки. Вода для сглаживания изделий. | С.104  Комарова |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Знакомить с летними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении в природе.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема:** Закрепление пройденного материала  **Задачи**: закрепить порядковое значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Закреплять умение сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше …, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Веер из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол, фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого. 7 кругов –бусинок, ниточка.  . | С. 27  Помораева, Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема:** «Обучение рассказыванию по картинкам».  **Задачи:** закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Каринки с последовательно развивающимся действием. | С. 107  Гербова |
| **Художественно –эстетическое (Конструирование)** | **Тема:** «Архитектура и дизайн» №2.  **Задачи:** развивать творческие конструкторские способности, фантазию и изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; формировать умение самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление. | Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. | С.50  Куцакова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Рисование)** | **Тема:** «Цветут сады».  **Задачи:** закреплять умение детей изображать картины природы, предавая ее характерные особенности. Формировать умение располагать изображение по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Альбомные листы, акварель, гуашь, кисти, банка с водой , салфетки. | С.104  Комарова |
| **Художественно-эстетическое развитие(Аппликация)** | **Тема:** «Весенний ковер».  **Задачи:** Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | Бумажные квадраты 16х16. Полосы 10х16, цветная бумага, ножницы, клей. Кисть для клея. Салфетки. | С.102  Комарова |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ**  ***ТЕМА ПЕРИОДА: «Лето»***  ***ЗАДАЧИ: Расширение представлений детей о лете. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.***  ***Знакомить с летними видами спорта.***  ***Формировать представления о безопасном поведении в природе.*** | | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **Образовательная**  **область** | **Тема. Задачи.** | **Материал** | **Примечание** |
| **Познавательное развитие(ФЭМП)** | **Тема: Закрепление пройденного материала**.  **Задачи:** закрепить образование числа10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, закреплять умение правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро. День, вечер, ночь0 и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 шт., полоски разной и одинаковой длины, наборы треугольников, картинки с изображением частей суток, счетные палочки. | С. 28  Помораева  Позина |
|  |  |  |
| **Речевое развитие (развитие речи)** | **Тема**: «Звуковая культура речи»  **Задачи:** проверить, умеют ли дети различать звуки четко и правильно произносить их. | Карточки с геометрическими фигурками, фишки. | С.109  Гербова |
| **Познавательное развитие (Ознакомление с природой.)** | **Тема:** «В гостях у художника».  **Задачи:** формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости | Кисточка , карандаш. | С. 43  Дыбина О.В. |