**Пояснительная записка**

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”*

В.А.Сухомлинский

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта.

Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки.

Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки своим близким. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений.

Программа ставит перед собой цель:

раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия ручным трудом . Практика показывает: дети, которые занимались ручным трудом, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом.

**Основные задачи кружка"Умелые ручки":**

- развитие мелкой моторики;

- формирование художественного вкуса и практических трудовых

навыков;

- воспитание творческой активности.

**Задачи программы:**

 1. Обучать конкретным приёмам работы с тканью , развивать мелкую моторику.

2.Обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;

3. Развивать у детей творческую активность и инициативу, формировать художественный вкуса и практические трудовые навыки.

4.Воспитывать трудолюбие, творческую активность, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

Программа рассчитана на 1год обучения для детей 6-7 лет подготовительной к школе группе. Форма работы подгрупповая . Продолжительность НОД – 30 минут.

Программа предполагает овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети овладевают элементарными трудовыми умениями при работе с иголкой, нитками и тканью, ножницами.

 Работа с тканью.

- узнают и научатся выполнять правила безопасного пользования ножницами и иголкой;

-умения вдевать нитку, завязывать узелок; пришивать пуговицы,

-умеет выполнять шов «вперед иголку» и «через край".Продуктивная деятельность по своему характеру является художественной деятельностью, поэтому имеет большое значение в эстетическом воспитании.

Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

Таким образом, занятия продуктивными видами деятельности являются важным средством всестороннего развития детей.

С учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Широкие связи художественного труда с другими образовательными областями позволяют на одном занятии решать самые разные образовательные задачи, закреплять полученные знания и навыки в других видах образовательной деятельности.

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

**Основными принципами** построения данной программы являются:

- доступность предполагаемого к изучению материала, соответствие его возрастным и психофизическим особенностям детей;

- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;

- личностно-ориентированный подход к ребенку. Индивидуальный подход в работе с детьми создает благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одаренности каждого воспитанника. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться «трудному» или замкнутому ребенку.

- изучение интересов и потребностей детей;

- практическое участие и наглядное оформление.

В ходе реализации программы предполагается использование материалов для работы с тканью: хлопчатобумажная ткань, иголки, пуговицы и нитки.

**Формы контроля освоения программы:**

- Педагогическое наблюдение (диагностика);

- Анализ детских работ;

- Работы по образцу;

- Творческие работы.

Формы подведения итогов программы: выставки; участие в смотрах, конкурсах детского сада, станицы и т. д.

**Периодичность и сроки проведения результатов освоения программы**: 2 раза в год.

*Низкий уровень*- беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

*Средний уровень* – качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

*Высокий уровень* - полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

**Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо:

Аудиозаписи:

1. Ф. Шопен – Весенний вальс

2. Д. Д. Шостакович – Прелюдия №5 для фортепиано и скрипки

3. Ф. Лист – Грезы Любви (Ноктюрн №3)

4. Э. Григ - Утреннее настроение (Пер Гюнт)

5. Ф. Шопен – Весенний вальс

6. Ф. Шуберт. Вечерняя серенада.

7. Альбом Чайковского для детей - Времена года.

8. Классика для малышей В. Вивальди. Дождь (Времена года – Зима)

9. Классика для малышей В.А. Моцарт «Симфония №6 Музыка ангелов

**Материалы и оборудование:**

Ножницы

Кисточки для клея

Клей ПВА

Баночки для клея

Картон разного цвета

Салфетки и клеенки для работы с клеем

Шаблоны

Трафареты

Пуговицы

Простые карандаши

Нитки №40

Белая и цветная ткань

Ленточки

Иголки №3

Игольницы

 **Оценка индивидуального развития детей подготовительной группы при реализации программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия и имя ребенка | Умеетпринятьцельдеятельности | УмеетПланироватьработу,понятнорассказыватьоб основныхэтапахвоплощениязамысла | Умениесамостоятельнопродумыватькомпозициюсвоей работы. | ЗнаниеПравилбезопасностипри работесинструментами | Наличие интереса к занятиям | Проявляетиндиви-дуальныетворческие способности |
| Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: НИЗКИЙ УРОВЕНЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Перспективный план кружка "Волшебный сундучок" на 2016-2017 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название темы** | **Программное содержание**  | **Материал** |
| Сентябрь | **1Тема:** «Знакомство с иглой» (число занятий - 1). | *Цель:* Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; приучать в конце занятия убирать иголку вместе с ниткой в игольницу.*Задачи*: Учить отмерять нитку и отрезать её ножницами (не откусывать). | Нитка, иголка, игольница, ножницы, (на каждого ребенка) используются на каждом занятии и далее не указывается |
|  | **2Тема: «Платочек»** (число занятий - 1). | *Цель:* Учить делать шов «вперед иголку», подбирать нитки по цвету, сочетающиеся с тканью.*Задачи:* Продолжать учить вздевать в иголку нитку, соединять два её конца, завязывать узелок | Лоскутки ткани (ситец, сатин, лен и т. д.) размером 20\*20 см. |
|  | **3Тема:** Шов «вперед иголку» в два приема (число занятий - 1). | *Цель:* Учить делать шов «вперед иголку» в два приема. Приучать доводить начатое дело до конца.*Задачи*: Учить детей сначала изделие прошивать швом «вперед иголку», затем изделие повернуть и шить этим же швом в обратную сторону, от конца к началу. | Учить детей сначала изделие прошивать швом «вперед иголку», затем изделие повернуть и шить этим же швом в обратную сторону, от конца к началу. |
|  | **4. Тема:**Шов «назад иголку» (число занятий - 1). | *Цель:* Учить делать шов «назад иголку», который необходим для более плотного соединения деталей. Продолжать развивать умение подбирать нитки.*Задачи:* Учить делать в ткани прокол иглой со стороны изнанки: иглу с нитью вывести на лицевую сторону, отступив на длину стежка назад, сделать прокол вниз, провести нить под тканью на расстояние в три раза больше длины стежка и вывести иглу на лицевую сторону. | Лоскутки ткани, нитки, иголка, игольница. |
| Октябрь | **5Тема:** Шов «Через край» (число занятий - 1). | *Цель:* Учить делать шов «через край»; закреплять умение правильно пользоваться иголкой. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.*Задачи:* Учить выполнять стежки по краю изделия; иглу постоянно вводить с изнаночной стороны на лицевую, перекидывая нить через край. | Лоскутки ткани, нитка, иголка. |
|  | **6. Тема:** «Веселая закладка» (число занятий - 2). | *Цель:*Учить изготавливать закладку из картона (открытки) швом «через край», подбирать открытку для своей «веселой закладки», сгибать её пополам, так чтобы все стороны и углы совпадали; аккуратно склеивать. Воспитывать аккуратность в работе: учить приводить рабочее место в порядок; вызвать желание самому сшить закладку для книг.*Задачи:* Уметь делать прокол иголкой снизу вверх, вести нитку по краю изделия и снова делать прокол, но теперь иголкой сверху вниз; стараться делать проколы на одинаковом расстоянии, тогда шов «через край» получится ровный, красивый. | Предварительно приготовленные детьми «веселые головки» из картона; двойной картон (открытка) вытянутой прямоугольной формы. Клей, кисточки. |
| Октябрь/Ноябрь | **7. Тема:** «Футляр для расчески, ручки» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить изготовлять футляры для ручек, расчесок (по выбору); шить по картону швом «через край», следить за тем, чтобы нижние углы и стороны двух картонных прямоугольников совпадали.*Задачи:* Продолжать учить вдевать нитку в иголку, делать узелок, шить швом «через край»; учить пользоваться картонной выкройкой, обводить её карандашом и вырезать. | Выкройки (шаблоны) из цветного картона. |
| Ноябрь | **8. Тема:** «Кулончик для мамы» (число занятий - 2). | *Цель:* Продолжать учить шить швом «через край»; формировать умение правильно пользоваться выкройкой (шаблоном); развивать вкус, внимание, желание делать подарки.*Задачи:* Продолжать учить делать выкройку, накладывать шаблон на картон и, не сдвигая его с места, обводить карандашом, вырезать по линии; во время шитья следить за тем, чтобы все стороны совпадали, не смещались. | Выкройка (шаблон) из картона (открытки с цветами), простые карандаши. |
| Ноябрь/Декабрь | **9. Тема:** «Персонажи кукольного театра» (число занятий - 2). | *Цель:* Продолжать учить работать с иголкой и ниткой, шить швом «вперед иголка». Вызвать желание самим сделать кукольный театр; учить к каждой кукольной головке (предварительно изготовлены самими детьми для персонажей кукольного театра) подбирать ткань и нитку, после работы убирать иголку в игольницу; в свободное время обыграть кукольный театр.*Задачи:* Учить шить с изнаночной стороны, готовую рубашку для кукольного персонажа выворачивать на лицевую сторону. | Вырезанные из ткани рубашки с намеченной линией для шва. |
|  | **10. Тема:** «Игольница для бабушки» (число занятий - 2). | *Цель:* Закреплять навык шить швом «вперед иголку», с изнаночной стороны оставляя для выворачивания отверстие; набивать подушечку ватой и зашивать швом «через край»; подбирать нитки к ткани, лоскутки для подушечки.*Задачи:* Продолжать учить технике швов «вперед иголку» и «через край»; учить прикреплять готовую подушечку к картонной основе швом «вперед иголка», при этом с лицевой стороны делать маленький шажок а с внутренней стороны - шаг широкий. | Основа из картона, бумажные листочки, петушки, мишки, неваляшки, котики, цветные яркие лоскутки. |
|  | **11. Тема:** «Петельный шов» (число занятий - 1). | *Цель:* Учить делать «петельный шов», который применяется для обработки края материала.*Задачи:* Учить в этом шве степени укладывать вертикально. При выполнении шва следить за тем, чтобы проколы делались на одинаковом расстоянии друг от друга и от края изделия; затягивать петлю на край материала так, чтобы он не собирался. | Лоскутки ткани, нитки, иголка, игольница. |
| Январь | **12. Тема:** «Мешочки для метания, набивные горохом» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить шить набивные мешочки для физкультурных занятий швом «вперед иголка»; вызвать желание сделать мешочки так, чтобы ими можно было пользоваться на занятиях.*Задачи:* Продолжать учить шить швом «вперед иголка», следить за тем, чтобы не сдвигались лоскутки ткани, наложенные друг на друга; шить мелкими шажками, чтобы изделие не получилось «дырявым». | Ткань прямоугольной формы (16\*12 см); горох, ложки для его раскладывания. |
|  | **13. Тема:** «Мешочки со шнурком для семян» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить шить мешочки для хранения семян швом «вперед иголка»; приучать выполнять работу качественно, аккуратно, пользоваться булавкой (при её вдевании в ткань работать двумя пальцами - большим и указательным).*Задачи:* Закреплять технику шитья «вперед иголка», мелким шажком, работы с ножницами, иголкой (ножницы передавать кольцами вперед, иголку - тупым концом и только с нитью; иголка в игольнице должна быть вколота в ткань и закреплена; булавки закрепить и убрать в баночку. | Ткань прямоугольной формы (16\*12 см, булавки.) |
| Февраль | **14. Тема:** «Прихватка - рукавичка» (число занятий - 2). | *Цель:* Продолжать учить пользоваться выкройкой (шаблоном, вырезать по выкройке ткань, сложенную вдвое; вызвать желание сшить аккуратно «рукавичку» и подарить её маме или бабушке; познакомить с такими тканями, как драп, велюр, вельвет.*Задачи:* Продолжать учить детей после работы убирать своё рабочее место. | Выкройка (шаблон) из картона, булавки |
|  | **15. Тема:** «Секреты пуговицы» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами: параллельно, крестом, зигзагом. Учить подбирать нитки в тон пуговицы. Формировать навыки работы с иголкой и ниткой.*Задачи:* Учить, пришивая пуговицу, ткань прокалывать иглой с лицевой стороны, чтобы узелок спрятать под пуговицу; нить туго не затягивать, чтобы пуговица как бы качалась на «ножке» из ниток; все следующие проколы делать в местах первых двух, чтобы с изнанки все выглядело аккуратно. | Лоскутки ткани, нитки, иголка, игольница. |
| Март | **Тема:** «Гномик» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить использовать пуговицы, кроме основного назначения, для отделки или создания необычных работ, в которых пуговицы выступают как детали. В свободное время обыгрывать игрушку.*Задачи:* Учить вырезать кольцо из картона, сделать пазы; на нить определенной длины нанизать пуговицы, закрепить нить в пазах кольца; нарезать одинаковых по длине красных и белых ниток; закрепить нити на кольце; сформировать колпачок и бороду | Картон, три пуговицы (глаза и нос, шерстяная пряжа двух цветов - для колпака и бороды. |
|  | **17. Тема:** «Массажный коврик» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить пришивать пуговицы с разным количеством дырочек; воспитывать вкус (нитки подбирать в тон пуговиц, по цвету и величине пуговиц составлять узор на коврике); формировать желание работать аккуратно.*Задачи:* Закреплять технические навыки вдевания нитки в иголку, обратить внимание на длину нитки (не длиннее ширины плеч, аккуратно делать узелок, пришивать пуговицы (иголку воткнуть снизу, попав в дырочку пуговицы, вытянуть нитку до конца, затем воткнуть иголку в свободную дырочку сверху и вытянуть с нижней стороны ткани). | Ткань (сукно, драп и т. д., пуговицы разной величины. |
| Апрель | **18. Тема:** «Одежда для куклы Маши» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить кроить и шить одежду для куклы: трусы, шапочку, платье с разрезом сзади; формировать умение выбирать ткань, нитки, пуговицы, оформлять изделие кружевом, тесьмой.*Задачи:* Закреплять технику шва «вперед иголка», шитья с изнаночной стороны, пришивания пуговиц, кружев, тесьмы (швом «через край»); продолжать учить при вырезании поворачивать ножницы, а не ткань. | Цветные лоскутки, картонные выкройки, цветные пуговицы разного размера. |
|  | **19. Тема:** «Постельные принадлежности для куклы Маши» (число занятий - 2). | *Цель:* Учить договариваться, распределять работу, выбирать ткань и подбирать к ней нитки; по размеру кроватки выкроить матрас, одеяло, пододеяльник, подушку, наволочку; учить пользоваться для измерения линейкой. *Задачи:* Отметить, что длина и ширина простыни, пододеяльника, матраса должны быть большие длины и ширины кроватки на 2 см. Закреплять умение шить швом «вперед иголка», мелким шажком, с изнаночной стороны и выворачивать готовую работу на лицевую сторону обеими руками, оформлять изделие кружевом швом «через край». | Хлопчатобумажная ткань светлых тонов, яркие ленты и кружева. |
| Май | **20. Тема:** «Палас в клеточку для Маши» (число занятий - 2). | *Цель:* Продолжать учить выполнять работу, соединяя квадратиком швом «вперед иголка», чередовать их по цвету и пришивать к основе к изнаночной стороны; воспитывать чувство ответственности, умение и желание оказывать помощь товарищу в работе, подбирать ткани и нитки.*Задачи:* Сшивать квадратики швом «вперед иголка» в полоски, а затем сшивать полоски, пришивать заготовку к основе изнаночной стороной; оставить отверстие для выворачивания изделия на лицевую сторону, отверстие зашивать швом «через край». | Готовые нарезанные квадратики (7\*7 см; зеленый, красный, желтый, черный, белый, синий). |
|  | **21. Тема:** «Закладка для книг» (число занятий - 1). | *Цель:* Учить плести косичку- закладку для книг. Учить отмерять нитки одной длины. Развивать умение работать в паре, договариваться, соблюдать очередность плетения и держание косички.*Задачи:* Собрать нитки в пучок, согнуть его пополам, закрепить на крючке; затем разделить нитки на три равные части и начинать плести косичку попеременно то правой, то левой рукой. | Цветные шерстяные нитки, ножницы |
|  | **22. Тема:** «Аппликация из разноцветных ниток» (число занятий - 2). | *Цель:* Познакомить с аппликацией. Учить подбирать нитки по цвету к рисунку, наклеивать нитки; продолжать учить плести косички из ниток для основы. Учить оценивать свою работу и работу товарищей.*Задачи:* Учить рисовать на.картоне, продумывать, какого цвета нужны нитки для той или иной части изображения, намазывать клеем часть рисунка и укладывать на ней нитки нужного цвета; при этом расположить их близко друг к другу, чтобы между нитками не оставалось пустых мест. | *:* Разноцветные нитки - в клубочках, мотках, обрезки ниток; клей ПВА, цветной картон, кисточки, влажная тканевая салфетка. |